



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 11.04.2018-394

35.02/1785

KARAR TARİHİ VE NO : 11.04.2018-9521

Toplantı Yeri
İZMİR

İzmir ili, Bergama ilçesi, Ertuğrul Mahallesinde bulunan, 3. (üçüncü) Derece Arkeolojik Sit sınırları içerisinde kalan ve Kültür Varlığı özelliği gösteren tapunun 47 ada, 2 parsel; 48 ada, 23 parsel; 48 ada, 30 parsel; 55 ada, 28 parsel; 65 ada, 1 parsel; 65 ada, 3 parsel; 65 ada, 6 parsel; 66 ada, 4 parsel; 66 ada, 6 parsel; 66 ada, 9 parsel; 66 ada, 16 parsellerde şahıs mülkiyetinde kayıtlı taşınmazların tesciline ilişkin İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 07.06.2017 tarihli ve 8295 sayılı kararı, İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 13.12.2017 tarihli ve 9118 sayılı kararı, İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 26.01.2018 tarihli ve 9293 sayılı kararı, Bergama Kaymakamlığı Bergama Müze Müdürlüğü'nün 15.01.2018 tarihli ve 40085 sayılı yazısı, 23.01.2018 tarih ve 65814 sayı ile 31.01.2018 tarih ve 92600 sayılı yazımız, Bergama Kaymakamlığı Bergama Müze Müdürlüğü'nün 07.02.2018 tarihli ve 114898 sayılı yazısı, Bergama Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 22.02.2018 tarihli ve 1981 sayılı yazısı, Akın ÇETİN Vekili Güven YAKAR'a ait 09.03.2018 tarihli dilekçe, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı'nın 12.03.2018 tarihli ve 63561 sayılı yazısı, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı'nın 26.03.2018 tarihli ve 77461 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 06.04.2018 tarih ve 182024 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

İzmir ili, Bergama İlçesi, Ertuğrul Mahallesinde bulunan tapunun 55 ada, 28 parsel, 65 ada, 1 parsel, 65 ada, 3 parsel, 65 ada, 6 parsel, 66 ada, 4 parsel, 66 ada, 9 parsel numarasında şahıs mülkiyetinde kayıtlı taşınmazlarda yer alan yapıların; hem Geç dönem Cumhuriyet dönemi Anadolu konut mimarisinin, hem de yerelde ve bölgedeki Cumhuriyet dönemi konutlarının tipik bir örneğini teşkil ettiği; bu haliyle yapıların "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit Ve Tescili Hakkında Yönetmelik" in "Tespitlerde değerlendirme kriterleri" başlıklı İkinci Bölümünde tek yapılar için belirtilen özelliklerden (b) bendindeki "Ondokuzuncu yüzyıl sonrasında yapılmış olmasına rağmen önem ve özellikleri bakımından korunmalarına gerek görülmesi veya bu yapıların ait oldukları dönemin kendine özgü niteliklerini anlatan belge niteliğinde olması ya da var olan bir geleneğin hala sürdüğünün göstergesi olan ve (...) çevreye katkıda bulunan taşınmazlardan olması," özelliği ve (c) bendindeki değerlerden "sanat, mimari, tarihi, estetik, simgesel, belgesel, işlevsel, maddi, hatıra, izlenim, özgünlük, onarılabilirlik" değerlerinin yanı sıra, aynı bentte belirtilen "yapısal durum, malzeme, yapım tekniği, biçim bakımından özellik göstermesi, kent ve çevre kimliğine, dokusuna katkıda bulunması" niteliklerine sahip olduğu; bu kapsamda yapıların 2863 sayılı yasanın 6. maddesi ve ilgili mevzuatında tanımlı korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliklerini taşıdığı anlaşıldığından; bahse konu taşınmazın 2863 sayılı yasanın 7. maddesi kapsamında tescil edilmesine; yapı gruplarının "2. (ikinci) grup" olarak belirlenmesine; ekli tescil fişlerinin uygun olduğuna; taşınmazların korunması ve yaşatılmasına yönelik hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine;



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 11.04.2018-394

35.02/1785

KARAR TARİHİ VE NO : 11.04.2018-9521

Toplantı Yeri
İZMİR

Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca detaylı tespitleri yapılarak Kurulumuza iletilen bilgi ve belgelerin değerlendirilmesi sonucunda 47 ada, 2 parsel, 48 ada, 23 parsel, 48 ada, 30 parsel, 66 ada, 6 parsel, 66 ada, 16 parsel numaralı taşınmazların Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı niteliği taşımadığı anlaşıldığından tesciline gerek olmadığına,

Daha önce tespiti yapılmamış olan 55 ada, 27 ve 46 parsellere ilişkin olarak kültür varlığı niteliği taşıyıp taşımadıklarına ilişkin tespitin Kurul müdürlüğü uzmanlarınca yapılarak hazırlanacak bilgi ve belgelerin Kurulumuza iletilmesine, karar verildi.

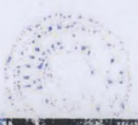
AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İl: İZMİR	İlçesi: BERGAMA	Mahalle Köy: ERTUĞRUL	KORUMA DERECESİ	1.Grup Yapı
BOKAK :	Pafta :- Ada : 55 Parsel : 28			2.Grup Yapı
Adı: KONUT	Yapılan:	Yapan:	Mimarî Çağı:	
	Yapım Tarihi:	Klasik:	Vakfiye:	
Genel Tanım: İKİ KATLI KONUT YAPISIDIR.				
Koruma Durumu	A İyl B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C
			A Ç Yapı B C	A Süleme B Elemanlar C
				A Rutubet B C
				A Yok B İzi Var C Önemli
Vaziyet Planı:		Fotoğraf:		
Gözlemler:				
Bugünkü Sahibi:	ŞAHİS		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Mal sahibi ve ilgili Belediyesi.	
Yapılan Onarımlar:				
Ayrıntılı Tanım: Betonarme ve yığma tekniklerinin bir arada kullanıldığı, alt katı dükkan ve üst katı konut olarak kullanılan iki katlı bir binanın yer aldığı tespit edilmiştir. Betonarme kolon-kiriş yapısının arası tuğla ile örülmüş duvarlara sahip taşınmazın, kiremit çatı ile örtüldüğü görülmektedir. Söz konusu parselde bulunan taşınmazın sahip olduğu pencere açıklığı, balkon kapısı ve diğer açıklıklardan, Cumhuriyet Dönemi yapısı olduğu, yapıldığı dönemin mimari özelliklerini taşıdığı anlaşılmaktadır. Bazı doğramaların değiştirildiği görülmektedir. İki yol kesişimin de olan yapıya ana yoldan demir kapı ile girilmektedir. Dükkanların cephesinde yere kadar doğrama yapılmıştır. Yapıda bitişik sağır cepheye açılan pencereler mevcuttur.		Teknik bilgiler:	Su	Elektrik
		Orjinal Kullanımı : KONUT	Isıtma	Kanalizasyon
		Bugünkü Kullanım: KONUT		
		Önerilen Kullanımı : KONUT		
		Hazırlayanlar:		
		Gölgün ÇİMENLİDAĞ (Mimar) (İMZA)		
		Berrin KAYA (Şehir Plancısı) (İMZA)		
		Nermin GENÇ (Sanat Tarihçisi) (İMZA)		
YAYIN DİZİNİ:		Kontrol Eden:		
Ekler:		Osman ARSLAN Müddür V. (İMZA)		
Rapor:		Kurul Onayı No :		
Fotoğraf:		T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 11.04.2018 TARİHLİ VE 9521 SAYILI KARARI EKİDİR. ASLI GERDİR.		
Rölöve Proje:		Osman ARSLAN MÜDÜR V.		
Restorasyon Projesi:				
Hâlihazır Harita:				
Kadastral durum:				
İmar planı:		Revizyon:		





AVRUPA KONSEYİ		Doğal Ve Kültürel Varlıkların Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI		Envanter No:									
TÜRKİYE		Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Kültür Varlığı		Harita No:									
İli: İZMİR		İlçesi: BERGAMA		Mahalle Köy: ERTUĞRUL		1.Grup Yapı									
SOKAK :		Pafta : -		Ada : 65 Parsel : 1		2.Grup Yapı									
Adı: KONUT		Yapılan:		Yapan:		Mimarî Çağı: Cumhuriyet Dönemi									
		Yapım Tarihi:		Kırsal:		Vakfiye:									
Genel Tanım: KATLI KONUT YAPISIDIR.															
Koruma Durumu	A Yıl B Orta C Fena	Taahhütçü	A Dış Yapı B C	A İç Yapı B C	A Ç Yapı B C	A Süzleme B Elemanları C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli							
Vaziyet Planı:				Fotoğraf:											
Gözlemler:															
Bugünkü Sahibi:		ŞAHİS		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Mal sahibi ve ilgili Belediyesi.											
Yapılan Onarımlar:				Teknik bilgiler											
<p>Ayrıntılı Tanım: Taşınmazın iki katlı yapı (tuğla) ve betonarme konut olduğu; sahip olduğu kapı, pencere, balkon ve diğer açıklıklardan Cumhuriyet Dönemi (1950) mimari özellikleri yansıttığı tespit edilmiştir. Taşınmazın yola (batı) bakan cephesinde bulunan balkon içinin altın varaklı dil motifli ile bezendiği ve yan (kuzey) cephesinde ise ikinci kata çıkan betonarme merdivenin yer aldığı görülmektedir. Parsel boyunca taş duvar ve demir parmaklıklarla çevrilidir. Yapı kısmen marsilya kiremit ile örtülü olup geniş betonarme saçakları mevcuttur. Çatının üç tarafı parapetle çevrilmiş ve çatıda küçük bir oda yapılmıştır. 1955 yılı yapımı olan yapıda tadilat yapılarak büyük oranda değişime uğramıştır. Ön cepheye her iki katta da balkon saçağı beton bçgen payandalar ile taşlıştır.</p>				<table border="1"> <thead> <tr> <th>Su</th> <th>Elektrik</th> <th>Isıtma</th> <th>Kanalizasyon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon				
				Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon								
				Original Kullanımı : KONUT				Bugünkü Kullanımı: KONUT							
				Önerilen Kullanımı: KONUT				Hazırlayanlar:							
Gülşen ÇİMENLİDAĞ (Mimar) (İMZA)				Berin KAYA (Şehir Plancısı) (İMZA)											
				Nermin GENÇ (Sanat Tarihçisi) (İMZA)											
YAVIN DİZİNİ:				Kontrol Eden:											
Emlak:				Osman ARSLAN Müdür İMZA											
Rapor:				Kurul Onayı No :											
Fotoğraf: X				T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 11.04.2018 TARİHLİ VE 9521 SAYILI KARAR KURULU ASLI KÜBİLE											
Rölöve Proje:				Osman ARSLAN MÜDÜR											
Restorasyon Projesi:															
Hâlihazır Harita:															
Kadastral durum:															
İmar planı:				Revizyon:											



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkların Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:													
TÜRKİYE	Kültür Varlıklar ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:													
İli: İZMİR	İçesi: BERGAMA	Mahalle Köy: ERTUĞRUL	KORUMA DERECESESİ	1.Grup Yapı													
SOKAK :	Pafta : - Ada : 65 Parsel : 3			2.Grup Yapı													
Adı: KONUT	Yaptıran:	Yapan:	Mimarî Çağı: Cumhuriyet Dönemi.														
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:														
Genel Tanım: İKİ KATLI KONUT YAPISIDIR.																	
Koruma Durumu	A C	Yıl Orta Fena	Taşıyıcı	A B C	Dış Yapı	A B C	Üst Yapı	A B C	Ç Yapı	A B C	Söyleme Elemanları	A B C	Rutubet	A B C	Yokluğuna Var	A B C	Önemli
Vaziyet Planı:										Fotoğraf:							
Gözlemler:					Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş; Mal sahibi ve ilgili Belediyesi:												
Bugünkü Sahibi:	ŞAHİS																
Yapılan Onarımlar:					Teknik bilgiler:												
<p>Ayrıntılı Tanım: Taşınmazın iki katlı yapıma (tuğla) ve betonarme konut olduğu; sahip olduğu kapı, pencere, balkon ve diğer açıklıklardan Cumhuriyet Dönemi mimari özellikleri yansıttığı tespit edilmiştir. Taşınmazın onanılarak kullanılmaya devam edildiği anlaşılmaktadır. Yapı marsilya kiremit ile örtüldü olup geniş betonarme saçakları mevcuttur. Üst kata dışarıdan merdivenle çıkılmaktadır. Bazı pencerelerde demir korkuluk bulunmaktadır.</p>					Su												
					Elektrik												
					Isıtma												
					Kanalizasyon												
					Orjinal Kullanım : KONUT												
					Bugünkü Kullanım: KONUT												
					Önerilen Kullanım : KONUT												
					Hazırlayanlar:												
					Gülşen ÇİMENLİDAĞ (Mimar) (İMZA)												
					Berrin KAYA (Şehir Plancısı) (İMZA)												
					Nermin GENÇ (Sanat Tarihçisi) (İMZA)												
YAYIN DİZİNİ:					Kontrol Eden:												
Eksler:					Osman ARSLAN Müdür V. (İMZA)												
Rapor:					Kurul Onayı No :												
Fotoğraf:					T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 11.04.2018 TARİHLİ VE 9521 SAYILI KARARLEKİDİR ASLI GİBİDİR												
Rölöve Proje:																	
Restorasyon Projesi:																	
Hâlihazır Harita:																	
Kadastral durum:																	
İmar planı:					Revizyon:												




AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: BERGAMA	Mahalle Köyü: ERTUĞRUL		1.Grup Yapı
BOKAK :		Pafta : - Ada : 65 Parsel : 6	KORUMA DERESESİ	2.Grup Yapı X
Adı: KONUT	Yaptıran:	Yapan:	Mimarî Çağı: Cumhuriyet Dönemi.	
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:	
Genel Tanım: KATLI KONUT YAPISIDIR.				
Koruma Durumu	A yi B Orta C Fena	Tagiyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C
			A Ç Yapı B C	A Süsleme B Elemanlar C
				A Rutubet B C
				A Yok B İzl Var C Önemli
Vaziyet Planı:		Fotoğraf:		
				
Özellikler:				
Bugünkü Sahibi:	ŞAHİS		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Mal sahibi ve ilgili Belediyesi.	
Yapılan Onarımlar:				
Ayrıntılı Tanım: Taşınmazın iki katlı yığma (tuğla) ve betonarme konut olduğu; sahip olduğu kapı, pencere, balkon ve diğer açıklıklardan Cumhuriyet Dönemi mimari özellikleri yansıttığı tespit edilmiştir. Kiremit çatı ile üzeri kapatılan taşınmazın sağ(batı) cephesinde ikinci kata çıkan merdiven yer almaktadır. Yapının geniş betonarme saçakları mevcuttur. Yapıda her katta ikişer daire mevcuttur. Yapının giriş göre sol tarafının (gri boyalı) tarafının değişime uğramadığı düşünülmektedir. Ancak diğer tarafın balkonları kapatılmış, girişlere rüzgarlık yapılmış, doğramaları değiştirilmiştir.		Teknik bilgiler:	Su	Elektrik
		Orjinal Kullanımı : KONUT	Isıtma	Kanalizasyon
		Bugünkü Kullanımı: KONUT		
		Önerilen Kullanımı : KONUT		
		Hazırlayanlar:		
		Gülgen ÇİMENLİDAĞ (Mimar) (İMZA)		
		Berrin KAYA (Şehir Plancısı) (İMZA)		
		Nemin GENÇ (Sanat Tarihçisi) (İMZA)		
YAYIN DİZİNİ:		Kontrol Eden:		
Ekler:		Osman ARSLAN Müdür V. (İMZA)		
Rapor:		Kurul Onayı No :		
Fotoğraf:	X	T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 11.04.2018 TARİHLİ VE 9521 SAYILI KARARI EKİDİR. ASLI GİDİR. Osman ARSLAN MÜDÜR V.		
Rölevé Proje:				
Restorasyon Projesi:				
Hâlihazır Harita:				
Kadastral durum:				
İmar planı:		Revizyon:		



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:				
TÜRKİYE	Kültür Varlıklar ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:				
İli: İZMİR	İlçesi: BERGAMA	Mahalle Köy: ERTUĞRUL	KORUMA DERECESELİ	1.Grup Yapı				
SOKAK :		Pafta : - Ada : 86 Parsel : 4		2.Grup Yapı	X			
Adı: KONUT	Yaptıran:	Yapan:	Mimar Çağı: Cumhuriyet Dönemi.					
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Makfiye:					
Genel Tanım: KATLI KONUT YAPISIDIR.								
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme B Elemanları C	A Rutubet B C	A Yok B Zı Var C Önemli
Vaziyet Planı:			Fotoğraf:					
Gözlemler:								
Bugünkü Sahibi:	ŞAHİS		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Mal sahibi ve ilgili Belediyesi.					
Yapılan Onarımlar:								
Ayrıntılı Tanım: Yaklaşık 52 yıllık olduğu söylenen taşınmazın üç katlı yapı (tuğla) ve betonarme konut olduğu; sahip olduğu kapı, pencere, balkon ve merdiven boşluğu açıklıklarından Cumhuriyet Dönemi mimari özellikleri yansıttığı, taşınmazın üçüncü katının daha küçük olarak planlandığı ve geri kalan alanın ise teras olarak kullanıldığı tespit edilmiştir.			Teknik bilgiler:					
Ortadan girilen yapının merdiven kovanında parmaklık şeklinde düşey güneş kincileri mevcuttur. Yapıda Cumhuriyet dönemine ait geniş saçak, yuvarlak kolon, köşe pencere bulunmaktadır. Balkon korkulukları ve demir doğrama olan apartman girişinin orijinal olduğu düşünülmektedir. Pencere doğramaları değiştirilmiştir. Arka cephede bulunan balkon kapatılmıştır.			Su					
			Elektrik					
			Isıtma					
			Kanalizasyon					
			Orijinal Kullanımı : KONUT					
			Bugünkü Kullanımı: KONUT					
			Önerilen Kullanımı: KONUT					
			Hazırlayanlar:					
			Gülşen ÇİMENLİDAĞ (Mimar) (İMZA)					
			Berrin KAYA (Şehir Plancısı) (İMZA)					
			Nermin GENÇ (Sanat Tarihçisi) (İMZA)					
YAYIN DİZİNİ:			Kontrol Eden:					
Eklere:			Osman ARSLAN Müdür V. (İMZA)					
Rapor:			Kurul Onayı No :					
Fotoğraf:			T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 11.04.2018 TARİHLİ VE 9521 SAYILI KARARİKİDİR. ASLI GİBİDİR.					
Rölevé Proje:								
Restorasyon Projesi:								
Hâlihazır Harita:								
Kadastral durum:								
İmar planı:			Revizyon:					



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkların Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:				
TÜRKİYE	Kültür Varlıklar ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:				
İli: İZMİR	İçesi: BERGAMA	Mahalle Köy: ERTUĞRUL		1.Grup Yapı				
SOKAK :	Pafta : - Ada : 66 Parsel : 9		KORUMA DERECESESİ	2.Grup Yapı X				
Adı: KONUT	Yapıtılan:	Yapan:	Mimarî Çağı: Cumhuriyet Dönemi.					
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfıye:					
Genel Tanım: KATLI KONUT YAPISIDIR.								
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süzleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemi
Vaziyet Planı:			Fotoğraf:					
								
Bugünkü Sahibi: BERGAMA KÜLTÜR VE SANAT VAKFI			Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Mal sahibi ve ilgili Belediyel.					
Yapılan Onarımlar:								
Ayrıntılı Tanım: Taşınmazın tek katlı yığma (tuğla) ve betonarme konut olduğu; sahip olduğu kapı, pencere, balkon ve diğer açıklıklardan Cumhuriyet Dönemi mimari özellikleri yansıttığı tespit edilmiştir. Geniş betonarme saçakları bulunan taşınmazın üzeri kırma kiremit çatı ile örtülmüş olup taşınmaz, yan ve ön cephesinde bulunan merdivenle girilmektedir. Yapı kız öğrenci yurdu olarak kullanılmaktadır. Ön cephede bulunan balkon saçığı beton öggen payandalar ile taşınmıştır. Pencerelede ve balkonda demir bulunmaktadır. Yapı fazla değişim geçirmemiştir.			Teknik bilgiler:					
			Bu					
			Elektrik					
			Isınma					
			Kanalizasyon					
			Orjinal Kullanımı : KONUT					
			Bugünkü Kullanımı: KONUT					
			Önerilen Kullanımı: KONUT					
			Hazırlayanlar:					
			Gülşen ÇİMENLİDAĞ (Mimar) (İMZA)					
			Berrin KAYA (Şehir Plancısı) (İMZA)					
			Nermin GENÇ (Sanat Tarihçisi) (İMZA)					
YAYIN DİZİNİ:			Kontrol Eden:					
Elder:			Ozan ARSLAN Müdür V. (İMZA)					
Rapor:			Kurul Onayı No :					
Fotoğraf:			T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 11.04.2018 TARİHİNDE VE 9521 SAYILI KARARINDA ASLI GİRDİR. Ozan ARSLAN MÜDÜR V. 11.04.2018					
Rölevo Proje:								
Restorasyon Projesi:								
Hâlihazır Harita:								
Kadastral durum:								
İmar planı:			Revizyon:					

