

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
BALIKESİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 26.09.2018 - 44
Karar Tarihi ve No : 26.09.2018 - 653

10.16/166
Toplantı Yeri
BALIKESİR

Balıkesir İli, Susurluk İlçesi, Karapürçek Mahallesi, tapunun 2885 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait, sitte yer almayan, tescilsiz Çarşı Caminin tescil isteminin değerlendirilmesi istemine ilişkin; Balıkesir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 12.06.2018 tarih ve E.89175 sayılı yazısı ile Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 26.09.2018 tarih ve E.450348 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Balıkesir İli, Susurluk İlçesi, Karapürçek Mahallesi, tapunun 2885 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait, sitte yer almayan, tescilsiz Çarşı Caminin tescil isteminin değerlendirilmesi istemine ilişkin; Karapürçek Çarşı Caminin 2863 sayılı yasanın 6. maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığından aynı yasanın 7. Maddesi kapsamında tescil edilmesine; yapıya yönelik hazırlanan tescil fişinin onanmasına; Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda koruma grubunun I. grup yapı olarak belirlenmesine; koruma alanının kararımız eki paftada gösterildiği şekilde belirlenmesinin uygun olduğuna; rölöve, restitüsyon restorasyon projesinin hazırlanarak kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ENVANTER NO: 10.16/166	
TÜRKİYE		KÜLTÜREL VE DOĞAL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	
İLİ: BALIKESİR	İLÇESİ: SUSURLUK	BELDE/KÖY:		IMAR PL. PAFTA NO:	
MAHALLE, SOKAK, KAPI NO: KARAPÜRÇEK MAHALLESİ		KADASTRO PAFTA:	ADA:	PARSEL: 2855	KORUMA DERECESİ: ANITSAL 1 grup ÇEVRESEL ÇEVREYE AYKIRI
ADI: KARAPÜRÇEK ÇARŞI CAMII	YAPTIRAN: YAPIM TARİHİ: 1908	YAPAN: KİTABE	PARSEL: 2855		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): VAKFIYE
KORUMA DURUMU (A = İYİ - B = ORTA - C = FENA)					RUTUBET DURUMU (A=YOK - B=IZI VAR - C=ÖNEMLİ)
TAŞIYICI A	DIŞ YAPI A	ÜST YAPI A	SÜSLEME ELEMANLARI A		A

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : Oarım ihtiyacı vardır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ : VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

AYRINTILI TANIM :

Yapı, kuzey güney ekseninde boyuna dikdörtgen planlıdır. Üzeri ahşap düz tavanlı ve kırma çatılıdır. Çatı örtüsü Marsilya tipi kiremittir. Beden duvarları moloz taş ve tuğla almasıık düzeni ile inşa edilmiştir. Duvar köşelerinde kesme taş kullanılmıştır. Dış cepheler sıvanmayarak derzli olarak bırakılmıştır. Profilli taş saçağın altında görülen tuğla işçiliği yapının estetiği artırmaktadır.

Harime, kuzey tarafa bulunan iki katlı son cemaat yerine açılan kapıdan ulaşılmaktadır. Son cemaat yeri betonarme ve tuğla malzeme ile inşa edilmiştir. Harim kapısı, kesme taştan ve geniş yuvarlak kemerli olarak yapılmıştır. Kemer kilit taşı, öne çıkıntı yapan silmelerde hareketlendirilerek üzerine karşılıklı ay-yıldız motifli işlenmiştir. Kapı kanatları pvc malzeme ile değiştirilmiştir. Harim kuzeyinde altı ahşap direğin taşıdığı üst katı kadınlar mahfili, alt katı müezzin ve son cemaat mahalli olarak kullanılan bir mekân oluşturulmuştur. Ahşap direkler alt katta Bursa tipi kemer ile, üst katta yuvarlak kemer ile birbirine bağlanmıştır. Mahfil tavanı çitallı ahşap tavanlı olup, ortasına lale dizileri ile dairesel bir form verilmiş tavan göbeği ile süslenmiştir. Kadınlar mahfilinin yarım daire şeklinde öne taşan locanın tabanı merkezden yayılan ışın motifleri ile süslenmiştir. Harim duvarları sıvanarak ve üzeri boyanmıştır. Mihrap dikdörtgen çerçevesi ve yarım yuvarlak dairesel bir nişe sahiptir. Mihrap nişi ve çerçevesi yakın dönem niteliksiz fayans ile kaplanmıştır. Memmerden imal edilmiş vaaz kürsüsü ile metal korkuluklu betonarme minber vasıfsızdır. Harim doğu ve batı yönlerde üçer, kuzey ve güney yönlerde ikişer pencere ile aydınlanmaktadır. Pencere yüksek sivri kemerli ve dıştan taş sövevidir. Kemer kilit taşları mermerden imal edilerek dönem üslubuna uygun olarak öne çıkıntılı yapar vaziyette belirginleştirilmiştir.

Yapının batı duvarına bitişik vaziyette tek minaresi vardır. Minare 1973 yılında tamamen taş ile inşa edilmiştir. Kare kaideli, silindirik gövdeli ve tek şerefelidir.

Karapürçek Çarşı Camii'nin inşa tarihi gösteren bir kitabe bulunmamaktadır. Giriş kapısı üzerindeki levhada 1908 yılında yapıldığı yazılmıştır. Harim duvarında asıllı bulunan sekizgen çar-yarı güzin, levhalarından Hüseyin (r.a.) yazılı olanda hattatın imzası ve 1326 yılında yapıldığı belirtilmiştir. Hicri olan bu tarih miladi olarak 1908 yılına tekabül etmektedir.

BİNA ALT YAPI BİLGİLERİ

SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
VAR	VAR	VAR	VAR

ORJINAL KULLANIMI :

CAMİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI :

CAMİ

ÖNERİLEN KULLANIM :

CAMİ

HAZIRLAYANLAR :

Cesur BAŞ

Mimar

Cemil KIRIL

Müze Araştırmacısı

KONTROL EDEN:

Barış SAN

Şube Müdürü

YAYIN DİZİNİ :

EKLER

RAPOR	<input type="checkbox"/>
FOTOĞRAF	<input checked="" type="checkbox"/>
RÖLEVE PROJE	<input type="checkbox"/>
RESTORASYON PROJESİ	<input type="checkbox"/>
HARİTA	<input checked="" type="checkbox"/>
KROKİ	<input type="checkbox"/>
KİTABE	<input type="checkbox"/>
VAKFIYE	<input type="checkbox"/>

KURUL ONAY NO :

REVİZYON :

KURUL KARARLARI





BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
TARİH VE
SAYILI KAYIT EKİDİR

Balıkesir İli, Susurluk İlçesi, Karapürçek Mahallesi 2885 Parsel
Tescilli Çarşı Camii Koruma Alanı Paftası

10 16 166

1 / 1000

Lejant



Tescilli Cami



Park Alanı



Koruma Alanı Sınırı

4427500 000
6043000 000

4427500 000
6044000 000

±0.50 3 Derece

Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X
1	604346 580	4427625 348	2	604352 295	4427618 570
3	604364 555	4427605 811	4	604372 895	4427598 534
5	604387 224	4427597 525	6	604392 721	4427594 996
7	604407 300	4427577 787	8	604416 263	4427569 964
9	604416 024	4427565 713	10	604377 783	4427531 181
11	604365 355	4427538 949	12	604352 126	4427530 322
13	604351 373	4427528 556	14	604348 148	4427534 408
15	604345 349	4427533 333	16	604337 812	4427528 406
17	604336 421	4427529 996	18	604331 850	4427527 811
19	604327 342	4427526 220	20	604325 027	4427524 329
21	604323 636	4427528 009	22	604320 523	4427525 160
23	604316 548	4427530 125	24	604315 736	4427531 324
25	604314 315	4427537 510	26	604304 947	4427545 998
27	604304 157	4427544 382	28	604296 144	4427551 718
29	604294 451	4427549 461	30	604279 560	4427569 004
31	604295 795	4427580 290	32	604298 421	4427585 475
33	604203 073	4427593 209	34	604304 577	4427594 175
35	604305 141	4427500 790	36	604217 359	4427809 802
37	604315 348	4427515 631	38	604324 437	4427830 014
39	604338 141	4427521 551	40	604324 442	4427818 114
41	604335 391	4427513 738	42	604341 229	4427815 314

BALIKESİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
26.09.2018 TARİH VE... 657
SAYILI KARAR EKİDİR.

Mahmut AYGAT
Uzman
Sanat Tarihcisi

ASLI GİBİDİR
Filiz GÜRBOĞA
Koruma Bölge Kurulu
Müdürü


**BALIKESİR İLİ, SUSURLUK İLÇESİ, KARAPÜRÇEK MAHALLESİ, 2885 PARSELDEKİ
KARAPÜRÇEK CAMİNİN KORUMA ALANINDA KALAN PARSELLERİN LİSTESİ**

SIRA NO	İLİ	İLÇESİ	MAH.	PAFTA	ADA	PARSEL	PARSELİN ŞERH KONULACAK KISMI
1	BALIKESİR	SUSURLUK	KARAPÜRÇEK	-	-	2856	TAMAMI
2	BALIKESİR	SUSURLUK	KARAPÜRÇEK	-	-	2857	TAMAMI
3	BALIKESİR	SUSURLUK	KARAPÜRÇEK	-	-	2859	TAMAMI
4	BALIKESİR	SUSURLUK	KARAPÜRÇEK	-	-	2854	TAMAMI
5	BALIKESİR	SUSURLUK	KARAPÜRÇEK	-	-	2853	TAMAMI
6	BALIKESİR	SUSURLUK	KARAPÜRÇEK	-	-	2852	TAMAMI
7	BALIKESİR	SUSURLUK	KARAPÜRÇEK	-	-	2851	TAMAMI
8	BALIKESİR	SUSURLUK	KARAPÜRÇEK	-	-	2903	TAMAMI
9	BALIKESİR	SUSURLUK	KARAPÜRÇEK	-	-	2902	TAMAMI
10	BALIKESİR	SUSURLUK	KARAPÜRÇEK	-	-	2901	TAMAMI
11	BALIKESİR	SUSURLUK	KARAPÜRÇEK	-	-	3619	TAMAMI
12	BALIKESİR	SUSURLUK	KARAPÜRÇEK	-	-	3620	TAMAMI
13	BALIKESİR	SUSURLUK	KARAPÜRÇEK	-	-	2895	TAMAMI
14	BALIKESİR	SUSURLUK	KARAPÜRÇEK	-	-	2896	TAMAMI

T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN 26/09/2018
TARİH VE 633.. SAYILI KARARI EKİDİR.


Mahmut AYGAT
Uzman(Sanat Tarihçi)

ASLI GİBİDİR

Filiz GURBOĞA
Müdür