

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

**Toplantı Tarih ve no** : 26.07.2017 - 240  
**Karar Tarih ve no** : 26.07.2017 - 5461

**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

Afyonkarahisar İli, Emirdağ İlçesi, İnkılap Mahallesi, tapunun 117 ada, 11 parselinde kayıtlı taşınmazın 2863 Sayılı Kanun Kapsamında 'II (İki). Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı' olarak tescil edilmesi isteminin değerlendirilmesine ilişkin Müdürlüğümüz uzmanlarının 19.04.2017 tarih, 3256 sayılı yerinde inceleme raporu, Afyonkarahisar Valiliği Kadastro Müdürlüğü Emirdağ Kadastro Birimi'nin 27.04.2017 tarih ve 61684567-170.03.01-E.978565 sayılı yazısı ve ekleri, Emirdağ Kaymakamlığı Tapu Müdürlüğü'nün 10.05.2017 tarih, 82436733-160.99-E. 1081271 sayılı yazısı ve ekleri, Emirdağ Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 17.05.2017 tarih ve 72605296-754-E.1618 sayılı yazısı ve ekleri. 24.07.2017 tarih ve 6379 sayılı sunuş raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Afyonkarahisar İli, Emirdağ İlçesi, İnkılap Mahallesi, tapunun 117 ada, 11 parselinde kayıtlı taşınmazın geleneksel konut mimarisi içerisinde özgün bir mimari örnek olması, bulunmuş olduğu yörede nadir örnekler arasında yer alması, plan şeması, cephesel özellikleri açısından belirgin özellikler taşıması sebebiyle 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında II. (İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, söz konusu taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:																																																	
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:																																																	
İLİ: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Emirdağ	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ: İnkilap		KORUMA DERECESİ: II	ANITSAL:	1	2	3																																														
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 117	PARSEL: 11		CEVRESEL:	1	2	3																																														
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI(Üslup):	CEVREYE AYKIRI:																																																	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -		VAKFIYE: -																																																		
GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, Emirdağ İlçesi, İnkilap Mahallesi, tapunun 117 ada, 11 parselinde yer alan taşınmaz geleneksel yapı tipinde olup günümüzde kullanılmaktadır.																																																						
KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIVICI YAPI	A	D	ÖST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK																																								
	B	ORTA		B	I		B		B		B		B		B	B	B	B	B	B																																		
	C	FENA		C	S		C		C		C		C		C	C	C	C	C	C	B	ÖNEMLİ																																
VAZİYET PLANI:																																																						
					<p><b>AYRINTILI TANIM:</b> Taşınmaz zemin+ cihannümalı olup moloz taş yığma duvar tekniği kullanılmıştır. Kırmı çatılı marsilya kiremit ile örtülü olan konut köşe parselde yer almakta olup sokağa bakan cephesinde niş içerisinde basık kemerli tek kanatlı giriş kapısı bulunmaktadır. Giriş kapısının üzerinde dikdörtgen formulu aydınlık penceresi, niş içerisinde iki adet geleneksel formda pencere daha yer almaktadır. Geleneksel konutlarda olduğu gibi giriş kapısının niş içerisine alınması yağmur ve kardan korunma amaçlıdır. Giriş kapısının yer aldığı niş ahşap dikmeler ve konsollarla desteklenmektedir. Giriş kapısının yer aldığı nişin iki yanında dört adet basık kemerli söveleri belirgin korkulukları demir ferforjeli pencereler yer almaktadır. Konutun saçak altları açık vaziyette olup ahşap kirişlerle desteklenmektedir. Yapının giriş kısmı ile aynı aksta cihannüması yer almaktadır. Cihannümanın ana cephesinde kare formulu bir adet penceresi yan cephelerde dikdörtgen formulu iki adet penceresi bulunmaktadır. Yapının içine girilememiştir. Arka cephesinde bahçesi yer almakta olup zemin katta bahçeye açılan bir adet bahçe kapısı ve iki yanında iki adet penceresi yer almaktadır. Cihannüma kısmında ana cephesinde olduğu gibi bir adet kare formulu pencere bulunmakta olup yan cephesinde yer alan pencerenin sonradan kapatıldığı cepheden algılanmaktadır. Yapının sokağa bakan yan cephesinde bir adet penceresi bulunmakta olup diğer cephesi farklı bir yapı ile bitişik nizamdadır. Konutun cephesi kırmızı boyalı olup pencere söveleri pembe renge boyanarak cepheye hareketlilik kazandırılmıştır</p>																																																	
YAYIN DİZİNİ					<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIM: KONUT</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIM: KULLANILMAKTADIR</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR:</td> <td colspan="4">Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi):</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="4">Dilsun AKÇEL (Müze Araştırmacısı):</td> </tr> <tr> <td>TARİH: 24.07.2017</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>KONTROL EDEN:</td> <td colspan="4">Mehmet Süleyman EKŞİ</td> </tr> <tr> <td>TARİH: 24.07.2017</td> <td colspan="4">Bölge Kurulu Müdürü</td> </tr> </table>					TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	ORJİNAL KULLANIM: KONUT					BUGÜNKÜ KULLANIM: KULLANILMAKTADIR					ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT					HAZIRLAYANLAR:	Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi):					Dilsun AKÇEL (Müze Araştırmacısı):				TARİH: 24.07.2017					KONTROL EDEN:	Mehmet Süleyman EKŞİ				TARİH: 24.07.2017	Bölge Kurulu Müdürü			
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																																		
ORJİNAL KULLANIM: KONUT																																																						
BUGÜNKÜ KULLANIM: KULLANILMAKTADIR																																																						
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT																																																						
HAZIRLAYANLAR:	Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi):																																																					
	Dilsun AKÇEL (Müze Araştırmacısı):																																																					
TARİH: 24.07.2017																																																						
KONTROL EDEN:	Mehmet Süleyman EKŞİ																																																					
TARİH: 24.07.2017	Bölge Kurulu Müdürü																																																					
EKLER:					<p>RESTORASYON PROJESİ</p>																																																	
RAPOR					HARİTA																																																	
FOTOĞRAF					KROKİ																																																	
RÖLÖVE PROJESİ					VAKFIYE																																																	
KİTABE																																																						
					<p>ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 26.07.2017 TARİH, 5461 SAYILI KARAR EKİDİR.</p> <p>ASLİ GİBİDİR.</p> <p>Mehmet Süleyman EKŞİ Bölge Kurulu Müdürü</p>																																																	