

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. :08.03.2018-213
Karar Tarihi ve No. :08.03.2018-5511
Dosya No. :21.00/1499

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, İnönü Mahallesinde bulunan, tapunun 148 ada, 16 ve 17 no.lu parsellerinde kayıtlı, mülkiyeti Ahmet ÇAKIR'a ait, konutun tescil talebine ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 22.11.2017 gün ve 5198 sayılı kararı ve Diyarbakır Sur Belediye Başkanlığı'nın 21.02.2018 gün ve 557 sayılı yazısı okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, İnönü Mahallesinde bulunan, tapunun 148 ada, 16 ve 17 no.lu parsellerinde kayıtlı, mülkiyeti Ahmet ÇAKIR'a ait konut; "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı Kanununun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca tesciline, koruma grubunun "II. grup yapı" olarak belirlenmesine, tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı*" şerhi konulmasına,

- "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" şerhi konulan parsellerin, yürürlükteki Koruma Amaçlı İmar Planına ve Kurulumuzun 22.11.2017 gün ve 5203 sayılı kararı ile uygun görülen Kentsel Tasarım Projesine işlenmesi gerektiğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	HARİTA NO:
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: SUR	MAHALLE/MEVKİ: İNÖNÜ
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO:PAFTA: ADA:148 PARSEL:16-17	KORUMA ANITSAL
		ŞEVRESEL
ADI : Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:
		MİMARİ ÇAĞI:
		VAKFİYE:

TARANMIŞTIR

GENEL TANIM: Yapı, özgün hali ile ortada bir avlunun kuzey ve güneyinde, doğu-batı doğrultusunda uzanan dikdörtgen planlı iki katlı iki kanattan oluşmaktadır. Avlunun batısında haremlik bölümü yer almaktadır. Tek parselde yer alan yapı, araya örülmüş duvar ile iki parselde iki ayrı yapıya dönüştürülmüş olup, yapının üstüne betonarme dört kat çıkılmıştır. Yapı günümüzde Cafe/Restaurant olarak kullanılmaktadır.

KORUNMUŞLUK DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ÖRTÜ DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:	RUTUBET DURUMU:
---------------------	----------------	---------------	--------------	-----------------	----------------	-----------------



GÖZLEMLER: Diyarbakır Geleneksel Sivil Mimarisinin özelliklerini yansıtmakla birlikte yapının üstüne betonarme dört kat çıkılmış olup, müdahaleler tespit edilmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Osman ÇAKIR	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:
------------------------------------	---------------------------------

YAPILAN ONARIMLAR:

İnönü Mahallesi; 148 ada 17 parsel;Güney cephede bulunan demir doğramalı basık kemerli kapıdan yapının giriş koridoruna girilmektedir. Giriş koridorunun kuzeybatı köşesinde tuvalet yer almaktadır. Giriş koridoru duvarları ince, sökülebilir sunta malzeme ile kaplanmıştır. Giriş koridorunun kuzeyinde yer alan basık kemerli kapı ile giriş holüne girilmektedir. Holün güney cephe duvarında iki adet niş ve hemen yanında basık kemer kapı ile girilen kiler yer almaktadır. İnönü Mahallesi 148 ada 16 parsel;Yapı, özgün hali ile Z+1 katlı olup, ortada bir avlunun kuzey ve güneyinde, doğu-batı doğrultusunda uzanan dikdörtgen planlı iki kanattan oluşmaktadır. Güney cephede bulunan basık kemerli kapıdan yapının avlusuna girilmektedir. Bu giriş günümüzde yapı üzerine yapılmış olan dört katlı betonarme binanın girişi olarak kullanılmaktadır. Avlunun güneyinde iki sivri kemerli doğu-batı eksenli dikdörtgen planlı eyvan yer almaktadır. Eyvanın ortasında havuz yer almaktadır. Eyvan duvarları ince, sökülebilir sunta malzeme ile kaplanmıştır. Eyvanın tavanı orijinal ahşap malzeme ile kaplı olup, ortasında altı kollu yıldız motifi yer almaktadır. Eyvanın güneydoğu köşesinde basık kemerli kapı ile girilen tuvalet yer almaktadır. Avlunun kuzeybatı köşesinde basık kemerli kapı ile girilen kare planlı mutfak yer almaktadır. Mutfak batı duvarında orijinal ocaklık yer almaktadır. Mutfağın doğu duvarında bulunan ahşap kapı ile girilen doğu-batı eksenli dikdörtgen planlı bir oda yer almaktadır. Odanın güney duvarında avluya bakan yuvarlak kemerli dört penceresi mevcuttur. Zemini parke kaplı odanın duvarları ince, sökülebilir sunta malzeme ile kaplanmıştır. Avlunun batı duvarına bitişik taş merdiven ile yapının birinci katına çıkılmaktadır. Birinci kat güney cephede sivri kemerli ahşap kapı ile girilen doğu-batı eksenli dikdörtgen planlı bir oda yer almaktadır. Odanın güney duvarında yuvarlak kemerli altı adet penceresi mevcuttur. Zemini beton şap kaplı odanın duvarları ince, sökülebilir sunta malzeme ile kaplanmıştır. Oda kuzey duvarında farklı büyüklükte altı adet niş bulunmaktadır. Birinci kat terasın güneydoğu köşesinde muhdes tuvalet bulunmaktadır. Terasın güneyinde kare planlı bir oda yer almaktadır. Odanın kuzey duvarında avluya bakan dilimli kemerli iki adet pencere mevcuttur. Odanın batı duvarında ortada dilimli kemerli bir büyük bir küçük niş ve büyük nişin iki yanında yapılan ahşap kapaklar ile dolap olarak kullanılan iki adet niş bulunmaktadır. Odanın batı duvarında ve niş içerisinde bitkisel ve geometrik bezemeler mevcuttur. Odanın güney cephe duvarı sıvalı ve boyalı olup, bu duvarda bir niş mevcuttur.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	x
	SU:	x
	ELEKTRİK:	x

ÖZGÜN KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: Ahmet MIZRAK (Sanat tarihçi)

Hatice BORA (Y. Mimar) 17.10.2017

KONTROL EDEN:







Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

ASLI GİBİDİR

TESCİL KARAR NO	: T.C.
KARAR TARİHİ	: Diyarbakır Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulunun
	08.03.2018 tarih ve 5511 Sayılı Karar Eki dir.

EKLER :	
RAPOR X	
FOTOĞRAF X	
HARİTA X	
KROKİ X	
KİTABE	
VAKFİYE	

YAYIN DİZİNİ :	
1- 	
2- 	
3- 	
4- 