

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
BALIKESİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 19.04.2018-22
Karar Tarihi ve No : 19.04.2018-325

10.03/76
Toplantı Yeri
BALIKESİR

Balıkesir İli, Bandırma İlçesi, Haydarçavuş Mahallesi, 32 pafta, 121 ada, 5 parselde kayıtlı, mülkiyeti maliye hazinesine ait, tescilli taşınmaza yönelik Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.03.2018 tarih ve 272 sayılı kararı gereği, Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan tescil fişinin değerlendirilmesi istemine ilişkin; Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan, Müdürlük evrakına 18.04.2018 tarih ve E.204981 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Balıkesir İli, Bandırma İlçesi, Haydarçavuş Mahallesi, 32 pafta, 121 ada, 5 parselde kayıtlı, Çanakkale Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 31.10.2003 tarih ve 2489 sayılı kararı ile tescilli, Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.03.2018 tarih ve 272 sayılı kararı koruma grubu II. grup olarak belirlenen tescilli taşınmaza yönelik, Kurulumuzun aynı kararı gereği Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO: 10.03/76									
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :									
İLİ: BALIKESİR	İLÇESİ: BANDIRMA	MAHALLE - KÖY - MEVKİ: HAYDARÇAVUŞ MAHALLESİ	KORUMA DEREJESİ	ANITSAL	1	2	3						
ADRES Haydarçavuş Mahallesi,	KADASTRO: PAFTA: 32 ADA: 121 PARSEL: 5			ÇEVRESEL	1	2	3						
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3						
ADI:	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 1950ler										
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE: -										
GENEL TANIM: Tescilli olan Bandırma Cumhuriyet Meydanı ve tescilli 3 adet palmye ağacı ile Atatürk heykeline cephe vermektedir. Bitişik parselinde tescilsiz 3 ve 4 parselde kayıtlı zemin katları ticarethane olarak kullanılan taşınmazlar bulunmaktadır.													
KORUMA DURUMU	AX	TAŞIYICI YAPI	AX	DIŞ YAPI	AX	ÜST YAPI	AX	SÜSLEME	AX	RUTUBET	A	YOK	X
	B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	IZI VAR	
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI				FOTOĞRAF									
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel Mülkiyet				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
				Mal Sahibi ve Belediyesi									
YAPILAN ONARIMLAR: Zemin katında ticarethane olarak kullanılmakta olduğundan bu nedenle tabela, pergole ve tenteler eklenmiştir.													
AYRINTILI TANITIM: Zemin+2 katlı, kuzeybatı güneydoğu doğrultulu dikdörtgen planlı, yığma teknikte inşa edilmiştir. Zemin katı ticarethane olarak kullanılmaktadır. Birinci katında kuzeydoğu ve kuzeybatı cephelerinde altışar adet dikdörtgen formlu pencereleri bulunmaktadır. Pencere doğramaları altışar bölmelidir. İkinci kat pencereleri de birinci kattaki pencereler gibi altışar adet dikdörtgen formlu, altışar bölmeli pencereleri bulunmaktadır. Geniş ahşap saçaklıdır. Saçak bölümünde yağmur oluğu yer almaktadır. Üçüncü bir kat daha eklenmiştir. Buraya lambiri kaplamalı, pencereci bir oda ile bütünü camla kaplı, örtü sistemi çatı ile kapatılmış olan bölümler bulunmaktadır. Bu bölümler izinsiz olarak yapılmıştır. Taşınmaz, cephe özellikleri, inşa tekniği nedeni ile 1950li dönemin mimari özellikler taşımaktadır.				TEKNİK BİLGİLER									
				ORJİNAL KULLANIM									
				KONUT									
				BUGÜNKÜ KULLANIMI									
				KONUT									
				ÖNERİLEN KULLANIMI									
				KONUT									
				HAZIRLAYANLAR 17 / 04 / 2018									
				Ayşenur SÜRGEN-Sanat Tarihçi									
				Kemal NAYIR-Sanat Tarihçi									
				Kontrol Eden: 17 / 04 / 2018									
				Filiz GÜRBOĞA									
				MÜDÜR									
YAYIN DİZİNİ:				ONAY :									
1-				RAPOR				X					
2-				FOTOĞRAF				X					
3-				RÖLÖVE PROJESİ									
4-				RESTORASYON PROJESİ									
				HARİTA				X					
				KROKI									
				KİTABE									
				VAKFİYE									
				Balıkesir K.V.K.B.K.'nın 19 / .04./2018... tarih ve 325 sayılı kararı ile tescillidir.									



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUNUN
19/04/2018 TARİH VE 325
SAYILI KARARI EKİDİR.

Ayşenur SÜRGEN
Sanat Uzmanı

ASLI GİBİDİR
Filiz GÜRBOĞA
Müdür