

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı No. ve Tarihi : 204 – 05.04.2018
Karar No. ve Tarihi : 3207 – 05.04.2018

Toplantı Yeri
KAYSERİ

Kayseri ili, Talas ilçesi, Han, Tablakaya, Harman mahallesi ile Yukarı mahalle sınırları içerisinde bulunan Koruma Amaçlı İmar Planı revizyonu kapsamında, 35 adet taşınmazın, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil işlemlerinin başlatılmasına ilişkin 18.01.2018 gün ve 3039 sayılı kararımız ile tespitlere yönelik hazırlanan Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 04.04.2018 tarih, 178563 sayılı dosya inceleme raporu ve 04.04.2018 tarih, 179074 sayılı yerinde inceleme raporu okundu raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

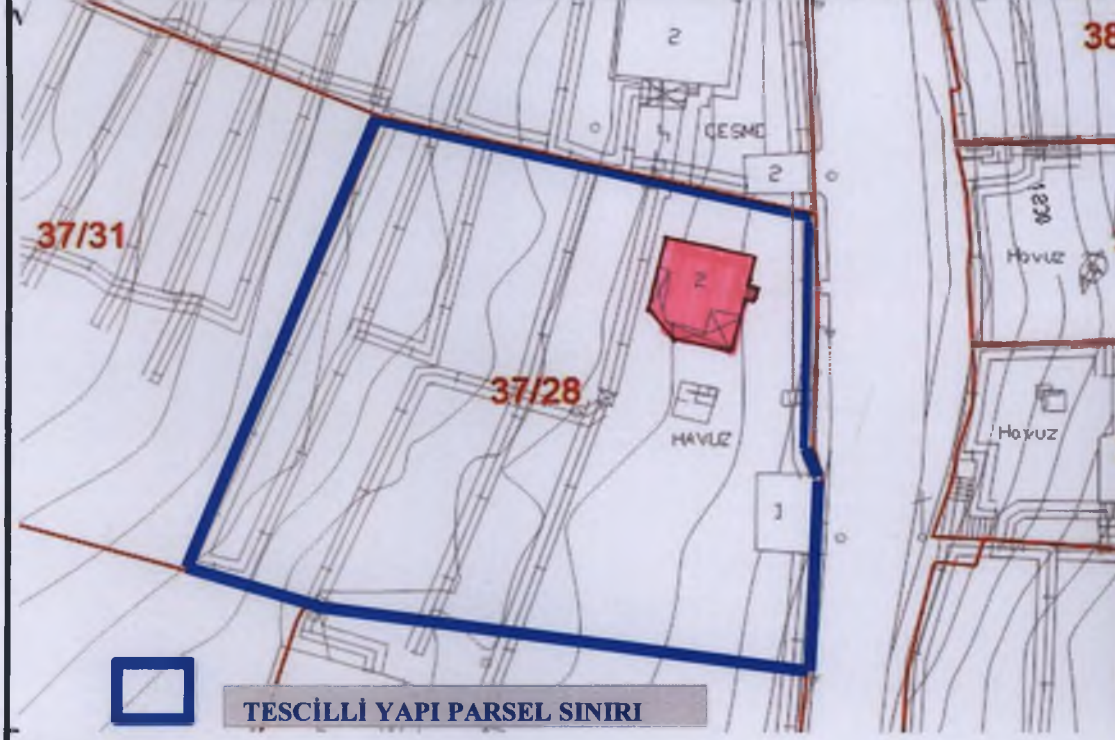
Kayseri ili, Talas ilçesi, Han, Tablakaya, Harman mahallesi ile Yukarı mahalle sınırları içerisinde bulunan, Koruma Amaçlı İmar Planı revizyonu kapsamında Kararımız eki Liste de kadastral bilgileri verilen 34 adet Konut ile 1 adet Çeşmenin tescil edilmesine, çeşmenin yapı grubunun “1. Grup”, Konutların yapı grubunun ise “2. Grup” olarak belirlenmesine, söz konusu taşınmazların pafta, fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır” şerhinin Tapu ve Kadastro Müdürlüklerince verilmesine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO	1566
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO	
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: TALAS	MAHALLE / KÖY: TABLAKAYA MAHALLESİ VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
SOKAK : ATATÜRK CAD. NO:242	KADASTRO	PAFTA :... ADA : 37	PARSEL: 28	
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	

GENEL TANIM:
KONUT NİTELİĞİNDEKİ TAŞINMAZ PARSELİN KUZEY-DOĞU KÖŞESİNDE KONUMLANMIŞTIR. PARSELİN ÇEVRESİ YAKLAŞIK 1.50CM YÜKSEKLİKTE YONU TAŞTAN OLUŞAN BAHÇE DUVARI İLE ÇEVRELİDİR. PARSELE GİRİŞ DOĞU CEPHESİNDE YER ALAN AVLU GİRİŞİ İLE SAĞLANMAKTA OLUP AVLU KAPISI ÇİFT KANATLI DEMİR KAPIDIR. AVLU GİRİŞİNDEN 9 BASAMAKLI TAŞ MERDİVEN İLE BAHÇEYE İNİLMEKTEDİR.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	Ax DIŞ YAPI	Ax ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	AX YOK
	Bx ORTA		B	B	Bx	B ELEMANLARI	Bx	B İZİ VAR
	C FENA		C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 05.04.2018 Gün ve 3207 Sayılı karar ekidir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	ÖZEL MÜLKİYET	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:	MÜLKİYET SAHİBİ
----------------	---------------	--	-----------------

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM: KONUT NİTELİĞİNDEKİ TAŞINMAZ PARSELİN KUZEY-DOĞU KÖŞESİNDE KONUMLANMIŞTIR. PARSELİN ÇEVRESİ YAKLAŞIK 1.50CM YÜKSEKLİKTE YONU TAŞTAN OLUŞAN BAHÇE DUVARI İLE ÇEVRELİDİR. PARSELE GİRİŞ DOĞU CEPHESİNDE YER ALAN AVLU GİRİŞİ İLE SAĞLANMAKTA OLUP AVLU KAPISI ÇİFT KANATLI DEMİR KAPIDIR. AVLU GİRİŞİNDEN 9 BASAMAKLI TAŞ MERDİVEN İLE BAHÇEYE İNİLMEKTEDİR.

PARSELİN KUZEY-DOĞUSUNDA YER ALAN YAPI KESME TAŞ MALZEMEDEN, ZEMİN+1 KATLI OLARAK İNŞA EDİLMİŞTİR. SÖZ KONUSU YAPININ DOĞU VE BATI CEPHESİNDE OLMAK ÜZERE İKİ GİRİŞİ BULUNMAKTADIR. DOĞU CEPHESİNDE YER ALAN GİRİŞ DİKDÖRTGEN FORMDA, AHŞAP ÜZERİ METAL KAPLIDIR. BU KAPIYA 3 BASAMAKLI TAŞ MERDİVEN İLE ULAŞILMAKTA OLUP YAPININ BU BÖLÜMÜ TEK KATLIDIR. KESME TAŞTAN İNŞA EDİLEN TAŞINMAZIN BU CEPHESİNDE 2 ADET DİKDÖRTGEN FORMDA AHŞAP DOĞRAMALI PENCERE BULUNMAKTA OLUP GEÇMELİ DEMİR PARMAKLIKLIDIR. YAPI DÜZ DAMLI OLUP BETON TABLİYE ÜZERİ 2 SIRA TAŞ İLE PARAPET DUVARI İLE YÜKSELTİLMİŞTİR. BU BÖLÜMÜN GÜNEYİNDE, KAİDE VE BAŞLIKLARI TAŞ İŞÇİLİKLİ 3 ADET DAİRESEL SÜTUN ÜZERİNE OTURMUŞ BETON TABLİYE ÜZERİNE İNŞA EDİLMİŞ KESME TAŞ MALZEMEDEN OLUŞAN TEK KATLI BÖLÜM BULUNMAKTADIR. YAPININ GÜNEYBATI CEPHESİ OVAL FORMDA OLUP BATI CEPHESİNİN KÖŞESİNDE DE BİR ADET SÜTUN YER ALMAKTADIR. BATI GİRİŞİ TEK KANATLI AHŞAP KAPIDAN SAĞLANMAKTA OLUP KAPI ÜZERİNDE BEŞİK KEMERLİ DEMİR FERFORJELİ AYDINLATMA PENCERESİ BULUNMAKTADIR. YAPININ BU BÖLÜMÜ DE TEK KATTAN OLUŞMAKTA OLUP ÇATISI BETON TABLİYE ÜZERİNE 3 SIRA KESME TAŞTAN OLUŞTURULMUŞ PARAPET DUVARI İLE SONLANDIRILMIŞTIR.

TAŞINMAZIN BAHÇESİNDE AVLU GİRİŞİNİN HEMEN KARŞISINDA KARE FORMDA KESME TAŞTAN OLUŞAN BİR SÜS HAVUZU BULUNMAKTADIR. HAVUZUN ÇEVRESİNDE YAKLAŞIK 50CM'LİK BİR ALAN TOPRAKLA ÇEVRELİ OLUP BURASI ÇİÇEKLIK OLARAK DÜZENLENMİŞTİR.

AVLU GİRİŞİNİN HEMEN SOLUNDA 12 BASAMAKLI TAŞ MERDİVENLE SU DEPOSU OLARAK KULLANILDIĞI SÖYLENEN MAHZEN BENZERİ ALANA İNİLMEKTE OLUP BU ALAN GÜNÜMÜZDE KULLANILMADIĞI İÇİN İÇERİSİNE GİRİLMEMİŞTİR. BU ALANIN ÜST KISIMINDA BİR KISMI KESME TAŞ BİR KISMI MOLOZ TAŞTAN OLUŞAN TEK KATLI BİR MÜŞTEMİLAT BULUNMAKTADIR. GÜNÜMÜZDE DEPO OLARAK KULLANILAN BU BÖLÜMÜN GİRİŞİ DİKDÖRTGEN FORMDA ÇİFT KANATLI DEMİR KAPI İLE SAĞLANMAKTA DİR. BU BÖLÜMÜN ÜZERİNE BETON TABLİYE ATILMIŞTIR.

PARSEL İÇERİSİNDE HAVUZUN BATISINDA KESME TAŞTAN OLUŞAN YAKLAŞIK 1X1.5M EBATLARINDA SONRADAN YAPILMIŞ BİR ADET WC BULUNMAKTADIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
	X	X	X	X

ORJİNAL KULLANIMI:
KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI:
KONUT

HAZIRLAYANLAR:	04.04.2018
Filiz ÖZYALÇIN ÖZÜBERK	Peyzaj Mimarı
Seyda YILMAZTÜRK ÇELİK	Şehir Plancısı

YAYIN DİZİNİ:	ONANDI	EKLER	KONTROL EDEN:
		RAPOR	Fatih ÇAPAR Bölge Kurul Müdür V. 4.4.2018
		FOTOĞRAF	K.K.V.K.B.K. ONAYI
		RÖLÖVE PROJESİ	NO.: 05.04.2018
		RESTORASYON PROJESİ	
		HARİTA (Kadastral)	X
		KROKİ	
		KİTABE	REVİZYON: .../.../2018
		VAKFIYE	K.K.V.K.B.K. KARARLARI
		İMAR PLANI	



Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including 'BB', 'S', 'J', 'C', 'M', 'Z'.



540 off old Hwy. Pa.

ONANDI



Kayseri Kültür Varlıklarının
Koruma Bölge Kurulunun
05.04.2017 Gün ve 3207 Sayılı
karar ekidir.

LİSTE

SIRA NO	İLİ	İLÇESİ	MAHALLESİ	ADA	PARSEL	TÜRÜ
1	Kayseri	Talas	Harman	98	30	Konut
2	Kayseri	Talas	Harman	49	55	Konut
3	Kayseri	Talas	Harman	49	14	Konut
4	Kayseri	Talas	Harman	49	1	Konut
5	Kayseri	Talas	Harman	99	43	Konut
6	Kayseri	Talas	Harman	99	48	Konut
7	Kayseri	Talas	Harman	99	25	Konut
8	Kayseri	Talas	Harman	99	14	Konut
9	Kayseri	Talas	Harman	54	15	Konut
10	Kayseri	Talas	Harman	94	1	Konut
11	Kayseri	Talas	Harman	116	152-153-154	Konut
12	Kayseri	Talas	Harman	116	155-156	Konut
13	Kayseri	Talas	Harman	113	20	Konut
14	Kayseri	Talas	Han	100	20	Konut
15	Kayseri	Talas	Tablakaya	102	29-30-31	Konut
16	Kayseri	Talas	Tablakaya	81	14	Konut
17	Kayseri	Talas	Tablakaya	81	17	Konut
18	Kayseri	Talas	Tablakaya	37	29	Konut
19	Kayseri	Talas	Tablakaya	80	64-65	Konut
20	Kayseri	Talas	Tablakaya	80	56-57-58	Konut
21	Kayseri	Talas	Tablakaya	79	14-16-17	Konut
22	Kayseri	Talas	Tablakaya	78	6-7-8-9	Konut
23	Kayseri	Talas	Tablakaya	77	2 - 13	Konut
24	Kayseri	Talas	Tablakaya	77	5	Konut
25	Kayseri	Talas	Tablakaya	75	10	Konut
26	Kayseri	Talas	Kıçıköy	55	27-28	Konut
27	Kayseri	Talas	Kıçıköy	66	11	Konut
28	Kayseri	Talas	Kıçıköy	55	5	Konut
29	Kayseri	Talas	Kıçıköy	68	8-9	Konut
30	Kayseri	Talas	Yukarı Talas	86	16	Konut
31	Kayseri	Talas	Yukarı Talas	89	3-4	Konut
32	Kayseri	Talas	Harman	5	16	Çeşme
33	Kayseri	Talas	Tablakaya	37	28	Konut
34	Kayseri	Talas	Tablakaya	75	19	Konut
35	Kayseri	Talas	Tablakaya	159	16	Konut

ASLI GİBİDİR



Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'A', 'J', 'C', 'D', 'B', 'S'.