

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

**Toplantı Tarih ve no :** 26.01.2018 - 260  
**Karar Tarih ve no :** 26.01.2018 - 6064

**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

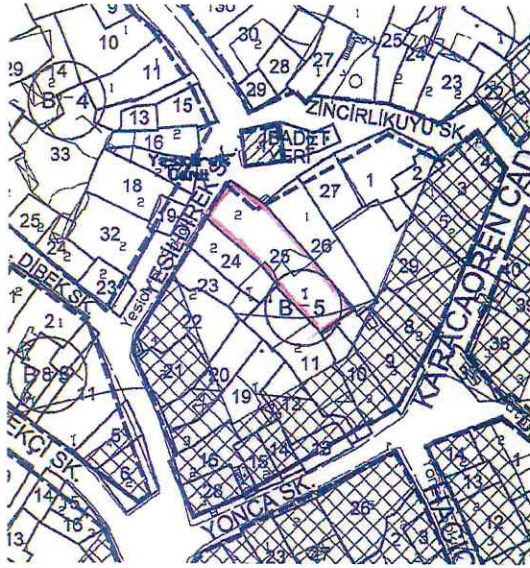
Afyonkarahisar İli, Sandıklı İlçesi, Cuma Mahallesi'nde, 238 ada, 25 parselde yer alan taşınmazın 2863 Sayılı Kanun Kapsamında 'korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı' olarak değerlendirilmesine ilişkin Sandıklı Kaymakamlığı'nın 12.01.2018 tarih ve E.123 sayılı yazısı, Sandıklı Belediye Başkanlığı'nın (İmar ve Şehircilik Müdürlüğü 17.01.2018 tarih ve 176 sayılı yazısı, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 23.01.2018 tarih ve 48305 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi, paftası ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Afyonkarahisar İli, Sandıklı İlçesi, Cuma Mahallesi'nde, 238 ada, 25 parselde yer alan taşınmazın geleneksel konut mimarisi içerisinde özgün bir mimari örnek olması, plan şeması, cephesel özellikleri açısından belirgin özellikler taşıması sebebiyle 2863 sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline; koruma grubunun "II. (İki) Grup" olarak belirlenmesine; hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; parsel sınırlarının "Korunma Alanı" olarak belirlenmesine, rölöve, restorasyon ve restitüsyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, söz konusu taşınmazda kurulumuzdan izinsiz inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:
İLİ : Afyonkarahisar	İLÇESİ : Sandıklı	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Cuma Mahallesi		KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 238	PARSEL: 25	II. (İki) Grup	
ADI: Sivil Mimarlık Örneği	YAPTIRAN: -	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI(Üstü):	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE: -		VAKFİYE: -	
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı bahçeli ahşap ev vasfında Geleneksel Türk Evi.					

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	D	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR	
	B	ORTA		B	S		B		B		B		B		B
	C	FENA		C	Y		C		C		C		C		C

VAZİYET PLANI



**AYRINTILI TANIM:** Cuma Mahallesi, Yeşildirek Sokak'ta, 238 ada, 25 parselde yer alan konut, zemin+bir kat ve çatı katından oluşmakta olup, geleneksel sivil mimari içerisinde iç sofalı plan tipolojisi içerisinde yer almaktadır. Yapıdaki sıva dökülmelerinden yapının ahşap çatı arası kerpiç dolgu sistemiyle inşa edildiği görülmektedir. Yapı örtüsü kırma çatılı olup, marsilya tipi kiremitle örtülmüştür. Yapıya kuzey cephede yer alan çift kanatlı kapıdan girilmekte olup, kuzey cephede alt ve üst katlarda ikişer adet pencere bulunmaktadır. Yapının doğu cephesi tescilli Yeşildirek Camii'ne bakmakta olup, 1. katta 2 adet dikdörtgen formlu pencere, zemin ve çatı katında ise kare formlu birer pencere bulunmaktadır. Yapının zemin kat kiler, ağıl veya samanlık olarak kullanıldığı düşünülen 2 adet oda bulunmaktadır. Ağıl ve samanlık olarak kullanılan bölüme ayrı bir kapı ile girilmekte olup girişin solundaki oda sonradan 2 bölüme ayrılmıştır. Kiler olarak kullanıldığı düşünülen odada ise duvarların taş malzemeyle yapıldığı görülmektedir. Zemin katın güney cephe duvarı yıkılmış olup, sonradan tuğla ile kapatılmıştır. Ayrıca zemin katın tuğlarla güneye doğru uzatıldığı görülmektedir. Zemin katta herhangi bir süsleme öğesi bulunmamaktadır. Yapının birinci katına zemin katta yer alan ahşap merdivenlerden ulaşılmaktadır. 1. Katta orta sofaya açılan 4 oda ve eyvan bulunmaktadır. Eyvandan bir kapı ile balkon olarak kullanılan bölüme çıkılmaktadır. Sofa ve odaların zemininde ahşap giriş tavanında ise yalın çıtalar kullanılmıştır. Sofanın ve odaların pencere önleri sekilerle yükseltilmiş, ayrıca odalarda şerbetlik, yüklük, gusülhane, ocak, sergen, ve gömme dolap bulunmaktadır. Odaların kapı ve tavanlarında herhangi bir süsleme öğesi bulunmamaktadır. Çatı katına sofada yer alan ahşap bir merdivenle çıkılmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM : KONUT  
BUGÜNKÜ KULLANIM : KONUT  
ÖNERİLEN KULLANIM : KONUT

HAZIRLAYANLAR : TARİH: 26.01.2018  
Halil ÇINAR (Sanat Tarihçisi) : *[Signature]*  
Tayfun ÜRKER (Mühendis) : *[Signature]*

KONTROL EDEN: TARİH: 26.01.2018  
Mehmet Süleyman EKŞİ  
Bölge Kurulu Müdürü *[Signature]*

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
26.01.2018 TARİHİ, 6064 SAYILI KARAR EKİDİR.

YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOĞRAF	
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KİTABE	VAKFİYE

e-imzalıdır

Mehmet Süleyman EKŞİ  
Bölge Kurulu Müdürü