

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 30.11.2017 -255
Karar Tarih ve no : 30.11.2017 -5839

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, Merkez İlçesi, Efecik (Burmali) Mahallesi Afyonkarahisar Kentsel siti Koruma Amaçlı İmar Planı içersinde 601 ada, 1 ve 2 parselde yer alan Ulu Konak ve bahçesinin korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi konusunun değerlendirilmesine ilişkin Eskişehir Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 05.10.2017 ve 27.11.2017 tarihli yerinde inceleme raporları; Kurum görüşlerinin iletiildiği ilgi yazılar; 28.11.2017 tarihli dosya inceleme raporu okundu, tescil fişi, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

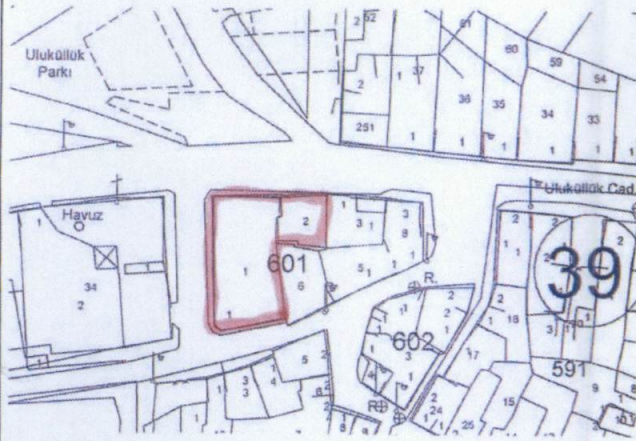
Afyonkarahisar İli, Merkez İlçesi, Efecik (Burmali) Mahallesi, 601 ada, 1 ve 2 parselde yer alan Ulu Konak ve bahçesinin, plan, malzeme teknik ve dekoratif özellikleri açısından 2863 sayılı Kanun kapsamında “korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı” olarak tescil edilmesine, koruma grubunun “II.Grup” olarak belirlenmesine; rölöve, restitüsyon ve restorasyon projesinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU			HARİTA NO:
İLİ : Afyonkarahisar	İLÇESİ : Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Efecik (Burmali) Mahallesi	KORUMA DERECESİ: II. (İki) Grup	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 601	PARSEL: 1-2	
ADI: ULU KONAK VE BAHÇESİ	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE: -	MİMARİ ÇAĞI(Üstup): VAKFİYE: -	

GENEL TANIM: Konak güney cephesinden bodrum+1 kat, kuzey cephesinden zemin+1 kattan oluşmakta olup ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	D	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR
	B	ORTA		B	S		B		C		C		B	
	C	FENA		C	A		C		C		C		B	

VAZİYET PLANI



AYRINTILI TANIM: Söz konusu yapının üzerinde yer alan levhadaki yazıya göre Ulu Konak olarak adlandırılmakta olduğu girişte mermer üzerindeki levhadaki yazıdan ise Konağın Hacı Nusreddin Aslan'a ait olduğu anlaşılmaktadır. Yapı zemin kısmı kesme taştan üst kısımlar ise ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir. Yapının pencere doğramaları ahşap olup dikdörtgen formda yapılmıştır. Yapının kuzey cephesi ile güney cephesinde kot farkı olduğundan yapının güney cephesinden bodrum+1 kat, kuzey cephesinden ise zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapının güney cephesinde avlu bulunmaktadır. Avluya giriş iki kanatlı ahşap kapıdan sağlanmakta olup girişin hemen sağ ve solunda müstemilat tam karşıda ise yapı bulunmaktadır. Müstemilatın ve ana yapının dış cephesine bitişik konumda mermer üzerinde bitkisel bezemeleri bulunan çeşmeler bulunmaktadır. Ancak bu çeşmeler sağlam olmayıp avlunun içerisinde çeşmelerin parçaları olduğu düşünülen mermer parçalar görülmüştür. Yapının güney cephesinden iki kanatlı ahşap kapıdan sofaya giriş sağlanmaktadır. Yapı orta sofalı olup odaların kapıları sofaya açılmaktadır. Yapının güney cephesinin sağ tarafındaki kapı ile yapıya sonradan eklenen kısma giriş sağlanmaktadır. Hemen girişte hol, holun sağında banyo bulunmaktadır. Holden çatı katına geçiş bir merdivenle sağlanmaktadır. Holün girişin hemen solunda duvara bitişik konumda üzeri bitkisel süslemesi olan mermer parçası bulunmaktadır. Bu mermer parçanın bir çeşmeye ait olduğu düşünülmektedir. Yapının güney cephesinden bodrum katına geçiş yapının bahçesinde bulunan taş merdivenle sağlanmaktadır. Yapının kuzey cephesinde yer alan üzerinde bitkisel motiflerin yer aldığı demir kapıdan yapının bahçesine girilebilmektedir. Ancak kapı kilitli olduğu için bu bölüme girilememiştir. Dışarıdan gözlemleyebildiğimiz kadarıyla Bahçenin içerisinde mermer malzemeden yapılmış çeşme ile sütun başlığının bulunduğu görülmüştür. Yapının odalarında, geleneksel Afyonkarahisar evlerinde sıklıkla görülen, çiçeklik, ahşap dolap ve üzerinde madalyon ve çiçek motifleri ile stilize sütüncelerin bulunduğu ocaklık; kapı üstlerinde üçgen sağır kemeler bulunmaktadır. Ayrıca yapının üst katında yer alan iki odanın tavanında yağlı boya ile tüm tavanı kaplayan yıldız tasviri bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM : KONAK

BUGÜNKÜ KULLANIM : KULLANILMAMAKTADIR

ÖNERİLEN KULLANIM : KONAK

HAZIRLAYANLAR : TARİH: 28.07.2017

Dilsun AKÇEL (Müze Araştırmacısı):

Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi):

Tülay ÇERÇİ (Mimar)

KONTROL EDEN: TARİH : 28.11.2017

Mehmet Süleyman EKŞİ
Bölge Kurulu Müdürü

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN
30.11.2017 GÜN VE 5839 SAYILI KARARI
EKİDİR.

ASLI GİBİDİR

Mehmet Süleyman EKŞİ
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOĞRAF	
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KİTABE	VAKFİYE