

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı No. ve Tarihi : 223 – 03.10.2018
Karar No. ve Tarihi : 3491 – 03.10.2018

Toplantı Yeri
KAYSERİ

Kayseri ili, Talas ilçesi, Han, Tablakaya, Harman mahallesi ile Yukarı mahalle sınırları içerisinde bulunan kentsel sit alanı, arkeolojik sit alanı ve geçiş bölgesine yönelik “Kentsel Sit Alanı ve Çevresi Koruma Amaçlı İmar Planı Revizyonu” işi kapsamında hazırlanan analiz çalışmaları, kapsamında Han mahallesinde yapılan yerinde incelemelerde tespiti yapılan 3 adet taşınmazın 2863 sayılı Yasanın 6. maddesi kapsamında özellik arz ettiği görüldüğünden tescil işlemlerinin başlatılmasına karar verildiği Kurulumuzun 22.06.2018 gün ve 3342 sayılı kararı, Kayseri Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı’nın 24.09.2018 tarihli 12318-12319-12322 sayılı, Talas Belediye Başkanlığı’nın 17.09.2018 tarihli 122521-122523-122524 sayılı, Talas Kaymakamlığı’nın 09.08.2018 tarihli 2159 sayılı ve İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü’nün 09.08.2018 tarihli 667798-667799-667802 sayılı görüş yazıları, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 02.10.2018 tarih, 460756 sayılı yerinde inceleme raporu okundu, taşınmazlara yönelik hazırlanan tescil fişleri görüldü, raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri ili, Talas ilçesi, Han Mahallesinde yer alan, kentsel sit alanı ve koruma amaçlı imar planı sınırları içinde kalan, tapuda 100 ada, 46 parsel ile 100 ada, 49 parselde kayıtlı, özel mülkiyete ait, konut niteliğindeki 2 adet yapı ve tarihsel-doğal sit alanı ve koruma amaçlı imar planı sınırları içinde kalan tapuda 112 ada 15-16 parsellerde kayıtlı özel mülkiyete ait, konut niteliğindeki 1 adet taşınmazın 2863 sayılı yasa kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; bu doğrultuda hazırlanan kararımız eki 3 adet tescil fişinin uygun olduğuna; 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararının “Yapı Grupları” başlıklı bölümünde tanımlanan “**Kent ve çevre kimliğine katkıda bulunan kültür varlığı niteliğindeki yöresel yaşam biçimini yansıtan yapılardır.**” kapsamında değerlendirilerek yapı gruplarının “**II. Grup**” olarak belirlenmesine, 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik” doğrultusunda Tapu ve Kadastro Müdürlüklerince pafta fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine “**II.Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır**” şerhinin verilmesine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO	1586
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO	
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: TALAS	MAHALLE / KÖY: HAN MAHALLESİ	KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
SOKAK : MÜSTEŞAR CADDESİ	KADASTRO PAFTA : ... ADA : 100 PARSEL: 46			
ADI: KONUT	YAPITIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	

KONUT NİTELİĞİNDEKİ TAŞINMAZ KESME TAŞ MALZEMEDEN, ZEMİN+1 KATLI VE DÜZ DAMLI OLARAK İNŞA EDİLMİŞTİR. BAHÇE İÇERİSİNDE YER ALAN YAPININ MÜSTEŞAR CADDESİ ÜZERİNDE, GÜNEY CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞİ İLE ANA GİRİŞİ YER ALMAKTA OLUP KUZEY VE BATI CEPHELERİNDE BAHÇEYE AÇILAN İKİ GİRİŞ KAPISI BULUNMAKTADIR. YAPININ KUZEY BATISINDA DİKDÖRTGEN PLANLI KESME TAŞ MALZEMEDEN İNŞA EDİLMİŞ GÜNEY CEPHESİ KEMERLİ BİR MÜŞTEMİLAT BULUNMAKTA OLUP İÇERİSİNDE TUĞLA ÖRGÜLÜ BİR OCAK İLE TAŞ LAVABO YER ALMAKTADIR. YAPININ KUZEYİNDE YER ALAN GİRİŞ KAPISININ ÖN KISIMINDA BİR ADET KUYU MEVCUTTUR.



KORUMA DURUMU	AX	IYI	TAŞIYICI YAPI	Ax	DIŞ YAPI	Ax	ÜST YAPI	Ax	İÇ YAPI	Ax	SÜSLEME	A	RUTUBET	Ax	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B	ELEMANLARI	Bx		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

GÖZLEMLER:	
BUGÜNKÜ SAHİBİ	ÖZEL MÜLKİYET
BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:	MÜLKİYET SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR:

<p>AYRINTILI TANIM: KONUT NİTELİĞİNDEKİ TAŞINMAZ KESME TAŞ MALZEMEDEN, ZEMİN+1 KATLI VE DÜZ DAMLI OLARAK İNŞA EDİLMİŞTİR. BAHÇE İÇERİSİNDE YER ALAN YAPININ MÜSTEŞAR CADDESİ ÜZERİNDE, GÜNEY CEPHESİNDE BAHÇE GİRİŞİ İLE ANA GİRİŞİ YER ALMAKTA OLUP KUZEY VE BATI CEPHELERİNDE BAHÇEYE AÇILAN İKİ GİRİŞ KAPISI BULUNMAKTADIR. YAPININ KUZEY BATISINDA DİKDÖRTGEN PLANLI KESME TAŞ MALZEMEDEN İNŞA EDİLMİŞ GÜNEY CEPHESİ KEMERLİ BİR MÜŞTEMİLAT BULUNMAKTA OLUP İÇERİSİNDE TUĞLA ÖRGÜLÜ BİR OCAK İLE TAŞ LAVABO YER ALMAKTADIR. YAPININ KUZEYİNDE YER ALAN GİRİŞ KAPISININ ÖN KISIMINDA BİR ADET KUYU MEVCUTTUR.</p> <p>YAPININ GÜNEY CEPHESİNDE YER ALAN ANA GİRİŞ; ZEMİN KATTAN 1.KAT BİTİMİNE KADAR UZANAN KUŞATMA KEMERİ İÇERİSİNDE, BİRİNCİ KATTA DAİRESEL BİR ADET PENCERE İLE ZEMİN KATTA DİKDÖRTGEN BİR PENCERE VE ÇİFT KANATLI AHŞAP KAPIDAN OLUŞMAKTADIR. DAİRESEL PENCERE ÜZERİNDE TAŞINMAZA AİT "KİTABE" YER ALMAKTA OLUP ÜZERİNDEKİ YAZININ ONARIMLAR ESNASINDA YOK OLDUĞU TAHMİN EDİLMEKTEDİR.</p> <p>TAŞINMAZIN PENCERELERİ DİKDÖRTGEN FORMDA OLUP, ZEMİN KATTA KAPI GİRİŞİNİN SAĞINDA VE SOLUNDA SİMETRİK OLARAK BİRER PENCERE 1. KATTA SAĞDA 2 ADET, SOLDA 1 ADET PENCERE YER ALMAKTADIR. PENCERE DOĞRAMALARI AHŞAP OLUP ZEMİN KAT PENCERELERİNDE BİRBİRİNE GEÇMELİ DEMİR PARMAKLIK BULUNMAKTADIR. ZEMİN KATTA ÇİFT KANATLI AHŞAP KAPI İLE GİRİLMEKTE OLUP BU KATTA SOFA VE SOFYAYA AÇILAN 2 ADET ODA, MUTFAK VE BANYO YER ALMAKTADIR. SOFANIN BATISINDA KALAN ODANIN ZEMİNİ LAMİNANT, TAVANI BETONARME, DUVARLARI SIVA ÜZERİ BOYALIDIR. BU ODANIN KUZEY DUVARINDA YER ALAN KAPIDAN MUTFAĞA GİRİLMEKTE OLUP MUTFAKTA KAPI GİRİŞİNİN HEMEN ÖNÜNDE ZEMİNDE YER ALAN KAPAĞIN ALTINDA BULUNAN SONRADAN EKLENEN DEMİR MERDİVEN İLE TONOZLU MAHZENE İNİLMEKTEDİR. MUTFAK KAPISINDAN GİRİNCE SOL KOLDA KEMERLİ ESKİ BİR OCAK BULUNMAKTA OLUP ONARIM GÖREN YAPININ MUTFAK BÖLÜMÜNÜN ZEMİNLERİ VE DOLAPLARI YAKIN ZAMANDA YENİLENMİŞTİR.</p> <p>SOFANIN DOĞUSUNDA MEVCUTTA BİR ODA VE BANYO BULUNMAKTA OLUP, ÖZGÜNÜNDE BİR MEKANDAN OLUŞAN ODANIN KUZEY BÖLÜMÜNÜN DUVAR ÖRÜLEREK KAPATILDIĞI VE BU BÖLÜMÜN BANYOYA DÖNÜŞTÜRÜLDÜĞÜ MEVCUT KEMER İZLERİNDEN ANLAŞILMAKTADIR. BU ODAYA AİT DUVARLAR SIVA ÜZERİ BOYALI, TAVANLARI BETONARME, ZEMİNLERİ İSE LAMİNANTTIR. GÜNÜMÜZDE BANYO OLARAK KULLANILAN MEKANIN ZEMİNİ SERAMİKLE KAPLANMIŞ, DUVARLARI TAŞ OLARAK BIRAKILMIŞTIR.</p> <p>1. KATA ULAŞIM YAPININ KUZEY CEPHESİNDE YER ALAN BAHÇE GİRİŞİNİN SAĞINDA BULUNAN 12 BASAMAKLI TAŞ MERDİVEN İLE SAĞLANMAKTADIR. TAŞINMAZIN 1. KAT HOLÜ ZEMİNLERİ AHŞAP OLUP BU ALAN YAPININ GÜNEY CEPHESİNDE YER ALAN DAİRESEL FORMLU PENCERE İLE AYDINLANMAKTADIR. KAT HOLÜNÜN BATISINDA 2 ADET ODA, DOĞUSUNDA 1 ADET YARI AÇIK MEKAN BULUNMAKTADIR. GÜNEY-BATI CEPHEDE KALAN ODANIN HOLE BAKAN DUVARINDA 1 ADET KEMERLİ TAŞ NIŞ YER ALMAKTADIR. BATI CEPHEDE YER ALAN ODALARIN ZEMİNLERİ ŞAP HALDE TAVANLARI BETONARME'DİR. 1. KATTA, DOĞU CEPHEDE YER ALAN 3 SÜTÜN ÜZERİNE 2 KEMERİN OTURMASIYLA OLUŞMUŞ DİĞER 3 CEPHESİ KAPALI YARI AÇIK BİR MEKAN BULUNMAKTADIR. BU MEKANA AİT ZEMİNLER ŞAP HALDE TAVANI BETONARME'DİR. BU MEKANIN GÜNEY BATI KOŞESİNDE GÜNEY CEPHEDEKİ KUŞATMA KEMERİNE AÇILAN DİKDÖRTGEN FORMDA KÜÇÜK BİR "KİMGELDİ" PENCERESİ BULUNMAKTADIR. SÖZ KONUSU YARI AÇIK MEKANA AİT KEMERLERDE GEÇMİŞTE DEMİR KORKULUK BULUNDUĞU EV SAHİBİNDEN ÖĞRENİLMİŞ OLUP ONARIMLAR SIRASINDA SÖKÜLDÜĞÜ BELİRTİLEN KORKULUK TAŞINMAZIN BAHÇESİNDE İSTİFLENMİŞ HALDE DURMAKTADIR.</p> <p>1. KAT HOLÜNE SONRADAN EKLENEN DEMİR MERDİVEN İLE DAMA ÇIKILMAKTA OLUP YAPININ KUZEY CEPHESİNDE BU MERDİVENE BAKAN DUVARDA GEOMETRİK BİR FORMA SAHİP HAVALANDIRMA PENCERESİ MEVCUTTUR.</p>	TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon	
		X		X		X
	ORJİNAL KULLANIMI:					KONUT
	BUGÜNKÜ KULLANIMI:					KONUT
ÖNERİLEN KULLANIMI:					KONUT	
HAZIRLAYANLAR:					02.10.2018	
Filiz ÖZYALÇIN ÖZÜBERK					Peşaj Mimarı	
Seyda YILMAZTÜRK ÇELİK					Şehir Plancısı	

YAYIN DİZİNİ:	EKLER	KONTROL EDEN:
<p>Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 03.12.2016 Gün ve 34.91.Sayıli karar ekidir.</p> <p>ONANDI</p> <p>Fatih ÇAPAR Bölge Kurul Müdürü V.</p>	RAPOR	X Fatih ÇAPAR Bölge Kurul Müdürü V. 02.10.2018
	FOTOĞRAF	X K.K.V.K.B.K. ONAYI
	RÖLÖVE PROJESİ	NO: 03/10/2018
	RESTORASYON PROJESİ	03.10.2018
	HARİTA (Kadastral)	X
	KROKİ	
KİTABE	REVİZYON: .../.../2018	
VAKFIYE	K.K.V.K.B.K. KARARLARI	
İMAR PLANI		



Handwritten signature and initials in blue ink, including the letters 'CA' and 'M'.