

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı No. ve Tarihi : 223 – 03.10.2018
Karar No. ve Tarihi : 3491 – 03.10.2018

Toplantı Yeri
KAYSERİ

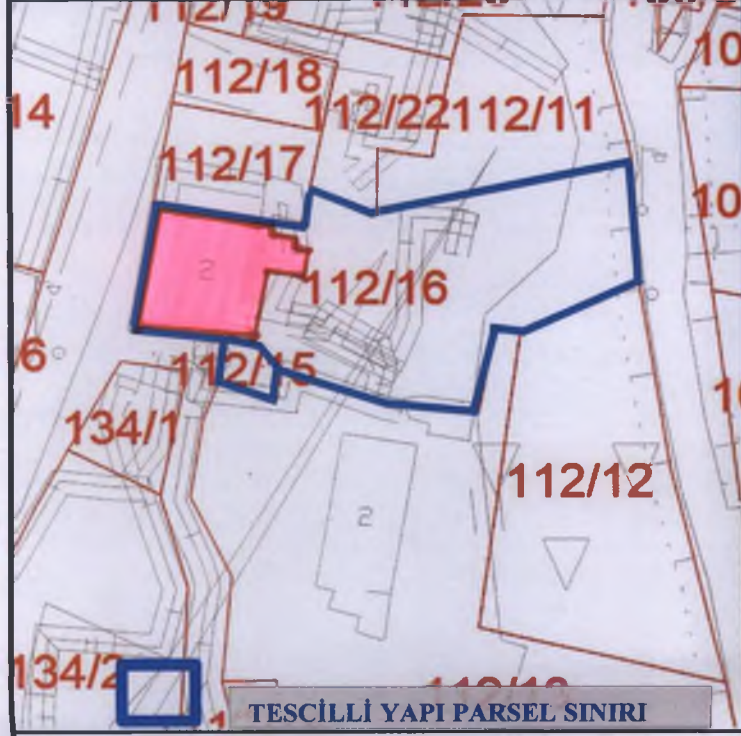
Kayseri ili, Talas ilçesi, Han, Tablakaya, Harman mahallesi ile Yukarı mahalle sınırları içerisinde bulunan kentsel sit alanı, arkeolojik sit alanı ve geçiş bölgesine yönelik “Kentsel Sit Alanı ve Çevresi Koruma Amaçlı İmar Planı Revizyonu” işi kapsamında hazırlanan analiz çalışmaları, kapsamında Han mahallesinde yapılan yerinde incelemelerde tespiti yapılan 3 adet taşınmazın 2863 sayılı Yasanın 6. maddesi kapsamında özellik arz ettiği görüldüğünden tescil işlemlerinin başlatılmasına karar verildiği Kurulumuzun 22.06.2018 gün ve 3342 sayılı kararı, Kayseri Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı’nın 24.09.2018 tarihli 12318-12319-12322 sayılı, Talas Belediye Başkanlığı’nın 17.09.2018 tarihli 122521-122523-122524 sayılı, Talas Kaymakamlığı’nın 09.08.2018 tarihli 2159 sayılı ve İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü’nün 09.08.2018 tarihli 667798-667799-667802 sayılı görüş yazıları, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 02.10.2018 tarih, 460756 sayılı yerinde inceleme raporu okundu, taşınmazlara yönelik hazırlanan tescil fişleri görüldü, raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri ili, Talas ilçesi, Han Mahallesinde yer alan, kentsel sit alanı ve koruma amaçlı imar planı sınırları içinde kalan, tapuda 100 ada, 46 parsel ile 100 ada, 49 parselde kayıtlı, özel mülkiyete ait, konut niteliğindeki 2 adet yapı ve tarihsel-doğal sit alanı ve koruma amaçlı imar planı sınırları içinde kalan tapuda 112 ada 15-16 parsellerde kayıtlı özel mülkiyete ait, konut niteliğindeki 1 adet taşınmazın 2863 sayılı yasa kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; bu doğrultuda hazırlanan kararımız eki 3 adet tescil fişinin uygun olduğuna; 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararının “Yapı Grupları” başlıklı bölümünde tanımlanan “**Kent ve çevre kimliğine katkıda bulunan kültür varlığı niteliğindeki yöresel yaşam biçimini yansıtan yapılardır.**” kapsamında değerlendirilerek yapı gruplarının “**II. Grup**” olarak belirlenmesine, 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik” doğrultusunda Tapu ve Kadastro Müdürlüklerince pafta fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine “**II.Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır**” şerhinin verilmesine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO	1588
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO	
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: TALAS	MAHALLE / KÖY: HAN MAHALLESİ VEYA MEVKİL:	KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
SOKAK :	KADASTRO	PAFTA :... ADA : 112 PARSEL: 15-16		
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	
KONUT NİTELİĞİNDEKİ TAŞINMAZ KABA YONU TAŞ KULLANILARAK İNŞA EDİLMİŞ SADECE BATI CEPHESİNİN 1.KATI KESME TAŞ İLE YAPILMIŞTIR. BODRUM+1 KATLI OLAN YAPI DÜZ DAMLIDIR. TAŞINMAZIN 1.KAT GİRİŞİ; BATI CEPHENİN ORTASINDA YER ALAN SİVRİ KEMERLİ MEKANDAN ULAŞILAN ÇİFT KANATLI KAPIDANDIR.				

KORUMA DURUMU	AX İYİ	TAŞIYICI YAPI	Ax DIŞ YAPI	Ax ÜST YAPI	Ax İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	Ax YOK
	B ORTA		B	B	B	B ELEMANLARI	Bx	B İZİ VAR
	C FENA		C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:	BUGÜNKÜ SAHİBİ	ÖZEL MÜLKİYET	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:	MÜLKİYET SAHİBİ
------------	----------------	---------------	--	-----------------

YAPILAN ONARIMLAR:	
--------------------	--

<p>AYRINTILI TANIM: KONUT NİTELİĞİNDEKİ TAŞINMAZ KABA YONU TAŞ KULLANILARAK İNŞA EDİLMİŞ SADECE BATI CEPHESİNİN 1.KATI KESME TAŞ İLE YAPILMIŞTIR. BODRUM+1 KATLI OLAN YAPI DÜZ DAMLIDIR. TAŞINMAZIN 1.KAT GİRİŞİ; BATI CEPHENİN ORTASINDA YER ALAN SİVRİ KEMERLİ MEKANDAN ULAŞILAN ÇİFT KANATLI KAPIDANDIR.</p> <p>TAŞINMAZIN BATI CEPHE KÖŞELERİ ETRAFI TAŞLARIN DIŞA TAŞIRILMASIYLA HAREKETLENDİRİLMİŞ OLUP GİRİŞ KAPISININ DIŞ YÜZEYİ METALLE KAPLANARAK ÜZERİNDE DEMİR KABARALARLA OLUŞTURULMUŞ GEOMETRİK DESEN YER ALMAKTADIR. KAPI ÜZERİNDE YARIM DAİRE ŞEKLİNDE BİR AYDINLATMA PENCERESİ BULUNMAKTADIR. KEMERLİ GİRİŞİN 2 TAŞ SIRASI ÜZERİNDE BATI CEPHESİNİN TAM ORTASINDA BAKLAVA DİLİMİ ÇEVRESİNDE YAPRAK ŞEKLİNDE BİR MOTİF YER ALMAKTADIR. BATI CEPHEDE 1.KAT BİTİMİNDE CEPHE BOYUNCA TAŞ SİLMEİN OLDUĞU, ANCAK ORTA BÖLÜMÜNÜN GÜNÜMÜZE ULAŞAMADIĞI GÖRÜLMÜŞTÜR. SİLME ÜZERİNDE 3 TAŞ SIRASIYLA YAPILMIŞ PARAPET DUVARIYLA YAPI SONLANMAKTADIR.</p> <p>YAPININ BATI CEPHESİNDE GİRİŞİN SAĞINDA 2, SOLUNDA 2 OLMAK ÜZERE TOPLAM 4 ADET ½ ORANINDA ETRAFI TAŞ SÖVELİ PENCERESİ BULUNMAKTADIR. PENCERELERİ AHŞAP DOĞRAMALI OLUP DEMİR FERFORJELİDİR. TAŞINMAZ DÜZ DAMLI OLUP BATI CEPHESİNDE 2 ADET ÇÖRTENİ BULUNMAKTADIR. YAPININ GÜNEY CEPHESİNDE 4 ADET ½ ORANINDA AHŞAP KEPENKLİ PENCERE, KUZEY CEPHESİNDE 3 ADET ½ ORANINDA, 1 ADET KARE FORMDA PENCERE BULUNMAKTADIR. BU PENCERELERDEKİ KEPENKLER KISMEN GÜNÜMÜZE ULAŞMIŞ DURUMDADIR. YAPININ BULUNDUĞU 16 PARSELİN GÜNEYDOĞUSUNDA YER ALAN 15 PARSELDE MEVCUT GİRİŞ KAPISININ YAPININ BAHÇE GİRİŞİ OLDUĞU DÜŞÜNÜLMEKTEDİR.</p>	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon	
		X		X		
	ORJİNAL KULLANIMI:	KONUT				
	BUGÜNKÜ KULLANIMI:	KONUT				
ÖNERİLEN KULLANIMI:	KONUT					
HAZIRLAYANLAR:	02.10.2018					
Filiz ÖZYALÇIN ÖZÜBERK	Payzaj Mimarı					
Seyda YILMAZTÜRK ÇELİK	Şehir Plancısı					

YAYIN DİZİNİ:	EKLER	KONTROL EDEN:
<p>Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 03.10.2018 Gün ve 3491 Sayılı karar ekidir.</p> <p>ONANDI</p> <p>Fatih ÇAPAR Bölge Kurul Müdürü V.</p>	RAPOR	x Fatih ÇAPAR Bölge Kurul Müdürü V. 02.10.2018
	FOTOĞRAF	x K.K.V.K.B.K. ONAYI
	RÖLÖVE PROJESİ	NO.: 03/10/2018
	RESTORASYON PROJESİ	03.10.2018
	HARİTA (Kadastral)	x
	KROKİ	
	KİTABE	REVİZYON: .../.../2018
	VAKFIYE	K.K.V.K.B.K. KARARLARI
İMAR PLANI		



Handwritten signature in blue ink at the bottom right of the page.