

03.00.2385

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 30.11.2017 -255
Karar Tarih ve no : 30.11.2017 -5838

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

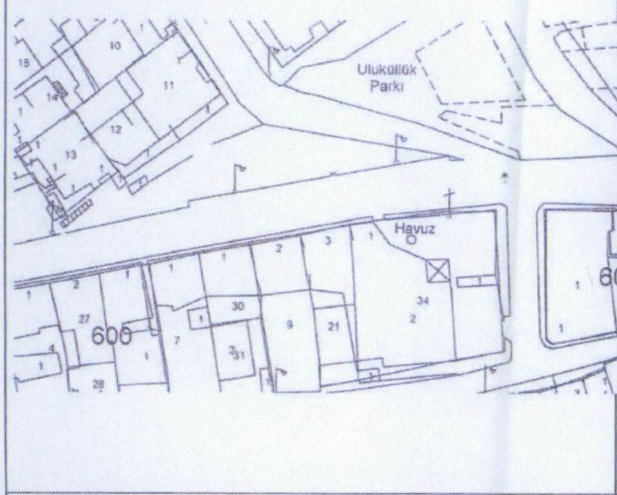
Afyonkarahisar İli, Merkez İlçesi, Efecik (Burmali) Mahallesi Afyonkarahisar Kentsel siti Koruma Amaçlı İmar Planı içersinde 600 ada, 34 parselde yer alan yapının korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi konusunun değerlendirilmesine ilişkin ilgisininin 25.08.2017 tarihli dilekçesi;Eskişehir Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 05.10.2017 tarihli yerinde inceleme raporu; Kurum görüşlerinin iletildiği ilgi yazılar; 29.11.2017 tarihli dosya inceleme raporu okundu, tescil fişi, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Afyonkarahisar İli, Merkez İlçesi, Efecik (Burmali) Mahallesi, 600 ada, 34 parselde yer alan yapının plan, malzeme teknik ve dekoratif özellikleri açısından 2863 sayılı Kanun kapsamında “korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı” olarak tescil edilmesine, koruma grubunun “II.Grup” olarak belirlenmesine; rölöve, restitüsyon ve restorasyon projesinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU			HARİTA NO:
İLİ : Afyonkarahisar	İLÇESİ : Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Efecik (Burmah) Mahallesi	KORUMA DERECESESİ: II. (İki) Grup	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 600 PARSEL: 34	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):	VAKFİYE: -
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN:	GENEL TANIM: Zemin+1 kattan oluşan yapı ahşap karkas sistemde inşa edilmiştir.	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -		

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	D	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B	ORTA		B	I	B		B		B		B		B		B
	C	FENA		C	S	C		C		C		C		C	B	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



AYRINTILI TANIM: Söz konusu yapı ahşap karkas arası harman tuğla kullanılarak inşa edilmiştir. Zemin+1 kattan oluşmaktadır. Ön cephesinde üçgen ahnlık kısmında iki adet sekizgen formda tepe penceresi bulunmaktadır. Yapının pencereleri boyuna dikdörtgen formda olup ahşap malzeme kullanılmıştır. Ön cephesin üst kat pencerelerden iki tanesi ile yan cephenin zemin kat pencerelerinden bir tanesi enine dikdörtgen formda olup diğerlerine göre pencere açıklığı daha geniştir. Tüm cephede kat döşemelerini birbirinden ayıran ahşap silmeler bulunmaktadır. Yapıya giriş ön ve sol yan cepheden sağlanmaktadır. Herk iki girişte de yer alan merdivenlerle üst kat odalara çıkılmaktadır. Yapının içerisine duvar örülerek iki ayrı yapıya dönüştürülmüş ancak duvara açılan bir kapı ile içerden iki tarafa da giriş sağlanmaktadır.

Yapının içerisinde hemen hemen her odada dolaplar, ocaklık ve çekeklik yer almaktadır. Ocaklıkların üstlerinde alçı bezeme ile yapılmış süslemeler yer almaktadır. Odaların tavan kaplamaları ahşap olup tavanların bazılarında kare çitallerle çevrelenmiş göbeklerin içerisinde bitkisel motifli süslemeler bazılarında ise tekne tavan biçimleri bulunmaktadır. Yapının içerisinde yapılan müdahalelerle orijinalliği kısmen bozulmuştur. Zemin kattaki avlu kısmı duvarla bölünerek oluşturulan mekan mutfak olarak kullanılmıştır. Ayrıca zemin kat zemin döşemesi mermerle kaplanmıştır. Söz konusu yapı gerek plan, gerek malzeme teknik gerekse dekoratif açıdan geleneksel Afyonkarahisar evlerinin özelliklerini yansıtmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM : KONUT
BUGÜNKÜ KULLANIM : KULLANILMAMAKTADIR

ÖNERİLEN KULLANIM : KONUT

HAZIRLAYANLAR : TARİH: 29.11.2017

Dilsun AKÇEL (Müze Araştırmacısı):

Gülşah KALABAŞ (İnşaat Mühendisi):

Tülay ÇERÇİ (Mimar):

KONTROL EDEN: TARİH: 29.11.2017

Mehmet Süleyman EKŞİ
Bölge Kurulu Müdürü

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN
30.11.2017 GÜN, 5838 SAYILI KARARI
EKİDİR.



YAVIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOĞRAF	
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KİTABE	VAKFİYE