



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 11.05.2018-401

45.17/58

KARAR TARİHİ VE NO : 11.05.2018-9735

Toplantı Yeri
İZMİR

Manisa ili, Yunusemre ilçesi, Yuntdağı Yenice mahallesinde Manisa Müze Müdürlüğü uzmanlarınca yapılan tespitlere ilişkin Manisa Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 18.09.2015 tarihli ve 3917 sayılı yazısı ve ekindeki 14.09.2015 tarihli Müze uzman raporu, Yuntdağı Yenice Mahallesi Camiine yönelik hazırlanan 11.05.2016 tarihli İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzman raporu ve öneri tescil fişinin iletildiği İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 11.05.2016 tarihli ve 2133 sayılı ve 05.08.2016 tarihli ve 3443 sayılı yazıları, 5177 sayılı Kanunla değişik 2863 sayılı Kanunun 7. Maddesi gereği Kurul Müdürlüğü'nün 19.10.2016 tarihli ve 3514 sayılı yazısı ile istenilen ilgili Kurum görüşlerinin iletildiği İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 27.10.2016 tarihli ve 6431 sayılı yazısı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü'nün 09.11.2016 tarihli ve 199826 sayılı yazısı, Manisa Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 07.11.2016 tarihli ve 13183 sayılı yazısı, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı Maden İşleri Genel Müdürlüğü'nün 14.11.2016 tarihli ve 438414 sayılı yazısı, Yunusemre Belediye Başkanlığı Kentsel Tasarım Müdürlüğü'nün 23.11.2016 tarihli ve 9274 sayılı yazısı, Manisa Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı Koruma Uygulama Denetim Şube Müdürlüğü'nün 22.11.2016 tarihli ve 54161 sayılı yazısı eki Manisa Büyükşehir Belediye Başkanlığı Mezarlıklar Dairesi Başkanlığı Mezarlıklar Planlama Şube Müdürlüğü'nün 10.11.2016 tarihli ve 52062 sayılı yazısı, Manisa Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı Planlama ve Harita Şube Müdürlüğü'nün 23.12.2016 tarihli ve 61356 sayılı yazısı ve konuya ilişkin olarak Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 10.05.2018 tarih ve 242336 sayılı ile Müdürlük evrakına kayıtlı rapor, yazıların ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Manisa ili, Yunusemre ilçesi, Yuntdağı Yenice mahallesi, Köyiçi Mevkiinde bulunan, tapunun 148 ada, 1 numaralı parselinde yer alan Camii ve 148 ada, 5 numaralı parselinde yer alan Hazirenin 2863 sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescillenmesine, Camiinin koruma grubunun 1. (birinci) Grup olarak belirlenmesine, yapının ve hazirenin kendi parselinin korunma alanı olarak belirlenmesine,

Haziredeki Osmanlı Dönemine ait mezar taşlarının net ve yüksek çözünürlüklü fotoğraf ve detaylı bilgilerini içeren envanter kayıtlarının çıkarılarak koruma altına alınması ve oluşturulan bu dosyalardan bir örneğinin ilgili Müze Müdürlüğüne teslim edilerek muhafaza edilmelerinin sağlanması, sonucundan Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne ve Kurul Müdürlüğüne bilgi verilmesine, karar verildi.

MANİSA İLİ YUNUSEMRE İLÇESİ YUNTDAĞI YENİCE MAH.



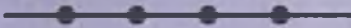
T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR
VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE
KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARININ
KORUMA BÖLGE KURULUNUN

11.05.2016 GÜN VE 9135 SAYILI KARARI EKİDİR

ASLI VE NÜSXA


Osman ARSLAN
Müdür V.



KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI KORUNMA ALANI SINIRI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO
TÜRKİYE				HARİTA NO
İLİ	İLÇESİ	YUNUSEMRE	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ :	YENİCE MAHALLESİ
SOKAK VE KAPI NO:			KADASTRO	KORUMA
			PAFTA	DERECESİ
			ADA:	PARSEL
ADI	YAPTIRAN	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP)	20. yüzyıl başları
YENİCE MAH. CAMII	YAPIM TARİHİ : H.1319 (M.1901)	KİTABE : VAR	VAKFIYE	

GENEL TANIM

Camii bakımlı olup, ibadete açık durumdadır.

KORUMA DURUMU	A	B	C	TAŞIYICI YAPI	A	B	C	DIŞ YAPI	A	B	C	İÇ YAPI	A	B	C	SÜSLEME ELEMANLARI	A	B	C	RUTUBET	A	B	C	YOK	IZI VAR	ÖNEMLİ
---------------	---	---	---	---------------	---	---	---	----------	---	---	---	---------	---	---	---	--------------------	---	---	---	---------	---	---	---	-----	---------	--------

VAZİYET PLANI

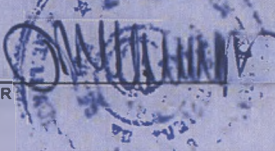
FOTOĞRAF

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR
VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE
KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN

11.05.2016 GÜN VE 9735.SAYILI KARARI EKİDİR

ASLI GİBİDİR



Osman ARSLAN



GÖZLEMLER

BUGÜNKÜ SAHİBİ Müdür V.

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIMI:

Yenice Mahallesi Camii moloz taş ve kesme taş malzemeye inşa edilmiş olup, kareye yakın plan şemasına sahiptir. Kırmızı çatlak yapının üzeri kiremit kaplıdır ve düz silmeli ince bir saçak yapı cepheleri boyunca devam etmektedir. Yapı avlusunun bitişinde bulunan hazirede Osmanlı dönemine ait sarıklı tipte mezar taşlarına rastlanmıştır. Yapının kuzey doğu köşesinde becer duvarına bitişik minare kaidesi bulunmaktadır. Eski minarenin yıkılması sonucunda günümüze bir tek kaidesi kalmıştır. Ayrıca yapının batı cephesine camiden bağımsız olarak yeni bir minare inşa edilmiştir. Cami cephelerinde en dikkat çeken ayrıntı, cephe taşlarının büyük çoğunluğunun kazınarak taşlar üzerinde hareketli bir görünüm sağlanması olmuştur. Bazı pencerelerin taş söveleri üzerine de kabartma olarak çiçek, hilal motifleri ve dini yazılar işlenmiştir. Batı cephesi duvarının güney uçundaki pencere hizasında bulunan taş üzerine kabartma olarak tuğra motifleri işlenmiştir. Tuğrada bulunan tarih aşınmadan dolayı sağlıklı şekilde okunamamıştır. Son cemaat yeri mekânı üç adet yuvarlak kemere sahip olup, düzgün kesme taş malzemeninle inşa edilmiştir ve demir doğramalara sahip camkânlarla da kapalı hale getirilmiştir. Son cemaat yerinin doğu cephesine bitişik minare kaidesinin doğusuna da betonarme olarak inşa edilen bir yapı eklenmiştir. Yuvarlak kemere sahip harim giriş kapısı çift kanatlı ahşap kapıdır. Kanatlar üzerinde panolara ayrılan kapının orta panosunda ay yıldız motifleri işlenmiştir. Kadınlar mahfiline çıkışı sağlayan ahşap merdivenler son cemaat yerinin kuzey doğu köşesine yerleştirilmiştir. Harim giriş kapısının doğusunda duvar üzerinde kabartma tekniğiyle Osmanlıca olarak yazılmış dört satırlık yapı kitabesi bulunmaktadır. Kitabede H. 1319 tarihi yazılıdır. Kadınlar mahfilii ortadaki serbest iki ahşap dikmeyle desteklenmektedir. Kadınlar mahfilii korkulukları üzerinde ahşaptan oluşturulmuş geometrik süslemeler yer almaktadır. İki sıralı pencere sistemi uygulanan camide alt sıra pencereleri büyük ebatla ve yuvarlak kemerli iken, üst sıra pencereleri dairesel forma yakın küçük ebattaki açıklıklardır. Yuvarlak nişe sahip olan mihrabın tüm yüzeyleri ve çevresi süslemelere sahiptir. Mihrap yanlarında ve üst bölümlerinde dini hat yazılar, küfi yazılar, tuğralar, mihrap nişi içindeyse iki yana açılan perde motif, püskül motifleri ve bunların içlerindeki yazılar bulunmaktadır. Bazı yazı ve motifler üzerinde yaldızlı boya kullanılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	YOK	VAR	YOK	YOK

ORJİNAL KULLANIM:
CAMİİ

BUGÜNKÜ KULLANIM:
CAMİİ

ÖNERİLEN KULLANIM:
CAMİİ

HAZIRLAYANLAR

11.05.2016

Aslı KORUR ERGÜN
Müze Araştırmacısı

R. Cahit MALKOÇ
Mimar

YAYIN DİZİNİ :

EKLER

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

KONTROL EDEN

11.2016

G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI

NO:

1 / 2016

1 / 2016

1 / 2016

REVİZYON

G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI

1 / 2016

