

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı No. ve Tarihi : 199 - 08.02.2018
Karar No. ve Tarihi : 3091 - 08.02.2018

Toplantı Yeri
KAYSERİ

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Kemeraltı Mahallesi, Sokubaşı Sokağı No:9 da, sit dışında bulunan, tapunun 7651 ada, 1 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Ali Hoca Vakfı ve Maliye Hazinesine ait, Ali Hoca Caminin çevresine göre daha düşük kotta kalması sebebiyle cami arsasında toplanacak yağmur ve kar sularının tahliyesi için yapılmak istenen yağmur ızgarasının yapılmasında Kayseri Vakıflar Bölge Müdürlüğü açısından sakınca olmadığı ancak söz konusu yapının korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli olduğuna dair herhangi bir kayda rastlanılmamasına rağmen, imar durum belgesinde “Kayseri Kültür Varlıkları Koruma Bölge Müdürlüğünden alınacak görüş doğrultusunda projelendirilecektir” ifadesi bulunduğundan konunun Koruma Bölge Kurulunda değerlendirilmesi hususunda Kayseri Vakıflar Bölge Müdürlüğü’nün 02.01.2017 tarih, 86118660-150.99-2 sayılı yazısı, caminin tesciline ilişkin görüşleri içeren Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı’nın 20.11.2017 tarih, 17010 sayılı yazısı, Melikgazi Belediyesi, Kentsel Tasarım Müdürlüğü’nün 13.11.2017 tarih, 21213337-0-33280 sayılı yazısı, konuya ilişkin Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 07.02.2018 tarih, 76453 sayılı raporu okundu, raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Kemeraltı Mahallesi, Sokubaşı Sokağı No:9 da, sit dışında bulunan, tapunun 7651 ada, 1 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Ali Hoca Vakfı ve Maliye Hazinesine ait, Ali Hoca Caminin 2863 sayılı yasanın 6.maddesi kapsamına girmesi ve 03.03.2012 tarih ve 28232 sayılı resmi gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının ve sitelerin tespit ve tescili hakkında yönetmeliğin 4. maddesinde belirtilen kıstasları taşınması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararının “Yapı Grupları” başlıklı bölümünde tanımlanan “*Toplumun maddi tarihini oluşturan kültür verileri içinde tarihsel, simgesel, anı, estetik nitelikleriyle korunması zorunlu yapılar*” kapsamında değerlendirilerek yapı grubunun “**I. Grup**” olarak belirlenmesine, kararımız eki tescil fişinin ve 1/2000 ölçekli kadastral harita üzerinde belirlenen koruma alanı sınırının uygun olduğuna, koruma alanı içerisinde yapılacak uygulamalar için Kurulumuzdan izin alınmasına, tescil işlemlerinin “**Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik**” in 8.maddesi doğrultusunda ilgili kurumlar tarafından yapılması gerektiğine,

Ali Hoca Caminin onarımına yönelik projeler ile yapılması istenen yağmur ızgarasına ilişkin detay çizimlerin de hazırlanarak Kurulumuza sunulması durumunda konunun değerlendirilebileceğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO	1508
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO	
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: MELİKGAZI	MAHALLE / KÖY: KEMERALTI MAHALLESİ	KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
SOKAK :	SOKUBAŞI SOKAĞI NO: 9	KADASTRO	PAFTA : ...	ADA : 7651
ADI: ALİ HOCA CAMİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP): OSMANLI	PARSEL: 1
	YAPIM TARİHİ: M.1708	KİTABE: VAR	VAKFIYE:	

GENEL TANIM:

ALİ HOCA CAMİ YAKLAŞIK 14X10.5 M. EBADINDA DİKDÖRTGEN PLANLI, KUZEY CEPHEDE KESME TAŞ, DİĞER CEPHELERDE KABA YONU TAŞ KULLANILARAK YIĞMA SİSTEMLE VE DÜZ DAMLI OLARAK İNŞAA EDİLMİŞTİR. SONRADAN YAPILAN ONARIMLARLA YAPIYA MARSİLYA TİPİ KİREMİTLE KAPLI KIRMA ÇATI EKLENMİŞTİR. CAMİNİN KUZEYBATISINDA "L" FORMLU 18 BASAMAKLI TAŞ MERDİVENLE ULAŞILAN MİNBER MİNARE MEVCUTTUR. CAMİYE GİRİŞ KUZEY CEPHEDE ORTADA YER ALAN GİRİŞTENDİR. GİRİŞ KAPISI BASIK KEMERLİ OLUP DÜZ SİLME İLE ÇEVRELENMİŞTİR. GİRİŞ KAPISI ÜZERİNDE BİR ADET KİTABE MEVCUTTUR. KUZEY CEPHESİNDE; GİRİŞ İLE BATISINDA YER ALAN PENCERE ARASINDA SADE NİTELİKTE TAŞ BİR MİHRABIYE BULUNMAKTADIR. CAMİ ANA MEKANI KUZEYDE 3 ADET, GÜNEYDE 3 ADET, DOĞUDA 1 ADET OLMAK ÜZERE TOPLAM 7 ADET PENCERE İLE AYDINLANMAKTADIR. CAMİ MİHRABI ÖZGÜN DURUMUNU KORUMAKTA OLUP SÜSLEME BAKIMINDAN OLDUKÇA NİTELİKLİDİR.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	Ax	DIŞ YAPI	Ax	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	AX	YOK
	Bx	ORTA		B		B		Bx		Bx	ELEMANLARI	Bx		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
ALİ HOCA VAKFI - MALİYE HAZİNESİ	ALİ HOCA VAKFI-MALİYE HAZİNESİ-VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

YAPILAN ONARIMLAR: CAMİ İÇERİSİNDE YER ALAN TABELADA; 2005 YILINDA YAPININ ONARIM GEÇİRDİĞİ BELİRTİLMEKTEDİR.

<p>AYRINTILI TANIM: CAMİ YAKLAŞIK 14X10.5M.EBADINDA DİKDÖRTGEN PLANLI, KUZEY CEPHEDE KESME TAŞ, DİĞER CEPHELERDE KABA YONU TAŞ KULLANILARAK YIĞMA SİSTEMLE VE DÜZ DAMLI OLARAK İNŞAA EDİLMİŞTİR. SONRADAN YAPILAN ONARIMLARLA YAPIYA MARSİLYA TİPİ KİREMİTLE KAPLI KIRMA ÇATI EKLENMİŞTİR. CAMİNİN KUZEYBATISINDA "L" FORMLU 18 BASAMAKLI TAŞ MERDİVENLE ULAŞILAN MİNBER MİNARE; TAŞ KARE KAİDE ÜZERİNE OTURAN 4 ADET YEKPARE SEKİZGEN TAŞ SÜTUN İLE BU SÜTUNLARIN ÜZERİNE OTURAN SIVRI VE "S" BİÇİMİNDE KEMER VE ÜZERİNDE KÖŞELERİNDEN ÜÇGEN BİÇİMİNDE KIRILARAK SEKİZGENE DÖNÜŞTÜRÜLMÜŞ PETEK İLE PİRAMİDAL TAŞ KÜLAHLA SONLANMAKTADIR. MİNARE SÜTUN BAŞLIKLARI BAKLAVA DİLİMİ BİÇİMDEDİR. SÜTUN ÜZERİNE OTURAN KEMER AYNALARINDA 2'ŞER ADET PUL KABARTMA BULUNMAKTADIR. MİNAREDE MEVCUTTA ALEM BULUNMAKTA DİR.</p> <p>CAMİYE GİRİŞ KUZEY CEPHEDE ORTADA YER ALAN TEK KANATLI AHŞAP GİRİŞ KAPISINDANDIR. GİRİŞ ÖNÜ SONRADAN YAPILAN DEMİR DOĞRAMA İLE KAPATILMIŞ DURUMDADIR. GİRİŞ BÖLÜMÜ BASIK KEMERLİ OLUP DÜZ SİLME İLE ÇEVRELENMİŞTİR, İÇ KISIMDA SIVRI BİR KEMERLE HAREKETLENDİRİLMİŞTİR. KUZEY CEPHEDE GİRİŞ KAPISI ÜZERİNDE BİR ADET KİTABE MEVCUTTUR. ÇEŞİTLİ KAYNAKLARDA KİTABEDE; "EDÜP CAMİ-I HACI MEHMED SARF-I MAKDUR EYLEDİ- HİMMETİ BU CAMİN TECDİDİNE ETDİ TEMAM- PIŞGAHINDA BAĞ OLA HÜDA HAYRATI KABUL-MAHFAZA OLSUN ANA SIRAT ÜZRE YEVM'ÜL-KIYAM" YAZDIĞI VE CAMİNİN M.1708 TARİHİNDE İNŞA EDİLDİĞİ BELİRTİLMEKTEDİR.</p> <p>KUZEY CEPHEDE GİRİŞİN ÜST BÖLÜMÜNDE 1 ADET KÜÇÜK, DOĞU VE BATISINDA BİRER ADET BÜYÜK OLMAK ÜZERE TOPLAM 3 ADET PENCERE MEVCUTTUR. PENCERELER ½ ORANINDA BASIK KEMERLİ OLUP DÜZ SİLMELERLE ÇEVRELENMİŞTİR. GEÇMELİ DEMİR PARMAKLIKLIL OLUP, DOĞRAMALARI YENİLENMİŞ DURUMDADIR. GİRİŞ İLE BATIDA YER ALAN PENCERE ARASINDA SADE NİTELİKTE TAŞ BİR MİHRABIYE MEVCUTTUR. CAMİ ANA MEKANI KUZEYDE 3 ADET, GÜNEYDE 3 ADET, DOĞUDA 1 ADET OLMAK ÜZERE TOPLAM 7 ADET PENCERE İLE AYDINLANMAKTADIR. ANA MEKAN ÜZERİ BETONARME OLUP İKİ ADET KARE PLANLI BETONARME KOLON ÜZERİNE OTURMAKTADIR. TAVAN VE KOLONLAR AHŞAP MALZEME İLE KAPLANMIŞ DURUMDADIR. ANA MEKANIN KUZEY DOĞUSUNDA AHŞAP MALZEME İLE KAPATILMIŞ MUHDES BİR ODA OLUŞTURULMUŞ, AYRICA TÜM İÇ DUVARLARI ZEMİNDEN YAKLAŞIK 1M.YÜKSEKLİĞE KADAR AHŞAP LAMBRI İLE KAPLANMIŞTIR. BATISINDA İSE SONRADAN YAPILMIŞ BİR AHŞAP MİNBER MEVCUTTUR. İÇ DUVARLAR TAMAMIYLA SIVANMIŞ VE BOYALI DURUMDADIR. CAMİ İÇERİSİNDE YER ALAN TABELADA; 2005 YILINDA YAPININ ONARIM GEÇİRDİĞİ BELİRTİLMEKTE OLUP İÇ MEKANDAKİ YENİ İMALATLARIN BU ONARIMDA YAPILMIŞ OLDUĞU TAHMİN EDİLMEKTEDİR.</p> <p>CAMİ MİHRABI ÖZGÜN DURUMUNU KORUMAKTA OLUP SÜSLEME BAKIMINDAN OLDUKÇA NİTELİKLİDİR. KESME TAŞTAN YAPILMIŞ OLAN MİHRAP SİLME İLE ÇEVRELENMİŞ OLUP, ÜST BÖLÜMÜ KÜÇÜK TAŞ KONSOL DİZİSİ İLE SINIRLANDIRILMIŞ, YANLAR DÜZ BIRAKILMIŞTIR. MİHRABIN KAVSARA BÖLÜMÜ 5 SIRALI ZARIF MUKARNASTAN OLUŞMAKTA OLUP, MUKARNASLAR SIVRI KEMERLİ BİR UÇ NOKTA İLE SONLANMAKTADIR. MİHRAP NIŞI 7 DİLİME AYRILMIŞ, BU DİLİMDEN KENARLARDA OLANLAR BOŞ BIRAKILMIŞ DİĞER BEŞ DİLİME BİR SERVİ VE BİR ASKILI KANDİL MOTİFİ YAPILMAK SURETİYLE 3 SERVİ, 2 ASKILI KANDİL MOTİFİ İŞLENMİŞTİR. NIŞIN HER İKİ KENARINDA BİRER ADET BURMALI SÜTUNÇE BULUNMAKTADIR. MİHRAP NIŞI DİLİMLERİNİN MUKARNASA BAĞLANDIĞI YERDE SIVRI KEMERCİKLER İÇERİSİNDE KABARTMA BEŞ KOLLU YILDIZ, ÇİÇEK VE ÇARKIFELEK MOTİFİ BULUNMAKTADIR. MİHRABIN KÖŞELİK BÖLÜMÜNÜN KÖŞELERİNDE BİRER ADET KABARTMA BİTKİSEL MOTİF BULUNMAKTADIR. MİHRAP NIŞININ ÜSTÜNDE YATAY İKİ KİTABE ALANI BOŞTUR, BUNLARIN HER İKİ YANINDA KABARTMA İŞLENMİŞ BİTKİSEL MOTİFLER BULUNMAKTADIR.</p>	TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon	
				x		
		ORJİNAL KULLANIMI:				
		CAMİ				
	BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
	CAMİ					
	ÖNERİLEN KULLANIMI:					
	CAMİ					
	HAZIRLAYANLAR:					
	07.02.2018					
	Filiz ÖZYALÇIN ÖZÜBERK					
	Peyzaj Mimarı					
	Seyda YILMAZTÜRK ÇELİK					
	Şehir Plancısı					

YAYIN DİZİNİ:	EKLER	KONTROL EDEN:
1-Tarihi Kayseri Cami ve Mescidleri (14.-15. sayfa)	RAPOR	Fatih ÇAPAR
Doç.İlhan Özkeçeci Kayseri 1997	FOTOĞRAF	Bölge Kurul Müdür V. 07.02.2018
2-Kayseri Ansiklopedisi I.Cilt-KBB 2015 (104-105.sayfa)	RÖLÖVE PROJESİ	K.K.V.K.B.K. ONAYI
3-Kayseri Taşınmaz Kültür Varlıkları Envanteri I.Cilt (171. sayfa)	RESTORASYON PROJESİ	NO.:
Doç.Dr. Yıldray ÖZBEK	HARİTA (Kadastral)	8.2.18
Yrd.Doç.Dr.Celil Arslan 2008	KROKİ	
Kayseri Kültür Varlıklarının	KİTABE	REVİZYON:
Koruma Bölge Kurulunun	VAKFIYE	.../.../2018
02.2018...Gün ve 3091 Sayılı	İMAR PLANI	K.K.V.K.B.K. KARARLARI
Kararıdır.		

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page.



