

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı No. ve Tarihi : 204 – 05.04.2018
Karar No. ve Tarihi : 3207 – 05.04.2018

Toplantı Yeri
KAYSERİ

Kayseri ili, Talas ilçesi, Han, Tablakaya, Harman mahallesi ile Yukarı mahalle sınırları içerisinde bulunan Koruma Amaçlı İmar Planı revizyonu kapsamında, 35 adet taşınmazın, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil işlemlerinin başlatılmasına ilişkin 18.01.2018 gün ve 3039 sayılı kararımız ile tespitlere yönelik hazırlanan Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 04.04.2018 tarih, 178563 sayılı dosya inceleme raporu ve 04.04.2018 tarih, 179074 sayılı yerinde inceleme raporu okundu raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri ili, Talas ilçesi, Han, Tablakaya, Harman mahallesi ile Yukarı mahalle sınırları içerisinde bulunan, Koruma Amaçlı İmar Planı revizyonu kapsamında Kararımız eki Liste de kadastral bilgileri verilen 34 adet Konut ile 1 adet Çeşmenin tescil edilmesine, çeşmenin yapı grubunun “1. Grup”, Konutların yapı grubunun ise “2. Grup” olarak belirlenmesine, söz konusu taşınmazların pafta, fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır” şerhinin Tapu ve Kadastro Müdürlüklerince verilmesine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

ONANDI



Kayseri Kültür Varlıklarının
Koruma Bölge Kurulunun
05.04.2011 Gün ve 3309 Sayılı
karar ekidir.

LİSTE

| SIRA NO | İLİ | İLÇESİ | MAHALLESİ | ADA | PARSEL | TÜRÜ |
|---------|---------|--------|--------------|-----|-------------|-------|
| 1 | Kayseri | Talas | Harman | 98 | 30 | Konut |
| 2 | Kayseri | Talas | Harman | 49 | 55 | Konut |
| 3 | Kayseri | Talas | Harman | 49 | 14 | Konut |
| 4 | Kayseri | Talas | Harman | 49 | 1 | Konut |
| 5 | Kayseri | Talas | Harman | 99 | 43 | Konut |
| 6 | Kayseri | Talas | Harman | 99 | 48 | Konut |
| 7 | Kayseri | Talas | Harman | 99 | 25 | Konut |
| 8 | Kayseri | Talas | Harman | 99 | 14 | Konut |
| 9 | Kayseri | Talas | Harman | 54 | 15 | Konut |
| 10 | Kayseri | Talas | Harman | 94 | 1 | Konut |
| 11 | Kayseri | Talas | Harman | 116 | 152-153-154 | Konut |
| 12 | Kayseri | Talas | Harman | 116 | 155-156 | Konut |
| 13 | Kayseri | Talas | Harman | 113 | 20 | Konut |
| 14 | Kayseri | Talas | Han | 100 | 20 | Konut |
| 15 | Kayseri | Talas | Tablakaya | 102 | 29-30-31 | Konut |
| 16 | Kayseri | Talas | Tablakaya | 81 | 14 | Konut |
| 17 | Kayseri | Talas | Tablakaya | 81 | 17 | Konut |
| 18 | Kayseri | Talas | Tablakaya | 37 | 29 | Konut |
| 19 | Kayseri | Talas | Tablakaya | 80 | 64-65 | Konut |
| 20 | Kayseri | Talas | Tablakaya | 80 | 56-57-58 | Konut |
| 21 | Kayseri | Talas | Tablakaya | 79 | 14-16-17 | Konut |
| 22 | Kayseri | Talas | Tablakaya | 78 | 6-7-8-9 | Konut |
| 23 | Kayseri | Talas | Tablakaya | 77 | 2 - 13 | Konut |
| 24 | Kayseri | Talas | Tablakaya | 77 | 5 | Konut |
| 25 | Kayseri | Talas | Tablakaya | 75 | 10 | Konut |
| 26 | Kayseri | Talas | Kıçıköy | 55 | 27-28 | Konut |
| 27 | Kayseri | Talas | Kıçıköy | 66 | 11 | Konut |
| 28 | Kayseri | Talas | Kıçıköy | 55 | 5 | Konut |
| 29 | Kayseri | Talas | Kıçıköy | 68 | 8-9 | Konut |
| 30 | Kayseri | Talas | Yukarı Talas | 86 | 16 | Konut |
| 31 | Kayseri | Talas | Yukarı Talas | 89 | 3-4 | Konut |
| 32 | Kayseri | Talas | Harman | 5 | 16 | Çeşme |
| 33 | Kayseri | Talas | Tablakaya | 37 | 28 | Konut |
| 34 | Kayseri | Talas | Tablakaya | 75 | 19 | Konut |
| 35 | Kayseri | Talas | Tablakaya | 159 | 16 | Konut |

ASLİ GİRİDİ



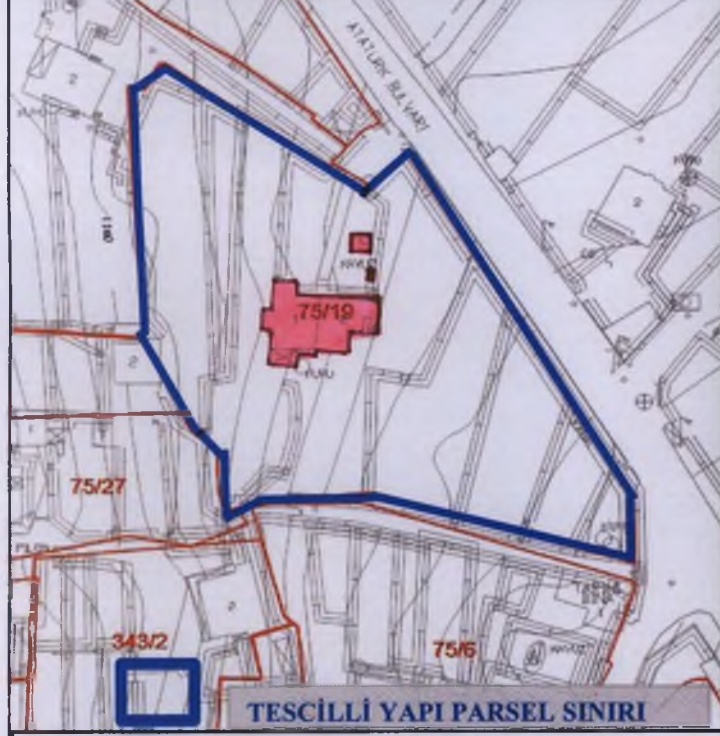
Handwritten signatures and initials in blue ink.

| | | | | |
|------------------------------|---|------------------------------------|---------------------|---|
| AVRUPA KONSEYİ | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ | D.K.V.K.E | ENVANTER NO | 1567 |
| TÜRKİYE | KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ | ANIT | HARİTA NO | |
| İLİ: KAYSERİ | İLÇESİ: TALAS | MAHALLE / KÖY: TABLAKAYA MAHALLESİ | KORUMA DERECESESİ: | ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı |
| SOKAK : | ATATÜRK CADDESİ NO : 186 | KADASTRO | PAFTA :... | ADA : 75 |
| ADI: KONUT+HAVUZU VE ÇEŞMESİ | YAPTIRAN: | YAPAN: | MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP): | |
| | YAPIM TARİHİ: | KİTABE: | VAKFIYE: | |

GENEL TANIM:

KONUT NİTELİĞİNDEKİ TAŞINMAZ 1.30-2.5M ARASINDA DEĞİŞEN YÜKSEKLİKTE TAŞ DUVAR İLE ÇEVİRİLİ OLUP TALASA ÖZGÜ GELENEKSEL SETLERDEN OLUŞAN GENİŞ BİR BAHÇE İÇERİSİNDE YER ALMAKTADIR. PARSELE KUZEY CEPHEDEDEN BEŞİK KEMERLİ, YOLA BAKAN TARAFI SAC KAPLI, ÇİFT KANATLI AHŞAP BİR KAPIDAN GİRİLMEKTEDİR. BAHÇE GİRİŞİNDEN İTİBAREN BAŞLAYAN AKS DOĞU VE BATI OLMAK ÜZERE 2 BÖLÜMDEN OLUŞAN YAPININ ORTA KISMINDAKİ İÇ AVLU GİRİŞİNE UZANMAKTADIR. İÇ AVLU GİRİŞİ DÜZ KEMERLİ, YÜZEYİ METALLE KAPLANMIŞ VE ÜZERİ DEMİR KABARALARLA GEOMETRİK FORMDA SADE İŞÇİLİKLE SÜSLENMİŞ OLAN ÇİFT KANATLI AHŞAP KAPIDANDIR. GİRİŞİN HER İKİ YANINDA SÖVELERİN İÇE BAKAN KISIMLARINDA KABARTMA TAŞ SÜSLEME MEVCUTTUR. YAPININ İÇERİSİNE GİRİLEMEDİĞİNDEN BU BÖLÜMDEN YAPININ DOĞU VE BATI BÖLÜMLERİNE GİRİŞ OLUP OLMADIĞI GÖRÜLEMEMİŞTİR.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|----|------|---------------|----|----------|----|----------|----|---------|---|------------|----|---------|----|---------|
| KORUMA DURUMU | AX | İYİ | TAŞIYICI YAPI | Ax | DIŞ YAPI | Ax | ÜST YAPI | A | İÇ YAPI | A | SÜSLEME | A | RUTUBET | Ax | YOK |
| | B | ORTA | | B | | B | | Bx | | B | ELEMANLARI | Bx | | B | İZİ VAR |
| | C | FENA | | C | | C | | C | | C | | C | | C | ÖNEMLİ |



| | | |
|----------------|---------------|--|
| GÖZLEMLER: | | |
| BUGÜNKÜ SAHİBİ | ÖZEL MÜLKİYET | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: |
| | | MÜLKİYET SAHİBİ |

| | |
|--------------------|--|
| YAPILAN ONARIMLAR: | |
|--------------------|--|

AYRINTILI TANIM: KONUT NİTELİĞİNDEKİ TAŞINMAZ 1.30-2.5M ARASINDA DEĞİŞEN YÜKSEKLİKTE TAŞ DUVAR İLE ÇEVİRİLİ OLUP TALASA ÖZGÜ GELENEKSEL SETLERDEN OLUŞAN GENİŞ BİR BAHÇE İÇERİSİNDE YER ALMAKTADIR. PARSELE KUZEY CEPHEDEDEN BEŞİK KEMERLİ, YOLA BAKAN TARAFI SAC KAPLI, ÇİFT KANATLI AHŞAP BİR KAPIDAN GİRİLMEKTEDİR. BAHÇE GİRİŞİNDEN İTİBAREN BAŞLAYAN AKS DOĞU VE BATI OLMAK ÜZERE 2 BÖLÜMDEN OLUŞAN YAPININ ORTA KISMINDAKİ İÇ AVLU GİRİŞİNE UZANMAKTADIR. İÇ AVLU GİRİŞİ DÜZ KEMERLİ, YÜZEYİ METALLE KAPLANMIŞ VE ÜZERİ DEMİR KABARALARLA GEOMETRİK FORMDA SADE İŞÇİLİKLE SÜSLENMİŞ OLAN ÇİFT KANATLI AHŞAP KAPIDANDIR. GİRİŞİN HER İKİ YANINDA SÖVELERİN İÇE BAKAN KISIMLARINDA KABARTMA TAŞ SÜSLEME MEVCUTTUR. YAPININ İÇERİSİNE GİRİLEMEDİĞİNDEN BU BÖLÜMDEN YAPININ DOĞU VE BATI BÖLÜMLERİNE GİRİŞ OLUP OLMADIĞI GÖRÜLEMEMİŞTİR.

YAPININ BATI BÖLÜMÜNÜN DAHA ESKİ OLDUĞU GÖRÜLMÜŞ OLUP BU BÖLÜM KESME TAŞTAN YİĞMA VE DÜZ DAMLI OLARAK İNŞA EDİLMİŞ OLUP ZEMİN+1 KATTAN OLUŞMAKTADIR. DOĞU CEPHENİN KUZEYE BAKAN BÖLÜMÜNDE BİR GİRİŞ KAPISI BULUNAN YAPININ BATI CEPHESİNİN ORTA BÖLÜMÜNDE ZEMİNDEN İTİBAREN ÇIKMASI BULUNMAKTADIR. PENCERELERİ 1/2 ORANINDA, GEÇMELİ DEMİR PARMAKLIKLI, AHŞAP DOĞRAMALI VE AHŞAP KEPENKLİDİR. YAPININ DAMI 2 SIRA TAŞTAN OLUŞAN PARAPET İLE SONLANDIRILMIŞTIR. BU BÖLÜMÜN GÜNEYİNDE SONRADAN YAPILMIŞ OLAN YONU TAŞINDAN OLUŞAN TEK KATLI BİR MÜŞTEMİLAT YER ALMAKTADIR. MÜŞTEMİLATA GİRİŞ BATI CEPHESİNDE YER ALAN DEMİR KAPI İLE SAĞLANMAKTADIR.

YAPININ DOĞU BÖLÜMÜ, KESME TAŞ MALZEMEDEN ZEMİN+1 KATLI OLARAK İNŞA EDİLMİŞ OLUP BAHÇEDE YER ALAN KOT FARKI NEDENİYLE BATI BÖLÜMÜNDE DAHA YÜKSEK GÖRÜNMEKTEDİR. DOĞU BÖLÜMÜNE; YAPININ KUZEYİNDE YER ALAN YEKPARE 4 TAŞ SÜTÜN ÜZERİNE OTURAN 3 BEŞİK KEMERLİ YARI AÇIK MEKANIN BATISINDA YER ALAN TEK KANATLI AHŞAP KAPIDAN GİRİLMEKTEDİR. YARI AÇIK BU MEKANDA DOĞU-BATI YÖNÜNDE UZANAN TAŞ BİR SEDİR YER ALMAKTA OLUP, DUVARLARI SIVA ÜZERİ BOYA İLE KAPLI, ZEMİNİ İSE PEMBE VE GRİ RENKTE KARE VE ÜÇGEN FORMDA KESME TAŞ İLE DÖŞELİDİR. DÖŞEMENİN MERKEZİNDE İÇERİSİNDE "ALTI KOLLU YILDIZ" MOTİFİ BULUNAN DAİRE ŞEKLİNDE MERMER PARÇA MEVCUTTUR.

BU BÖLÜMÜN ZEMİN KATINA AİT PENCERELER AHŞAP KEPENKLİ, 1. KAT PENCERELERİ AHŞAP DOĞRAMALI, DEMİR FERFORJE PARMAKLIKLIDIR. KATLAR ARASI BETON TABLİYE ATILMIŞTIR. TAŞINMAZIN DAMI 2 SIRA TAŞTAN OLUŞAN PARAPET DUVARI İLE SONLANMAKTA OLUP ÜZERİ SONRADAN SAC İLE ÖRTÜLMÜŞTÜR. BU BÖLÜMÜN GÜNEYİNDE YER ALAN KISIMIN 1. KATI SONRADAN YAPILMIŞ OLUP BU BÖLÜMDEN BAHÇEYE AÇILAN BİR ADET KAPI BULUNMAKTADIR.

YAPININ KUZEYİNDE 1 ADET HAVUZ VE ÇEŞME YER ALMAKTADIR. HAVUZ ÜÇ SIRA KESME TAŞTAN KARE FORMDA YAKLAŞIK 1M.DERİNLİĞİNDE İNŞA EDİLMİŞTİR. HAVUZUN ORTASINDA ELİPS FORMUNDA KENARLARI KIVRIMLI BİR ÇANAK İÇERİSİNE OTURMUŞ TOPUZ ŞEKLİNDE MERMER FİSKİYE BULUNMAKTADIR. HAVUZUN DÖRT KOŞESİNDE KARE FORMLU AYAKLI ÇİÇEKLIK YER ALMAKTA OLUP BUNLARDAN KUZEY YÖNDE OLAN İKİ ÇİÇEKLİĞİN BİR YÜZEYİ DÜZDÜR. HAVUZ YAKLAŞIK 40CM GENİŞLİĞİNDE ÇİÇEKLIK AMACIYLA YAPILMIŞ TOPRAKLA ÇEVİRİLİDİR.

HAVUZUN DOĞUSUNDA YER ALAN TAŞ DUVAR ÜZERİNDE, HAVUZ VE EV ARASINDA KALAN ALANDA KÜÇÜK BİR ADET ÇEŞME YER ALMAKTADIR. SÖZ KONUSU ÇEŞME, KESME TAŞ MALZEMEDEN, YAKLAŞIK 60CM YÜKSEKLİĞİNDE 2 SÜTUNCE ÜZERİNE OTURMUŞ BEŞİK KEMERLİ OLARAK İNŞA EDİLMİŞTİR. KEMER KENARLARI DAİRESEL FORMDA SÜSLEMELER İLE BEZENMİŞ OLUP BEZEMELERİN BİR KISIMI SIVA ALTINDA KALMIŞTIR. ÇEŞME SONRADAN MÜDAHALE GÖRMÜŞ ANCAK ÖZGÜNLÜĞÜNÜ KAYBETMEMİŞTİR. YAPIDA DIŞ AVLU GİRİŞİNİN BATISINDA PARSELİN DIŞINDA KALAN BİR ADET KUYUSU BULUNMAKTADIR.

| | | | | |
|------------------------|--|----------|--------|--------------|
| TEKNİK | SU | ELEKTRİK | ISITMA | Kanalizasyon |
| BİLGİLER | X | X | X | X |
| ORJİNAL KULLANIMI: | Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 05.04.2018..Gün ve 3207...Sayılı karar ekidir. KONUT+HAVUZ+ÇEŞME | | | |
| BUGÜNKÜ KULLANIMI: | KONUT+HAVUZ+ÇEŞME | | | |
| ÖNERİLEN KULLANIMI: | KONUT+HAVUZ+ÇEŞME | | | |
| HAZIRLAYANLAR: | 04.04.2018 | | | |
| Filiz ÖZYALÇIN ÖZÜBERK | Peyzaj Mimarı | | | |
| Seyda YILMAZTÜRK ÇELİK | Şehir Plancısı | | | |

| | | | |
|---------------|--------|---------------------|-------------------------------|
| YAYIN DİZİNİ: | ONANDI | EKLER | KONTROL EDEN: |
| | | RAPOR | Fatih ÇAPAR |
| | | FOTOĞRAF | Bölge Kurul Müdür V. 4.4.2018 |
| | | RÖLÖVE PROJESİ | K.K.V.K.B.K. ONAYI |
| | | RESTORASYON PROJESİ | NO.: |
| | | HARİTA (Kadastral) | 05.04.2018 |
| | | KROKİ | |
| | | KİTABE | REVİZYON: .../.../2018 |
| | | VAKFIYE | K.K.V.K.B.K. KARARLARI |
| | | İMAR PLANI | |

ONANDI
Fatih ÇAPAR
Bölge Kurul Müdür V.

KONTROL EDEN:
Fatih ÇAPAR Bölge Kurul Müdür V. 4.4.2018
K.K.V.K.B.K. ONAYI
NO.:
05.04.2018
REVİZYON: .../.../2018
K.K.V.K.B.K. KARARLARI

BB. 5 duyur 09 10 11 12



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or location: "1988 July 20th at the house of the..."