



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 25.04.2018-397

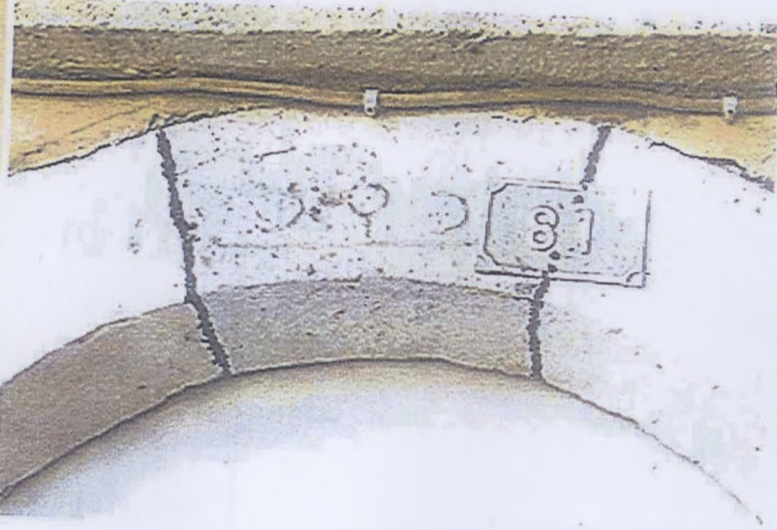
35.06/1795

KARAR TARİHİ VE NO : 25.04.2018-9642

Toplantı Yeri
İZMİR

İzmir ili, Foça ilçesi, Kocamehmetler mahallesi 551 parselde yer alan caminin tesciline yönelik İzmir 2 numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 13.07.2017 tarihli ve 8481 sayılı kararı gereği Müdürlüğümüzün 01.08.2017 tarihli ve 2795 sayılı yazısı doğrultusunda 2863 sayılı kanunun 5177 sayılı kanun ile değişik 7. maddesi kapsamında iletilen kurum görüşleri; Orman ve Su İşleri Bakanlığı Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü 2. Bölge Müdürlüğü'nün 10.08.2017 tarih ve 550668 sayılı yazısı, Karayolları Genel Müdürlüğü 2. Bölge Müdürlüğü'nün 11.08.2017 tarih ve 261595 sayılı yazısı, İzmir Valiliği Kadastro Müdürlüğü'nün 22.08.2017 tarihli ve 1883852 sayılı yazısı ve ekleri, Foça Kaymakamlığı Tapu Müdürlüğü'nün 17.08.2017 tarih ve 4210 sayılı yazısı ve ekleri, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı'nın 08.09.2017 tarihli ve 231925 sayılı yazısı ve ekleri, İzmir Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 26.09.2017 tarihli ve 2422-8737 sayılı yazısı ve ekleri, İzmir Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 21.09.2017 tarihli ve 33541 sayılı yazısı, Orman Genel Müdürlüğü İzmir Orman Bölge Müdürlüğü İzmir Orman İşletme Müdürlüğü'nün 22.11.2017 tarihli ve 2477870 sayılı yazısı, Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 06.03.2018 tarihli 34696 sayılı yazısı ve ekleri, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 24.04.2018 tarih ve 212057 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

İzmir ili, Foça ilçesi, Kocamehmetler mahallesi 551 parselde yer alan caminin 2863 sayılı Yasa kapsamında taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, yapı grubunun 2 (iki) olarak belirlenmesine, kararımız eki tescil fişinin uygun olduğuna, karar verildi.



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR
VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE
KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN

25.04.18 GÜN VE 9662 SAYILI KARARI EKİDİR.



Fuat KESKİN
Müdür v.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO :					
TÜRKİYE						HARİTA NO					
İLİ : İZMİR	İLÇESİ : FOÇA	MAHALLE KOY VEYA MEVKİİ :			KOCAMEHMETLER	KORUMA ANITSAL	1	(2)	3		
SOKAK VE KAPI NO :	KADASTRO			PAFTA	ADA	PARSEL	551	DERECESİ	1	2	3
ADI :	YAPTIRAN	YAPAN	MİMARİ CAĞI (ÜSLUP) : 20.yüzyıl			ÇEVREYE AYKIRI					
CAMİİ	YAPIM TARİHİ	KITABE : YOK	VAKFIYE								

Yapının pek çok bölümü zaman içinde değişikliğe uğradığından yapının orijinal görünümü zarar görmüştür.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ	A	İÇ	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	YAPI	B	YAPI	B	YAPI	B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GOZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: KAMU ORTA MALI

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIMI:

Doğu-batı yönünde eğimli bir arazi üzerine yığma taş tekniğiyle inşa edilmiş olan Camii, kareye yakın plan tipindedir. Yapı köşelerinde, Foça ilçesindeki taş yapılarda olduğu gibi, uzun düzgün kesme taşlar kullanılmıştır. Yapının pek çok bölümü zaman içinde değişikliğe uğradığından yapının orijinal görünümü zarar görmüştür.

Minaresi bulunmayan caminin girişine doğu cephesine yerleştirilen basamaklarla ulaşılmaktadır. Doğu cephesinde bulunan avluya abdest alma mekanları ve tuvaletler yapılmıştır. Caminin doğu cephesine kuzey ve güney cephesi duvarlarını doğu cephesine doğru uzatmak suretiyle betonarme olarak son cemaat yeri yerleştirilmiştir. Bu bölüm duvar ortasına yerleştirilen üzeri taş kaplanmış olan kolonla desteklenmiştir.

Harim girişi, doğu cephesinin kuzey ucuna yerleştirilen kapıyla sağlanmaktadır. Kapı söve ve lentosu taş malzemeli olup, yuvarlak kemer üzerine farklı renklendirmeler yapılmıştır. Kemer kilit taşı üzerinde bazı kazıma şekiller bulunmaktadır. Harimin üzeri tamamen betonarme olarak yapılmıştır. Yuvarlak nişli mihrabın çerçevesi ve süslemelerinin alçı malzemeden yakın tarihte yapıldıkları anlaşılmaktadır. Harim duvarları yerdan yaklaşık bir metre yüksekliğinde ahşap lambriyle kaplanmıştır. Yapının tüm pencere açıklıkları pvc malzeme ile yenilenmiştir.

Caminin inşasına ait herhangi bir tarih ya da kitabeye rastlanmamıştır. Hangi tarihte ve kim tarafından inşa edildiği bilinmeyen caminin 20. yüzyıla tarihlenen ve bulunduğu bölgeye ait cephe, mimari ve malzeme yönünden benzerlikler taşıdığı görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	YOK	VAR	YOK	YOK
ORJİNAL KULLANIM:	CAMİİ			
BUGÜNKÜ KULLANIM:	CAMİİ			
ONERİLEN KULLANIM:	CAMİİ			
HAZIRLAYANLAR	05.03.2018			
Aslı KORUR ERGÜN	Fatma SEVİNÇ			
Müze Araştırmacısı	Mimar			

EKLER	KONTROL EDEN	1 / 2018
RAPOR	G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI	
FOTOĞRAF	NO.	1 / 2018
ROLOVE PROJESİ		1 / 2018
RESTORASYON PROJESİ		1 / 2018
HARİTA	REVİZYON	
KROKİ	G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI	1 / 2018
KITABE		
VAKFIYE		