

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No : 01.03.2018/296
Karar Tarihi ve No : 01.03.2018/3223

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Kemerburgaz Mahallesi, 435 ada, 4 (Eski:2) parsel sayılı, Maliye Hazinesi mülkiyetine ait, 2.668,19 m² yüzölçümlü, “Arsa-Sivil Savunma” vasıflı, 04/10/2007 t.t’li 1/5000 ölçekli Kemerburgaz 1. Etap Merkez Revizyon Nazım İmar Planı ve 09/05/2010 t.t.’li 1/1000 ölçekli 1. Etap Kemerburgaz Merkez Revizyon Uygulama İmar Planı’nda “Yönetim Merkezi” lejtantında kalan, Kurulumuzun 02.03.2017 tarih 2322 sayılı kararı ile korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilerek koruma grubu II olarak belirlenen, herhangi bir sit alanında kalmayan yapıya ilişkin Eyüpsultan Belediye Başkanlığı Plan ve Proje Müdürlüğü’nün 27/11/2017 tarih E.28428 sayılı, 11/01/2018 tarih E.822 sayılı yazıları, İstanbul Valiliği Kadastro Müdürlüğü’nün 31.01.2018 tarih E.272987/178 sayılı yazısı doğrultusunda parselin tapu kaydına tescil şerhinin düşülmesi gerektiğinin tespit edildiği belirtilen 26.02.2018 tarih ve 109228 kayıtlı uzman raporu okundu, 34.19.776 numaralı işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

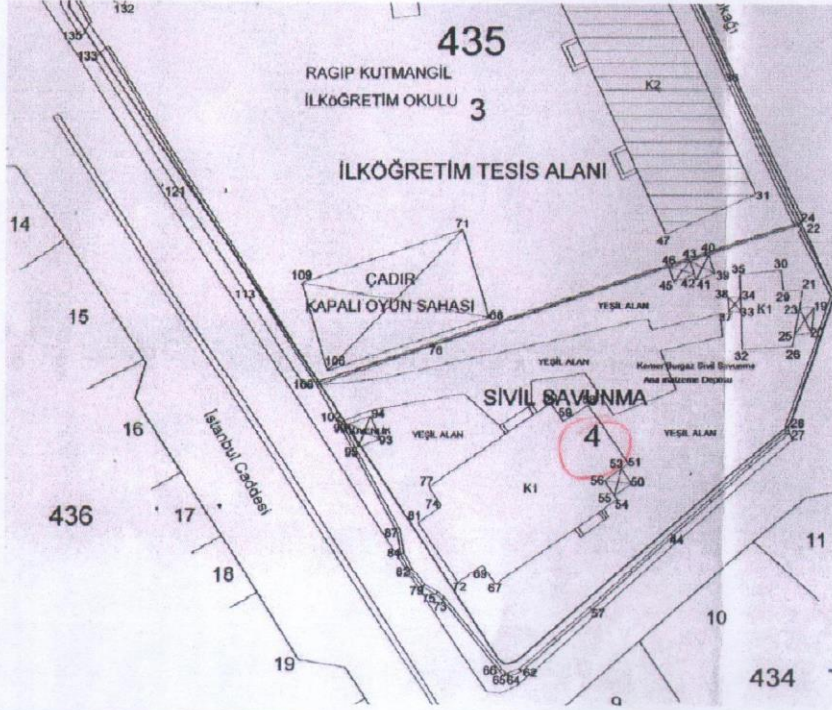
İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Kemerburgaz Mahallesi, 435 ada, 4 (Eski:2) parselin tapu kaydına “II. grup taşınmaz kültür varlığıdır” şerhinin düşülmesine, tescilli kültür varlığının planlara işlenerek gerekli koruma koşullarının sağlanmasına, yapıya ilişkin hazırlanan tescil fişinin karar ekinde yer aldığı şekli ile revize edilmesine, ayrıca 02.03.2017 tarih 2322 sayılı Kurul kararı gereği istenilen rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: EYÜPSULTAN	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: KEMERBURGAZ	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL SIVİL
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO: İSTANBUL CADDESİ	KADASTRO PAFTA:	ADA: 435	PARSEL: 4 (ESKİ:2)	ÇEVREYE AYKIRI
ADI: ARSA-SİVİL SAVUNMA (DEPO)	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): CUMHURİYET DÖNEMİ	
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: -	VAKFİYE:	

GENEL TANIM: EYÜPSULTAN İLÇESİ, KEMERBURGAZ MAHALLESİNDE DEPO OLARAK KULLANILAN YAPI.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : DIŞ GÖRÜNÜM İTİBARI İLE İYİ DURUMDA OLAN YAPININ İÇERİSİNDE NEMLENME VE YER YER SIVA DÖKÜLMELERİNİN OLDUĞU GÖRÜLMÜŞTÜR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: MALİYE HAZİNESİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: MÜLKİYE SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

SÖZ KONUSU YAPI EYÜPSULTAN, KEMERBURGAZ MAHALLESİ, İSTANBUL CADDESİ İLE MANOLYA SOKAĞININ KESİŞTİĞİ YERDE BULUNMAKTADIR. DEPO YAPISI DOĞU-BATI DOĞRULTULUSUNDA DİKDÖRTGEN PLANLI, KARGIR YAPIM SİSTEMLİ, KIRMA ÇATILIDIR. YAPININ KUZNEY, GÜNEY VE BATISINDA BİRER KAPISI BULUNMAKTADIR. CEPHELERDE DİKDÖRTGEN UZUN FORMLU, KEMERLİ PENCERELER BULUNMAKTADIR. DIŞARIDA GÜNEYDOĞU KÖŞEDE ANA YAPIDAN BAĞIMSIZ GİRİŞİ OLAN LAVABO VE TUVALET BİRİMİ MEVCUTTUR. YAPININ GİRİŞ KISMINDAN BATI YÖNE DOĞRU 7, DOĞUSUNDA İSE 1 ODA BULUNUR. YAPININ KISMEN SIVALARINDA DÖKÜLMELERİN OLDUĞU VE DÖKÜLEN SIVALARDAN BİR BÖLÜMDE TUĞLA MALZEMENİN KULLANILDIĞI GÖRÜLMÜŞTÜR. YAPININ GENEL ÖZELLİKLERİ İTİBARI İLE CUMHURİYET DÖNEMİ YAPILARINDAN OLABİLECEĞİ DÜŞÜNÜLMEKTEDİR.

TEKNİK BİLGİ

SU

ELEKTRİK

ISITMA

KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIMI:

BUGÜNKÜ KULLANIMI: DEPO

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR :

AYTAÇ TANRISEVEN
HARİTA MÜHENDİSİ

AHMET GÜREL
SANAT TARİHCİSİ

YAYIN DİZİNİ :-

EKLER :

RAPOR

KONTROL EDEN:

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

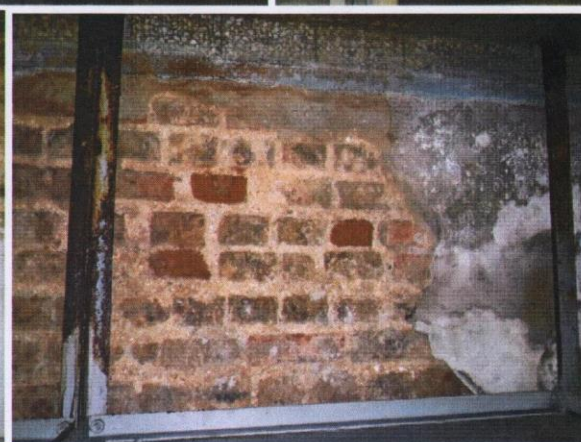
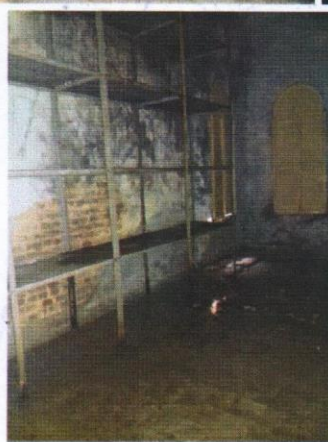
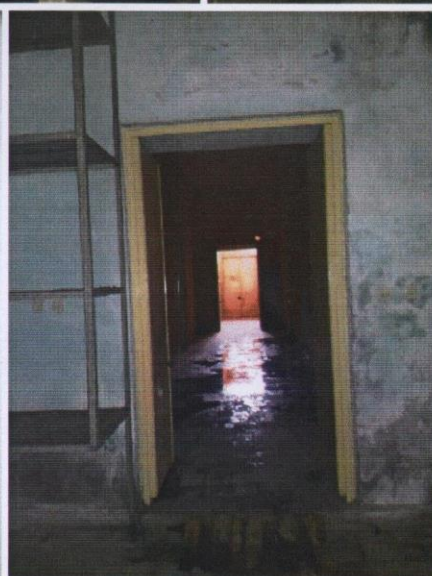
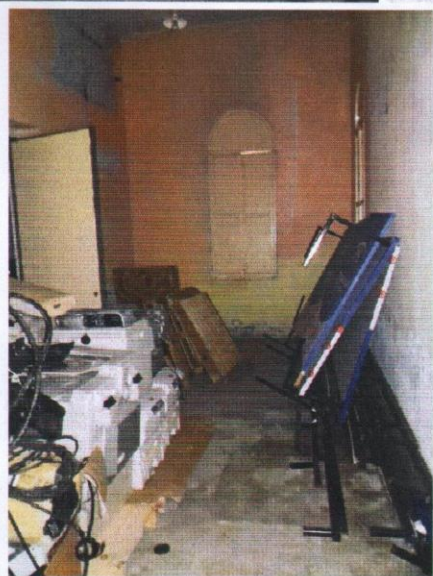
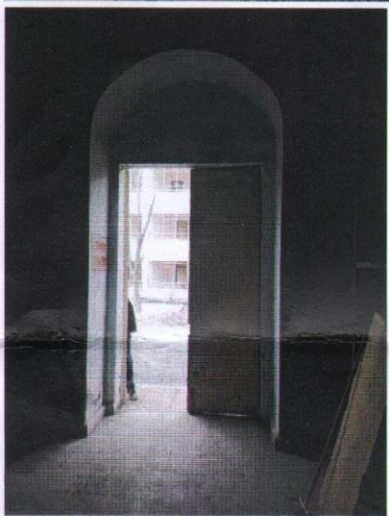
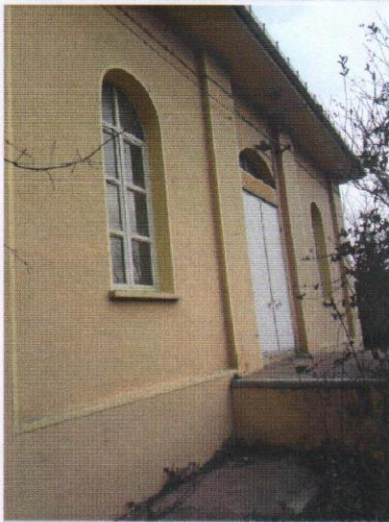
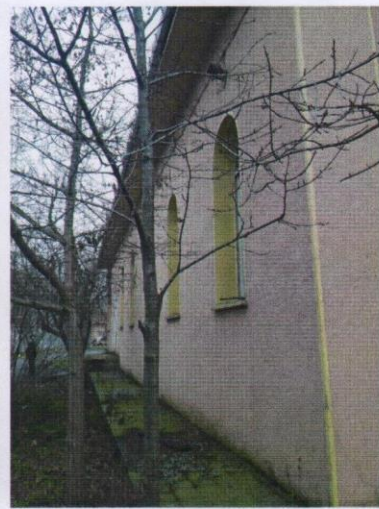
...

...

...

...

H.K.



Handwritten blue scribbles and lines, possibly representing a floor plan or architectural notes.

H.K.