

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 19.06.2018-221
Karar Tarihi ve No. : 19.06.2018-5775
Dosya No : 56.05/37

Toplantı Yeri
SIİRT/TILLO

Siirt İli, Tillo İlçesi, Fakirullah Mahallesi'nde bulunan, tapunun 146 ada, 2 nolu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Hamdi TOKAR'a ait Şeyh Hamdi Evi'nin tesciline ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 17.04.2018 tarih ve E.201472 sayılı raporu okundu. Ekleri ile konuya ilişkin bilgi ve belgeler incelendi. Yerinde yapılan görüşmeler sonunda;

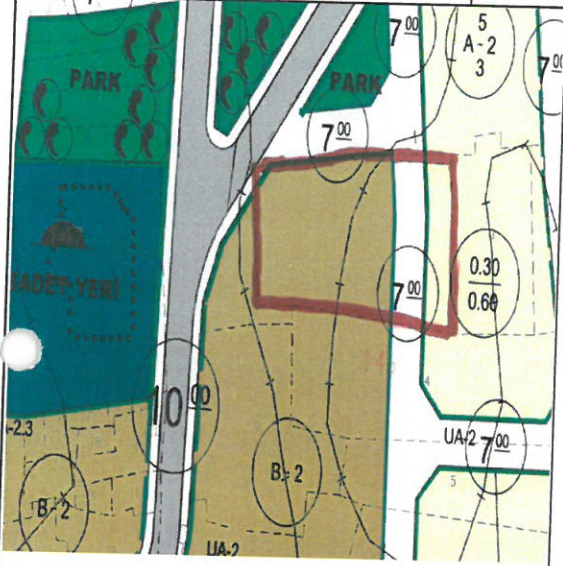
Siirt İli, Tillo İlçesi, Fakirullah Mahallesi'nde bulunan, tapunun 146 ada, 2 nolu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Hamdi TOKAR'a ait Şeyh Hamdi Evi, "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca tesciline, yapı grubunun II. grup yapı olarak belirlenmesine;
-146 ada, 2 nolu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı şerhinin bırakılmasına;
-Şeyh Hamdi Evinin bulunduğu 146 ada 2 nolu parsel sınırlarının, yapının koruma alanı sınırları olarak belirlenmesine karar verildi.



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	
İLİ: SİİRT	İLÇESİ: TILLO	MAHALLE/MEVKİ: Fakirullah Mahallesi	HARİTA NO:	
SOKAK ve KAPI NO:	KAD. :PAFTA: ADA: 146 PARSEL: 2		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL 1 2 3
ADI : KONUT (ŞEYH HAMDİ EVİ)	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	

GENEL TANIM: Kuzey-güney yönde dikdörtgen planlı olan yapı, geleneksel Siirt ve Tillo Cas Evleri özelliklerine uygun olarak kırma ve moloz kalker taşından inşa edilmiş ve dış cepheler "cas" olarak tabir edilen sıvayla sıvanmıştır. Batı yönden tek katlı, doğudan ise Z+1 katlıdır.

KORUNMUŞLUK DURUMU: orta	TAŞIYICI YAPI: orta	CEPHE DURUMU: orta	ÖRTÜ DURUMU: orta	İÇ YAPI DURUMU: orta	BEZEME DURUMU: -	RUTUBET DURUMU: -
--------------------------	---------------------	--------------------	-------------------	----------------------	------------------	-------------------



GÖZLEMLER: Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliğini yansıtmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hamdi TOKAR

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Odaların iç duvarları yer yer sıvanmış ve tamamı boyanmıştır. Dış cephede de yer yer çimento sıva bulunmaktadır. Dıştan dam yüzeyine ince bir tabaka halinde beton dökülmüştür.

AYRINTILI TANITIM: Batı cephesinin ortasında dikdörtgen formlu giriş kapısı ve yine dikdörtgen formlu pencere açıklıklarına yer verilmiştir. İki kanatlı ahşap bir kapıdan doğu-batı yönde dikdörtgen planlı, üzeri tonozla örtülü geniş bir odaya girilmektedir. Girişteki odanın güneybatı ve kuzeybatı köşelerine açılan yuvarlak kemer formlu birer kapıdan kuzey ve güneyde bulunan odalara ulaşılmaktadır. Güney ve kuzey yönlerde ikişer odaya yer verilmiştir. Üst örtüleri ahşap kirişlemeli olan bu odaların duvarları kemerli nişlerle hareketlendirilmiştir. Özellikle en kuzeyde yer alan oda, kenarları silmelerle hareketlendirilmiş pencere açıklıkları ve giriş kapısı ile farklı büyüklüklerde kemerli nişlere yer verilmesiyle hareketli bir görünüm kazandırılmıştır. Odaların ahşap malzemeli özgün giriş kapıları dikkat çekmektedir. Süsleme unsurları olarak tüm odaların duvarlarında farklı büyüklüklerde ve genel olarak yuvarlak kemer formlu nişlere; bu nişlerin bazılarını çevreleyen silmelere yer verilmiştir. Odaların iç duvarları yer yer sıvanmış ve tamamı boyanmıştır. İnşa tarihine ilişkin herhangi bir kitabe ya da bilginin bulunmadığı yapının, geleneksel Siirt ve Tillo Cas Evleri niteliklerinin bir bölümünü yansıttığından muhtemelen 20. yüzyıl başlarında yapıldığı tahmin edilmektedir.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	X
	SU:	X
	ELEKTRİK:	X

ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT

HAZIRLAYANLAR:

Ahmet DEMİR-Arkeolog

Yılmaz AKKUZU-Mimar

17.04.2018

KONTROL EDEN:

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü



YAYIN DİZİNİ :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

EKLER :

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

TESCİL

KARAR NO :

KARAR TARİHİ :

REVİZYON:

T.C.
Diyarbakir Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun

19.06.2018...tarih ve 5775

Sayıli Karar Eki dir.

