

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 19.06.2018-221
Karar Tarihi ve No. : 19.06.2018-5771
Dosya No : 56.05/38

Toplantı Yeri
SIİRT/TİLLO

Siirt İli, Tillo İlçesi, Fakirullah Mahallesi'nde bulunan, tapunun 157 ada, 27 nolu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Ali SUALP'a ait konutun tesciline ilişkin; Batman Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 04.05.2018 tarih ve E.384688 sayılı yazısı okundu. Ekleri ile konuya ilişkin bilgi ve belgeler incelendi. Yerinde yapılan görüşmeler sonunda;

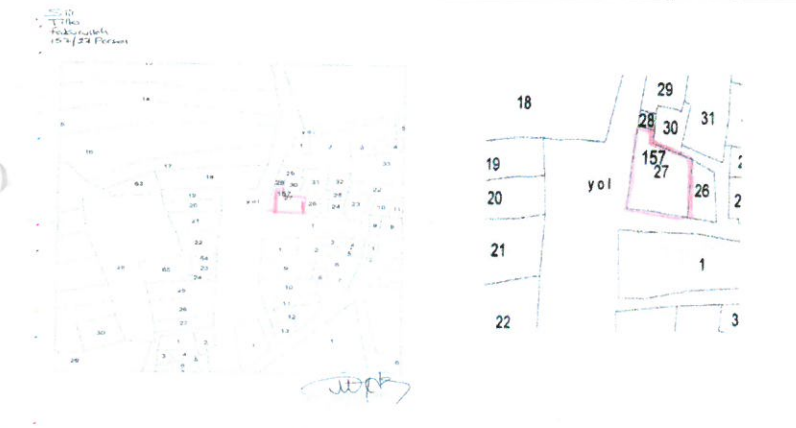
Siirt İli, Tillo İlçesi, Fakirullah Mahallesi'nde bulunan, tapunun 157 ada, 27 nolu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Ali SUALP'a ait konut, "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca tesciline, yapı grubunun II. grup yapı olarak belirlenmesine;
-157 ada, 27 nolu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı şerhinin bırakılmasına;
-Konutun üzerinde bulunduğu 157 ada 27 nolu parsel sınırlarının, yapının koruma alanı sınırları olarak belirlenmesine karar verildi.



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GN.MD.			HARİTA NO	
İli: Siirt	İlçesi: Tillo	Mahalle: Fakirullah Mahallesi	KORUMA		
Sokak ve Kapı No:	KADASTRO		DERECESİ		
Adı: Ali SUALP Evi	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi (19.yy. sonu 20.yy.ilk çeyreği)		
	YAPIM TARİHİ: 19.yy.sonu 20.yy.bş	KİTABE: Yok	VAKFİYE:		

GENEL TANIM: Siirt İli, Tillo İlçesi, Fakirullah Mahallesinde yer alan, tapunun M48a06a pafta, 157 ada ve 27 parselinde kayıtlı taşınmaz üzerinde bulunan, mülkiyeti Ali SUALP'e ait konut; tescilli Şeyh Kamil Konağının hemen güneyindeki caddenin alt kısmına bitişik bir alanda yer almaktadır. Konutun inşa tarihi hakkında kesin bir bilgi verecek herhangi bir kitabe ve belgeye rastlanılmamıştır. Ancak söz konusu yapı; plan, mimari, malzeme, teknik vb. özellikleri bakımından Siirt ve Tillo yöresindeki sivil mimari örneklerine benzerliği nedeniyle Osmanlı Devletinin son dönemine (19.yy. sonu 20. Yy ilk çeyreği) tarihlendirmek mümkündür. Konut, eğimli bir alanda topografyaya uygun olarak inşa edilmiştir. Kuzey-güney doğrultuda dikdörtgene yakın bir planda iki katlı, avlulu olarak yöresel mimari özelliklerini taşıyan cas harçlı, moloz ve kırma taş malzemeden yapılmıştır. Yapının kuzey cephesinde ilave harabe kalıntıları ve betonarme ilave mekanlar yer almaktadır. Yapıda herhangi bir süsleme ögesine rastlanılmamıştır. Konutta her ne kadar eklemeler ve özgün olmayan onarımlar yapılmış olsa da, yöresel yapılaşma kültürünü yansıtan özellikler (plan, mimari, malzeme, teknik vd.) mevcuttur.

KORUMA	A İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	A	A	A	A	
DURUMU	B ORTA	YAPI	B	DIŞ YAPI	B	ÜST YAPI	B	İÇ YAPI	B	SÜSLEME
	C FENA		C		C		C		C	ELEMANLARI
										YOK



GÖZLEMLER: Konutun ilk inşasından (19.yy. sonu 20.yy.ilk çeyreği) günümüze kadar onarım ve tadilatlarla geldiği anlaşılmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ali SUALP **BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ**
Özel Mülkiyet

YAPILAN ONARIMLAR: Günümüze yakın zamanlarda betonarme ilavelerle özgün olmayan onarımlar görmüştür.

AYRINTILI TANIM:

Konut, eğimli bir alanda topografyaya uygun olarak inşa edilmiştir. Kuzey-güney doğrultuda dikdörtgene yakın bir planda iki katlı, avlulu olarak yöresel mimari özelliklerini taşıyan cas harçlı, moloz ve kırma taş malzemeden yapılmıştır. Yapının kuzey cephesinde ilave harabe kalıntıları ve betonarme ilave mekanlar yer almaktadır. Evin güney cephesinde üst kısımda briket malzeme kullanılmış olup bu cephede bir adet dikdörtgen formu onarılmış pencere mevcuttur. Batı cephesinde iki adet dikdörtgen formu pencerenin sonradan kapatıldığı; doğu cephesinin günümüze yakın zamanlarda büyük bir onarım gördüğü, betonarme ilavelerin konutun hem dış hem de iç kısımlarında uygulanarak yapının özgünlüğünü bozduğu tespit edilmiştir. Yapının avlu veya bahçe duvarı cas harçlı moloz taş malzemeden yapılmış olup büyük bir bölümü yıkılmış durumdadır. Yapıya giriş, avlu-bahçe kısmının güney bölümü orta kısmında yer alan kemerli bir ana giriş kapısından sağlanmaktadır. İki katlı konutun girişi ise yapının doğu kısmında betonarme merdiven basamaklı, kemerli dikdörtgen bir kapıdan sağlanmaktadır. *Birinci kat:* Giriş holünün solunda ocak ve dolap nişli yüksekçe iki pencereyle yöresel mimari özelliklerini yansıtan bir oda; sağında yakın zamanda çimento malzeme ile onarım gören mutfak ve banyo bölümü yer almaktadır. *İkinci kat:* Giriş holünden dikdörtgen bir açıklıktan üstü kemerli basamaklı dar bir dehliz biçimindeki bölümden ikinci kata çıkılmaktadır. İkinci katta birinci kattaki oda gibi dolap nişli yüksekçe iki pencere ile iki oda yer almakta olup, bu odalardan birinden yapıya yakın zamanda ilave edilen betonarme bölüme geçilmektedir. Yapının dam bölümüne, birinci kattaki uygulama gibi, ikinci katından dikdörtgen bir açıklıktan üstü kemerli basamaklı dar bir dehliz biçimindeki bölümden geçilmektedir. Yapının dam bölümü ahşap destekli bir çatı ile örtülmüştür. Yapıda herhangi bir süsleme ögesine rastlanılmamıştır.

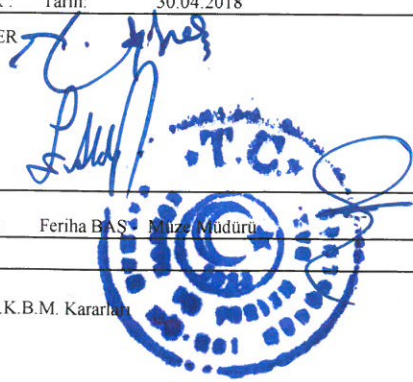
HAZIRLAYANLAR: Tarih: 30.04.2018
Mehmet Cabir ALPER
Müze Araştırmacısı

Zeynep ÖZDEMİR
Arkeolog

KONTROL EDEN: Feriha BAS, Müze Müdürü

EKLER:		
RAPOR	x	DIYARBAKIR K.V.K.B.M. Kararı
FOTOĞRAF	x	NO:
RÖLÖVE PROJESİ		
RESTORSYON PROJESİ		
HARİTA	x	
KROKİ		REVİZYON
KİTABE		DIYARBAKIR K.V.K.B.M. ONAYI
VAKFİYE		

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
19.06.2018 tarih ve 5771
Sayılı Karar Eki dir.



B

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

