

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı No. ve Tarihi : 223 – 03.10.2018
Karar No. ve Tarihi : 3491 – 03.10.2018

Toplantı Yeri
KAYSERİ

Kayseri ili, Talas ilçesi, Han, Tablakaya, Harman mahallesi ile Yukarı mahalle sınırları içerisinde bulunan kentsel sit alanı, arkeolojik sit alanı ve geçiş bölgesine yönelik “Kentsel Sit Alanı ve Çevresi Koruma Amaçlı İmar Planı Revizyonu” işi kapsamında hazırlanan analiz çalışmaları, kapsamında Han mahallesinde yapılan yerinde incelemelerde tespiti yapılan 3 adet taşınmazın 2863 sayılı Yasanın 6. maddesi kapsamında özellik arz ettiği görüldüğünden tescil işlemlerinin başlatılmasına karar verildiği Kurulumuzun 22.06.2018 gün ve 3342 sayılı kararı, Kayseri Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı’nın 24.09.2018 tarihli 12318-12319-12322 sayılı, Talas Belediye Başkanlığı’nın 17.09.2018 tarihli 122521-122523-122524 sayılı, Talas Kaymakamlığı’nın 09.08.2018 tarihli 2159 sayılı ve İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü’nün 09.08.2018 tarihli 667798-667799-667802 sayılı görüş yazıları, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 02.10.2018 tarih, 460756 sayılı yerinde inceleme raporu okundu, taşınmazlara yönelik hazırlanan tescil fişleri görüldü, raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

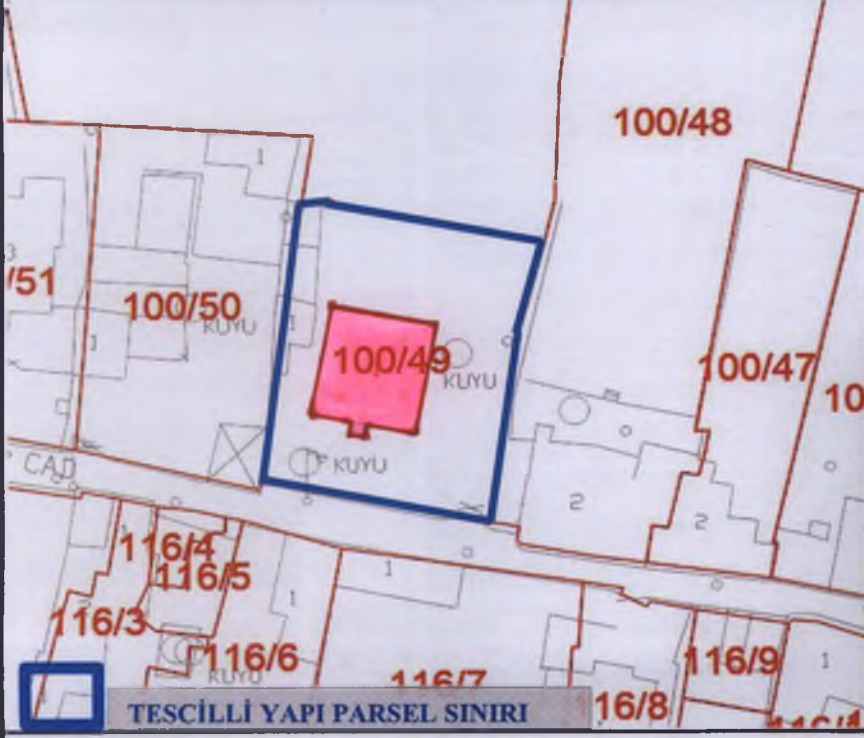
Kayseri ili, Talas ilçesi, Han Mahallesinde yer alan, kentsel sit alanı ve koruma amaçlı imar planı sınırları içinde kalan, tapuda 100 ada, 46 parsel ile 100 ada, 49 parselde kayıtlı, özel mülkiyete ait, konut niteliğindeki 2 adet yapı ve tarihsel-doğal sit alanı ve koruma amaçlı imar planı sınırları içinde kalan tapuda 112 ada 15-16 parsellerde kayıtlı özel mülkiyete ait, konut niteliğindeki 1 adet taşınmazın 2863 sayılı yasa kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; bu doğrultuda hazırlanan kararımız eki 3 adet tescil fişinin uygun olduğuna; 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararının “Yapı Grupları” başlıklı bölümünde tanımlanan “**Kent ve çevre kimliğine katkıda bulunan kültür varlığı niteliğindeki yöresel yaşam biçimini yansıtan yapılardır.**” kapsamında değerlendirilerek yapı gruplarının “**II. Grup**” olarak belirlenmesine, 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik” doğrultusunda Tapu ve Kadastro Müdürlüklerince pafta fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine “**II.Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır**” şerhinin verilmesine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO	1587
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO	
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: TALAS	MAHALLE / KÖY: HAN MAHALLESİ VEYA MEVKİLİ:	KORUMA DERECESİ:	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
SOKAK :	MÜSTEŞAR CADDESİ	KADASTRO PAFTA :... ADA : 100 PARSEL: 49		
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	

BÜYÜK BİR BAHÇE İÇERİSİNDE KONUMLANAN YAPININ BAHÇE GİRİŞİ MÜSTEŞAR CADDESİ ÜZERİNDE, GÜNEY CEPHEDE YER ALMAKTA OLUP, YEKPARE TAŞTAN DÜZ KEMERLİDİR. GİRİŞİN HER İKİ YANINDA DAİRESEL FORM VERİLEREK YAPILMIŞ OLAN BAHÇE DUVARI KESME TAŞ MALZEMEDEN, 8 SIRA TAŞ İLE ÜZERİ KISMEN TAŞ HARPUŞTALI OLARAK TAŞINMAZIN GÜNEY CEPHESİ BOYUNCA UZANMAKTADIR. BAHÇE İÇERİSİNDE YAPININ KUZEY-BATISINDA DİKDÖRTGEN PLANLI İÇERİSİ TONOZLU BİR MÜŞTEMİLATI BULUNMAKTA OLUP İÇERİSİNDE KEMERLİ BİR OCAK YER ALMAKTADIR. AYRICA YAPININ BATISINDA KALAN ALANDA HARABE ŞEKLİNDE TONOZLU YAPI KALINTILARI İLE GÜNEYİNDE 1 ADET, DOĞUSUNDA BİR ADET OLMAK ÜZERE 2 ADET KUYUSU MEVCUTTUR.

KORUMA DURUMU	AX	IYI	TAŞIYICI YAPI	Ax	DIŞ YAPI	Ax	ÜST YAPI	Ax	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	Ax	RUTUBET	Ax	YOK
	B	ORTA		B		B		B		Bx	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:		
BUGÜNKÜ SAHİBİ	ÖZEL MÜLKİYET	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: MÜLKİYET SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM: BÜYÜK BİR BAHÇE İÇERİSİNDE KONUMLANAN YAPININ BAHÇE GİRİŞİ MÜSTEŞAR CADDESİ ÜZERİNDE, GÜNEY CEPHEDE YER ALMAKTA OLUP, YEKPARE TAŞTAN DÜZ KEMERLİDİR. GİRİŞİN HER İKİ YANINDA DAİRESEL FORM VERİLEREK YAPILMIŞ OLAN BAHÇE DUVARI KESME TAŞ MALZEMEDEN, 8 SIRA TAŞ İLE ÜZERİ KISMEN TAŞ HARPUŞTALI OLARAK TAŞINMAZIN GÜNEY CEPHESİ BOYUNCA UZANMAKTADIR. BAHÇE İÇERİSİNDE YAPININ KUZEY-BATISINDA DİKDÖRTGEN PLANLI İÇERİSİ TONOZLU BİR MÜŞTEMİLATI BULUNMAKTA OLUP İÇERİSİNDE KEMERLİ BİR OCAK YER ALMAKTADIR. AYRICA YAPININ BATISINDA KALAN ALANDA HARABE ŞEKLİNDE TONOZLU YAPI KALINTILARI İLE GÜNEYİNDE 1 ADET, DOĞUSUNDA BİR ADET OLMAK ÜZERE 2 ADET KUYUSU MEVCUTTUR.

100 ADA 49 PARSELDE YER ALAN YAPI KESME TAŞ MALZEMEDEN BODRUM+ZEMİN+ÇATI KATI OLARAK İNŞA EDİLMİŞTİR. YAPININ ANA GİRİŞİ GÜNEY CEPHEDE YER ALMAKTA OLUP GİRİŞ KAPISINA 8 BASAMAKLI TAŞ MERDİVEN İLE ULAŞILMAKTADIR. YAPININ GİRİŞ KAPISI ÇİFT KANATLI AHŞAP KAPIDIR. TAŞINMAZIN GÜNEY CEPHESİNDE SİMETRİK OLARAK 2 ADET BODRUM KATA AİT DİKDÖRTGEN FORMLU, 2 ADET ZEMİN KATA AİT BASIK KEMERLİ, ETRAFI TAŞLARIN DIŞA TAŞIRILMASIYLA HAREKETLENDİRİLMİŞ TAŞ SÖVELİ PENCERESİ BULUNMAKTADIR. KAPI GİRİŞİNİN ÜZERİNDE DİKDÖRTGEN FORMDA SAĞ-SOL KENARLARININ ORTA BÖLÜMÜ DAİRESEL FORMDA BİR AYDINLATMA PENCERESİ VE ÇATI KATINDAN GÜNEY CEPHEYE AÇILAN DİKDÖRTGEN FORMDA KAPI VE HER İKİ YANINDA BİRER PENCERE YER ALMAKTADIR. SÖZ KONUSU KAPININ SONRADAN YAPILDIĞI TAHMİN EDİLMEKTE OLUP İŞLEVINİN NE OLDUĞU ANLAŞILAMAMIŞTIR. TAŞINMAZIN BODRUM KAT VE ZEMİN KAT PENCERELERİNDE FERFORJE PARMALIK YER ALMAKTA OLUP PENCERE DOĞRAMALARI AHŞAPTIR.

TAŞINMAZIN GİRİŞ KAPISI DİKDÖRTGEN PLANLI BÜYÜK BİR SOFAYA AÇILMAKTADIR. SOFANIN ZEMİNİ YONU TAŞ DÖŞEME İLE KAPLI OLUP TAVANI AHŞAP KAPLAMALIDIR. SOFANIN BATISINDA BİR ODA İLE WC VE BANYO OLARAK KULLANILAN 2 ADET MEKAN, SOFANIN KUZEYİNDE BİR ODA İLE BU ODANIN BATI DUVARINDAN GİRİLEN BİR MUTFAK, SOFANIN DOĞUSUNDA 2 ADET ODA VE BU 2 ODANIN ARASINDA ÇATI KATA ERİŞİMİ SAĞLAYAN MERDİVENİN BULUNDUĞU MEKAN YER ALMAKTADIR.

SOFANIN BATISINDA KAPI GİRİŞİNİN SOLUNDA KALAN ODANIN ZEMİNİ AHŞAP, TAVANI BAĞDADI SİSTEM İLE İNŞA EDİLMİŞTİR. ODANIN KUZEY DUVARINDA SARI-YEŞİL RENKTE, SADE NİTELİKTE AHŞAP GÖMME BİR DOLAP YER ALMAKTADIR. BU ODANIN YANINDA YER ALAN WC+BANYO OLARAK KULLANILAN MEKANLARA AİT ZEMİNLER BETONARME, DUVARLARI SIVALI, TAVANLARI BAĞDADI ÜZERİ SIVADIR. SOFANIN KUZEYİNDE KALAN, ÇİFT KANATLI KAPININ AÇILDIĞI ODANIN ZEMİNLERİ TAŞ, DUVARLARI SIVA ÜZERİ BOYA, TAVANLARI AHŞAP KAPLAMADIR. BU ODANIN BATI DUVARINDAN MUTFAĞA GİRİŞ BULUNMAKTA OLUP MUTFAKTA KAPI GİRİŞİNİN HEMEN SAĞINDA KEMERLİ BİR OCAK YER ALMAKTADIR. MUTFAĞIN KUZEY DUVARINDA BAHÇEYE AÇILAN TEK KANATLI BİR AHŞAP KAPI VE BİR ADET PENCERE YER ALMAKTADIR. MUTFAK ZEMİNLERİ ŞAP HALDE DUVARLARI YER YER DÖKÜLMÜŞ SIVA ÜZERİ BOYALI, TAVANLARI BAĞDADIDIR.

SOFANIN DOĞUSUNDA YER ALAN ODALARIN ZEMİNLERİ AHŞAP, DUVARLARI SIVA ÜZERİ BOYALI, TAVANLARI BAĞDADI OLUP GÜNEY-DOĞU DA KALAN ODANIN GÜNEY DUVARINDA SARI-YEŞİL RENKLERİNDE SÜSLEMELİ AHŞAP DOLAP YER ALMAKTADIR. TAŞINMAZIN ÇATI KATINA 14 BASAMAKLI AHŞAP MERDİVEN İLE ÇIKILMAKTA OLUP, BU KATTA ZEMİNİ AHŞAP, ÇATI İSKELETİ AHŞAP ÜZERİ ALÜMİNYUM SAC ÖRTÜ İLE ÖRTÜLÜ BEŞİK ÇATIDIR.

BODRUM KATA YAPININ KUZEY CEPHESİNDE YER ALAN TEK KANATLI AHŞAP KAPIDAN GİRİLMEKTEDİR. BU KATTA SOFAYA AÇILAN 4 ADET ODA BULUNMAKTA OLUP SOFA ZEMİNLERİ MOZAIK GÖRÜNÜMLÜ BETON KAPLIDIR. KUZEY-DOĞU CEPHEDE YER ALAN ODANIN ZEMİNİ ŞAP HALDE GÜNEY-DOĞU CEPHEDE YER ALAN ODANIN ZEMİNİ AHŞAP, KUZEY-BATI CEPHEDE YER ALAN ODA ZEMİNİ TAŞ, GÜNEY-BATI CEPHEDE YER ALAN ODANIN ZEMİNİ AHŞAPTIR.

TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
BİLGİLER	X	X	X	X

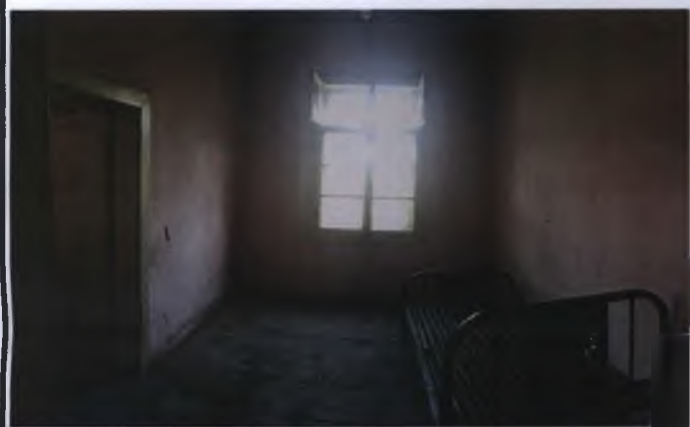
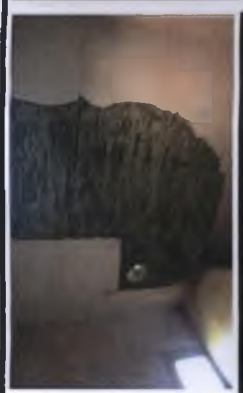
ORJİNAL KULLANIMI:
KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI:
KONUT

HAZIRLAYANLAR: 02.10.2018
Filiz ÖZYALÇIN ÖZÜBERK
Seyda YILMAZTÜRK ÇELİK
Payzaj Mimarı
Şehir Plancısı

YAYIN DİZİNİ:	EKLER	KONTROL EDEN:
Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 03/10/2018...Gün ve 34/1...Sayılı karar ekidir.	RAPOR	Fatih ÇAPAR Bölge Kurul Müdür V. 02.10.2018
	FOTOĞRAF	K.K.V.K.B.K. ONAYI
	RÖLÖVE PROJESİ	NO: 03/10/2018
	RESTORASYON PROJESİ	03.10.2018
	HARİTA (Kadastral)	
	KROKİ	
	KİTABE	REVİZYON: .../.../2018
	VAKFIYE	K.K.V.K.B.K. KARARLARI
	İMAR PLANI	



Handwritten text in blue ink at the bottom of the page.