

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı no ve tarih: 197 - 18.01.2018
Karar no ve tarih : 3037 - 18.01.2018

Toplantı Yeri
KAYSERİ

Kayseri ili, Talas ilçesi, Erciyes Mahallesi, Köyiçi Mevkii, 3519 parsel üzerinde tespiti yapılan “Güvercinlik”in 2863 sayılı Yasa kapsamında II. Grup Anıt olarak tescil edilmesi istemine ilişkin, Kayseri Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü’nün 01.11.2017 tarihli, 3086 sayılı yazısı ve ekleri, Kayseri Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 27.10.2017 gün ve 2017-1232 sayılı uzman raporu, konuya ilişkin; Kayseri Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü’nün 15.11.2017 gün ve 3243 sayılı yazısı; Kayseri Valiliği İl Gıda ve Hayvancılık Müdürlüğü’nün 15.11.2017 gün ve E.2887853 sayılı yazısı; Kayseri Valiliği, Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü’nün 16.11.2017 gün ve E.11028 sayılı yazısı; Talas Kaymakamlığının 17.11.2017 gün ve E.2178 sayılı yazısı; Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kültür Varlıkları Daire Başkanlığının 04.12.2017 gün ve E.2017-301/17810 sayılı yazısı; Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı Maden İşleri Genel Müdürlüğü 05.12.2017 gün ve E.444872 sayılı yazısı ve eki, kurum görüş yazıları okundu, Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 09.01.2018 tarihli 17550 sayılı dosya inceleme raporu okundu, raportörünün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Kayseri ili, Talas ilçesi, Erciyes Mahallesi, Köyiçi Mevkiinde bulunan, özel mülkiyeti ait, tapunun 3519 parsel numarasında yer alan “Güvercinlik” niteliğindeki taşınmazın 2863 sayılı yasanın 6.maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, yapı grubunun “**II. Grup**” olarak belirlenmesine, koruma alanının sınırının kendi parseli (3519 parsel) olarak belirlenmesine ve 3519 nolu parselin pafta ve fen klasörü ile tapu kütüğü beyanlar hanesine “**II.Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır**” şerhinin ilgili Tapu ve Kadastro müdürlüklerince verilmesi gerektiğine ve alanda izinsiz kazı yapan ve yaptıranlar hakkında Kayseri 14. Asliye Ceza Mahkemesinde 2017/362 esas nolu dosya ile yasal işlemin başlatılmış olduğu anlaşıldığından izinsiz kazı yapanlar hakkında bir suç duyurusunda bulunulmasına gerek olmadığına ve yasal işlemlerin tamamlanmasının ardından can ve mal güvenliği tehlikesi arz eden kaçak kazı çukurlarının Müze Müdürlüğü denetiminde yerel yönetimlerce kapatılmasının uygun olduğuna karar verildi.

ASLI GİBİDİR

| | | | | |
|------------------|---|--|---------------------|---|
| AVRUPA KONSEYİ | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ | D.K.V.K.E | ENVANTER NO | 1506 |
| TÜRKİYE | KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ | ANIT | HARİTA NO | |
| İLİ:KAYSERİ | İLÇESİ: TALAS | MAHALLE /KÖY: ERCİYES MAHALLESİ VEYA MEVKİİ: KÖYİÇİ | KORUMA DERECESESİ: | ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı |
| SOKAK | KADASTRO | PAFTA : 21 ADA : PARSEL:3519 | | |
| ADI: GÜVERCİNLİK | YAPTIRAN: | YAPAN: | MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP): | |
| | YAPIM TARİHİ: | KİTABE: | VAKFIYE: | |

GENEL TANIM: 4x4 metre genişliğinde ana kayaya oyularak oluşturulmuş güvercinlik kısmına açılan 80x100 cm ölçülerinde 4 metre boyunca uzanan kesme taş bir giriş koridorundan oluşur. Kaçak kazılar ile tabanı büyük oranda tahrip edilmiştir. Güvercinliğin bacası bulunmamakla birlikte hangi tarihte kaybolduğu hakkında herhangi bir emareye rastlanmamıştır. Güvercinliğin kuzeybatı duvarında güvercin yuvalarının oluşturulduğu görülmüştür.

| | | | | | | | | |
|---------------|---------|---------------|------------|------------|-----------|--------------|-----------|-----------|
| KORUMA DURUMU | A İYİ | TAŞIYICI YAPI | A DIŞ YAPI | A ÜST YAPI | A İÇ YAPI | A SÜSLEME | A RUTUBET | A YOK |
| | B ORTA | | B | B | B | B ELEMANLARI | B | B İZİ VAR |
| | Cx FENA | | Cx | Cx | Cx | Cx | Cx | Cx ÖNEMLİ |

VAZİYET PLANI:



II. GRUP ANIT ALANI
ANIT ALANINDA KALAN KADASTRO PARSELLERİ

FOTOĞRAF:



6 DERECELİK ED50 KOORDİNAT 3 DERECELİK ED50 KOORDİNAT

| Nokta No | Y | X | Y2 | X2 |
|----------|------------|-------------|------------|-------------|
| 1 | 724643.846 | 4280475.448 | 463527.640 | 4278108.329 |
| 2 | 724654.778 | 4280474.023 | 463536.517 | 4278107.547 |
| 3 | 724658.897 | 4280463.884 | 463542.301 | 4278067.281 |
| 4 | 724651.688 | 4280453.903 | 463534.772 | 4278067.543 |
| 5 | 724637.351 | 4280457.785 | 463520.572 | 4278061.890 |
| 6 | 724638.302 | 4280466.904 | 463521.818 | 4278103.970 |

GÖZLEMLER:

BUGÜNKİ SAHİBİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Ana kayaya oyularak oluşturulmuş güvercinlik kısmına açılan bir koridordan oluşmaktadır. su havuzu, yemlik veya gübrelik kısmı kaçak kazı ile yok edilmiştir. Güvercinlik bacası da günümüze ulaşmamıştır. Güvercin yuvaları büyük oranda yok olmakla birlikte az bir kısmı günümüze ulaşmıştır.

TEKNİK SU ELEKTRİK ISITMA Kanalizasyon

ORJİNAL KULLANIMI:

BUGÜNKİ KULLANIMI:

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR:

MUSTAFA ÇOLAK

SANAT TARİHÇİSİ

ERKAN YALÇIN

MÜZE ARAŞTIRMACISI

YAYIN DİZİNİ:

| | |
|---------------------|---|
| EKLER | |
| RAPOR | X |
| FOTOĞRAF | X |
| RÖLEVE PROJESİ | |
| RESTORASYON PROJESİ | |
| HARİTA (Kadastral) | X |
| KROKİ | |
| KİTABE | |
| VAKFIYE | |
| İMAR PLANI | |

KONTROL EDEN:

SERDAR OKUR

MÜZE MÜDÜRÜ

K.K.T.V.K.B.K. ONAYI

NO.:

REVİZYON:

K.K.T.V.K.B.K. KARARLARI

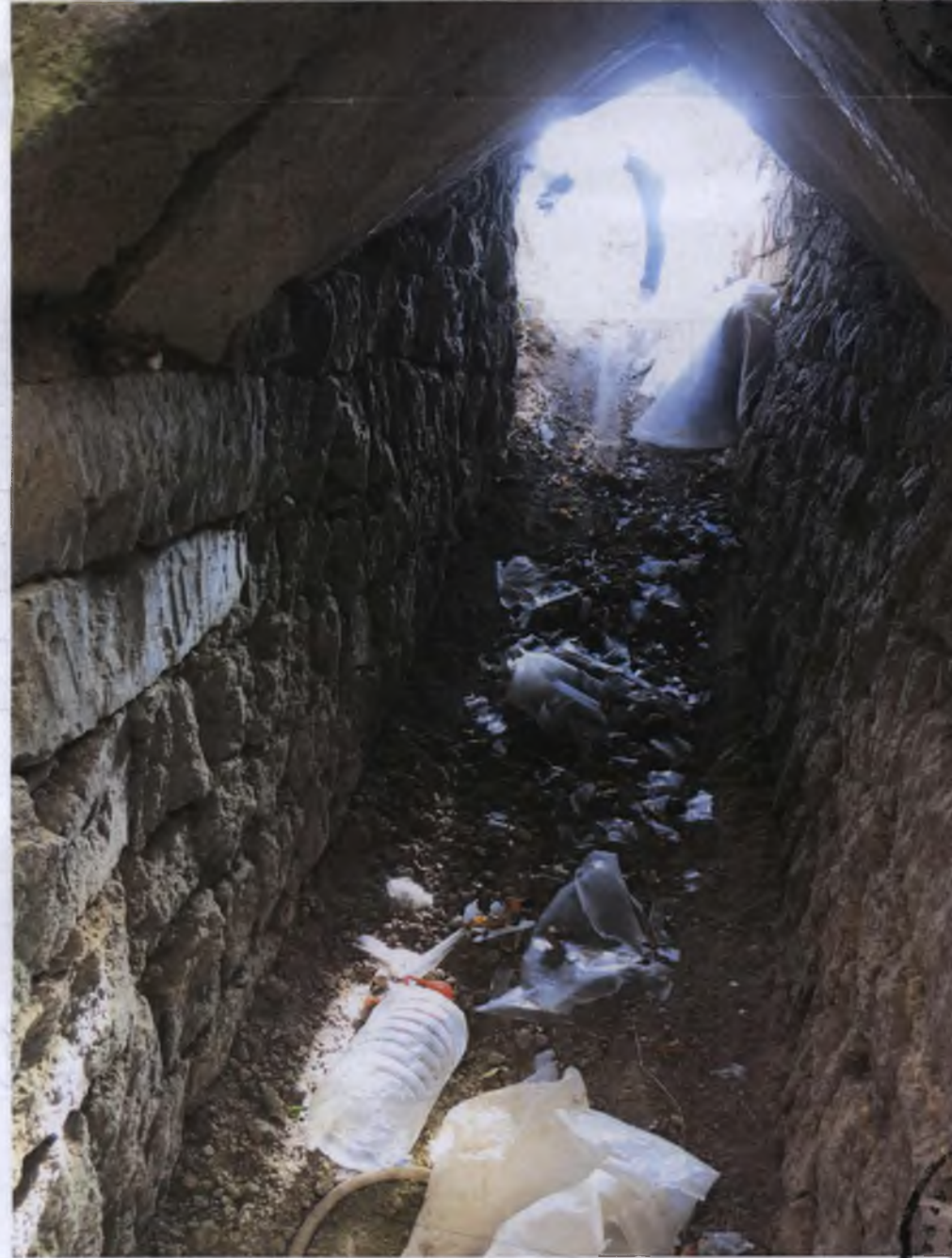


Fatih ÇAPAR

Bölge Kurul Müdürü

Kayseri Kültür Varlıklarının
Koruma Bölge Kurulunun
18.01.2018 Gün ve 3037 Sayılı
karar ektidir.

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page.



223
PHILLY PA
1900

T.C.
PHILLY PA
1900

PHILLY PA
1900

Handwritten notes in blue ink at the bottom of the page, including the number '223' and some illegible scribbles.

KADASTRAL DURUM

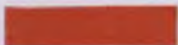
Kayseri Kültür Varlıklarının
Koruma Blge Kurulunun
18.01.2018 Gn ve 3037..Sayılı
karar ekidir.

KORUNMA ALANINDIR



Fatih APAR
Blge Kurul Mdr V.

1000



KORUNMASI GERKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI



KORUNMA ALANI SINIRI (ÖNERİ)



KADASTRO PARSELLERİ

Handwritten signatures and initials in blue ink.