

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :05.04.2018/302
Karar Tarihi ve No :05.04.2018/3313

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Ağaçlı Mahallesi, 411 parsel sayılı, Ağaçlı Köy Tüzel Kişiliğine ait, 46.224,00 m2 yüzölçümlü, “Mezarlık” vasıflı, Çevre ve Şehircilik Bakanlığının 20.09.2013 tarih ve 14534 sayılı Olur’u ile 6306 sayılı Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanunun 2. Maddesinin (1) numaralı fıkrasının (c) bendi kapsamında “Rezerv Yapı Alanı” olarak belirlenen, söz konusu Rezerv Alanındaki uygulamaların 6306 sayılı Kanun kapsamında Bakanlıkça yürütülecek olan, İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 06.10.2017 tarih 2845 sayılı kararı ile mezar taşlarına ilişkin söz konusu alanın büyüklüğü ve mezar taşlarının alanda çok dağınık vaziyette bulunması nedeniyle yayılım alanının belirlenmesi için gerekli yüzey temizliğinin yapılarak, tespit, inceleme, değerlendirme ve envanter çalışmasının hazırlanıp Kurulumuza ivedilikle iletilmesine, tescil konusunun bu aşamadan sonra değerlendirilebileceğine, tescil durumu değerlendirilinceye kadar parselde yer alan tarihi mezar taşlarının zarar görmemesi/kaybolmaması için gerekli tüm güvenlik ve koruma önlemlerinin ilgilisi ve belediyesince alınmasına karar verilen, korunması gerekli kültür varlığı olarak herhangi bir tescil kaydı bulunmayan, herhangi bir sit (arkeolojik, kentsel, tarihi) ya da koruma alanında kalmayan, söz konusu taşınmaza ilişkin, karar gereği iletilen İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı, Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı, Kültürel Miras Koruma Müdürlüğü’nün, 09.02.2018 tarih 69178850-151 İBB:28064 sayılı yazısı ve ekleri 27.03.2018 tarih 161553 kayıtlı uzman raporu okundu, 34.19.1826 numaralı işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

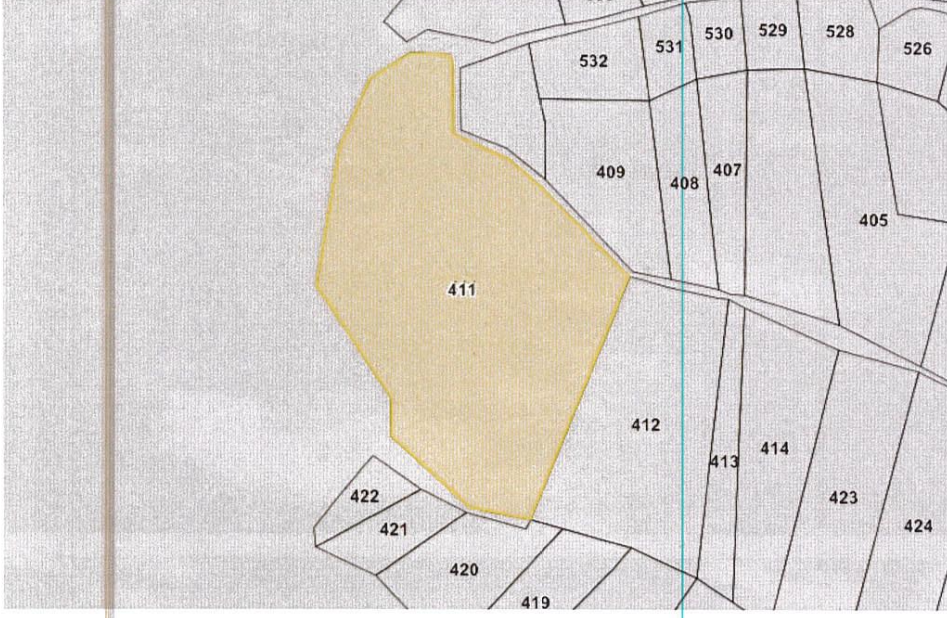
İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Ağaçlı Mahallesi, 411 parselde yer alan mezarlık alanınının 2863 sayılı yasanın 6. maddesinde yer alan özellikleri taşıdığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, koruma grubunun “II. grup”, koruma alanı sınırının ise kendi parseli olarak belirlenmesine, ilgililerince hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			D.K.V.K.E.	ANIT		ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						HARİTA NO:
İLİ : İSTANBUL	İLÇESİ : EYÜPSULTAN	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: AĞAÇLI MAHALLESİ			ANITSAL		-
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO: SEDİR SOKAK ÜZERİNDE, 411 PARSELDE YER ALMAKTADIR.		KADASTRO PAFTA: -	ADA: -	PARSEL: 411	KORUMA DERECESESİ		SİVİL - II
ADI: MEZARLIK	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR		MİMARİ ÇAĞI (USLUP): 18.-19.YY (?)			ÇEVREYE AYKIRI -
	YAPIM TARİHİ: BİLİNMIYOR	KİTABE : -		VAKFIYE:			

GENEL TANIM : ÇOK SAYIDA KİTABESİZ MEZAR TAŞLARI VE OSMANLI DÖNEMİNE AİT FES BAŞLIK FORMUNDA MEZAR TAŞININ BULUNDUĞU MEZARLIK ALANI.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK			
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B		B	B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C		C	C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : MEZARLIK ALANINDA YER ALAN MEZAR TAŞLARINDA YÜZEY KİRLENMELERİ VE YOSUNLANMALARIN OLDUĞU BAZILARININ YAN YATMIŞ, TOPRAĞA GÖMÜLMÜŞ VE KIRILMIŞ HALDE OLDUĞU GÖRÜLMÜŞTÜR..

BUGÜNKÜ SAHİBİ:
AĞAÇLI KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :
MÜLKİYET SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

MEZARLIK ALANI, EYÜPSULTAN İLÇESİ, AĞAÇLI MAHALLESİ, SEDİR SOKAK ÜZERİNDE 411 PARSELDE YER ALMAKTADIR. KUZEYBATISINDA YER ALAN MEZARLIK GİRİŞİ ÇİFT KANATLI DEMİR DOĞRAMADIR. MEZARLIK ALANINDA DAĞINIK ŞEKİLDE KİTABESİZ VE TARİHLENEMEYEN FARKLI FORMLARDA MEZAR TAŞLARI VE 18.-19. YY ARASINA TARİHLENEN MEZAR TAŞI YER ALMAKTADIR. BAŞLIKLİ MEZAR TAŞI FES BAŞLIK FORMUNDADIR. YAZI KARAKTERİ SÜLÜSTÜR. MALZEME MERMERDİR. MEZARLIK ALANINDA DAHA ÇOK MODERN DÖNEME AİT MEZAR YAPILARI BULUNMAKTADIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI : MEZARLIK

BUGÜNKÜ KULLANIMI : MEZARLIK

ÖNERİLEN KULLANIMI : MEZARLIK

HAZIRLAYANLAR :
Ahmet GÜREL
Sanat Tarihçisi
Cenk ÖZSOY
Arkeolog

YAYIN DİZİNİ :

KURUL ONAYI:

EKLER :

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

KONTROL EDEN:

AHMET LATİFOĞLU
MÜDÜR V.

KURUL ONAYI NO: 3313

İST. I NUMARALI K.V.K. B. KURULU

REVİZYON :

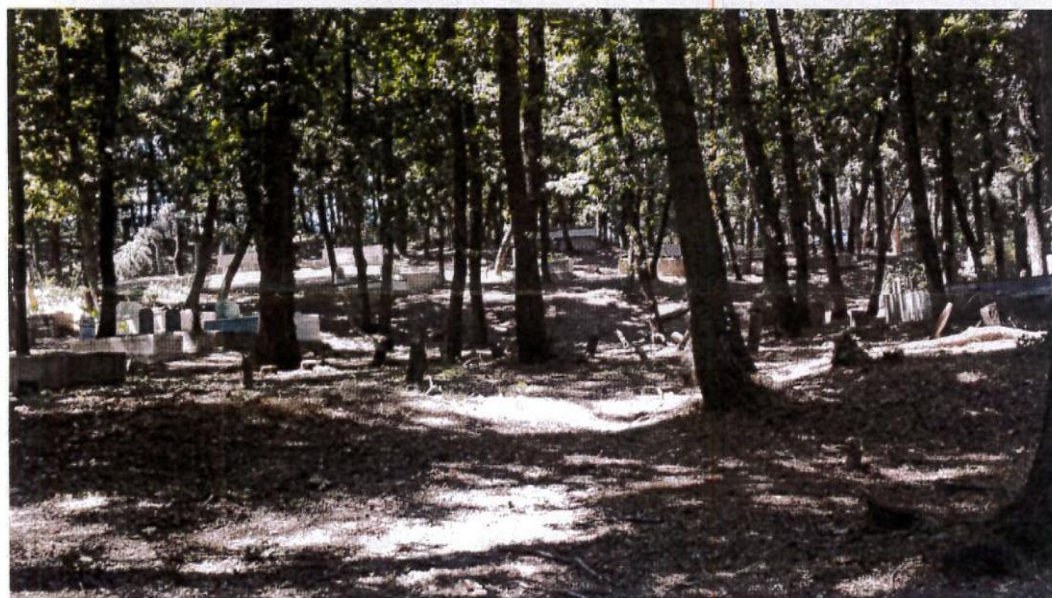
05.04.2018 TARİH 3313 SAYILI KARAR EKİDİR.

... / ... /2018

05/04/2018

/ /20

/ /20



Handwritten notes in blue ink, including a signature and some illegible text.

Faint handwritten notes in blue ink at the bottom of the page.