

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

**KARAR**

**Toplantı No. ve Tarihi** : 225 – 05.10.2018  
**Karar No. ve Tarihi** : 3528 – 05.10.2018

**Toplantı Yeri**  
**KAYSERİ**

Kayseri İli, İncesu İlçesi, Aksubağları Mahallesi, Dedemli Karayer Mevkiinde, 218 ada 37 parselde ve çevresinde yer alan taşınmazlarda tespit edilen yolların tescil çalışmalarının başlatılmasına ilişkin Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 27.04.2018 gün ve 3259 sayılı kararı, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörünün 04.07.2018 tarih, 332869 sayılı dosya inceleme raporu, okundu, açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri İli, İncesu İlçesi, Aksubağları Mahallesi, Dedemli Karayer Mevkiinde, tespit edilen ve büyük bir alanı kapladığı düşünülen yol ağının tarihsel ve simgesel olarak günümüze ulaştığı kadarıyla dönemine ışık tutması ve örnek teşkil etmesi adına en belirgin ve en yoğun dokuyu yansıtan alanın kararımız eki 1/5000 ölçekli haritada gösterildiği şekliyle "**Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı**" olarak tescil edilmesine ve korunma alanı sınırının harita üzerinde gösterildiği şekliyle uygun olduğuna, yapı grubunun 1. Grup olarak belirlenmesine, söz konusu tapunun 218 ada 30, 35, 36, 37, 40, 41 parsellerinde yer alan taşınmazların tapu kütüğü beyanlar hanesine "**1.Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır.**" şerhinin ilgili tapu ve kadastro müdürlüklerince verilmesine karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

|                |   |   |                     |  |
|----------------|---|---|---------------------|--|
| AVRUPA KONSEYİ | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ | D.K.V.K.E   | ENVANTER NO         | 1590   |
| TÜRKİYE        | KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  | ANIT  | HARİTA NO           |  |
| İLİ: KAYSERİ   | İLÇESİ: İncesu                                | MAHALLE /KÖY: Aksubağları Mahallesi<br>VEYA MEVKİİ: | KORUMA DERECESESİ:  | ANITSAL 1x 2 3<br>ÇEVRESEL 1 2 3<br>Çevreye Aykırı |
| CADDE / SOKAK  | KADASTRO                                      | Pafta: Ada :218 Parsel:30,35,36,37,40,41            |                     |  |
| ADI: ROMA YOLU | YAPTIRAN:                                     | YAPAN:  | MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP): |  |
|                | YAPIM TARİHİ:                                 | KİTABE:   | VAKFIYE:            |  |

**GENEL TANIM:**

Kayseri, ili, İncesu İlçesi, Aksubağları Mahallesinde yer alan yol ağının tarihsel ve simgesel olarak günümüze ulaştığı kadarıyla dönemine ışık tutması ve örnek teşkil etmesi adına en belirgin ve en yoğun dokuyu yansıtan yolun bir bölümüdür.

|               |    |      |               |    |          |    |          |   |         |   |            |   |         |   |         |
|---------------|----|------|---------------|----|----------|----|----------|---|---------|---|------------|---|---------|---|---------|
| KORUMA DURUMU | A  | İYİ  | TAŞIYICI YAPI | A  | DIŞ YAPI | A  | ÜST YAPI | A | İÇ YAPI | A | SÜSLEME    | A | RUTUBET | A | YOK     |
|               | BX | ORTA |               | BX |          | BX |          | B |         | B | ELEMANLARI | B |         | B | İZİ VAR |
|               | C  | FENA |               | C  |          | C  |          | c |         | C |            | C |         | C | ÖNEMLİ  |

**VAZİYET PLANI:**



**FOTOĞRAF:**



**GÖZLEMLER:**

Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 05.10.18...Gün ve 3528 Sayılı karar ekidir.

**BUGÜNKİ SAHİBİ**

Özel Mülkiyet

**BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:**

**YAPILAN ONARIMLAR:**

**AYRINTILI TANIM:**

Roma döneminde Kappadokia Bölgesinin başkenti olan Cacsarca-Mazaka dan geçen bazı önemli yolların İncesu'dan da geçmekte olduğu, bu dönemde İncesu ve çevresinin tarih ve arkeolojisi çok iyi bilinmese de bölgede bulunan mil taşı ve diğer verilerden yola çıkılarak İncesu da roma dönemine ait taş döşemeli bir yolun mevcut olduğu belirtilmektedir.

Bu Roma yolunu yaptıran kişinin Vespesia'nın oğlu ve İ.S 81-96 yıllarında hüküm sürmüş İmparator Domitian olduğu, Aulus Caesennius Gallus döneminde, roma ordusunun barış zamanlarında ya da gelecekteki askeri bir sefer için hızlı hareket etme kabiliyetine olanak sağlaması için oluşturulduğu kaynaklarda geçmektedir. Washania yolların (İncesu- Ürgüp) aynı zamanda Anadolu'nun güneybatısından gelen ve Bağdat'a kadar uzanan tuz yolunun geçişindeki önemli kavşak noktası olduğu ve buradan itibaren yolların güneye, batıya ve kuzeybatıya olmak üzere üç kısıma ayrıldığı bilinmektedir.



|                 |    |          |        |              |
|-----------------|----|----------|--------|--------------|
| TEKNİK BİLGİLER | SU | ELEKTRİK | ISITMA | Kanalizasyon |
|-----------------|----|----------|--------|--------------|

**ORJİNAL KULLANIMI:**

**BUGÜNKİ KULLANIMI:**

**ÖNERİLEN KULLANIMI:**

**HAZIRLAYANLAR:**

Canan AKDAŞ YAŞAR Sanat Tarihçisi  
Hüseyin Serdar OK Arkeolog  
Kemal KURD Harita Mühendisi

**YAYIN DİZİNİ:**

\* İncesu'dan (Kayseri) Roma Dönemine Ait Bir Mil Taşı \*

Doç Dr.Ergün Lafı,Dr.Hadrien Bru, I. ULUSAL İNCESU SEMPOZYUMU  
İncesu Belediye Kültür Yayınları, Kayseri, 2011

\*Asurlu Tüccarlar İçin Güney Yolu ve İncesu'nun Önemi

Doç dr. H.Ali Şahin I. ULUSAL İNCESU SEMPOZYUMU  
İncesu Belediye Kültür Yayınları, Kayseri, 2011

|                     |   |                          |            |
|---------------------|---|--------------------------|------------|
| EKLER               |   | KONTROL EDEN:            | 05.07/2018 |
| RAPOR               | X | Fatih ÇAPAR              | Müdür V.   |
| FOTOĞRAF            | X | K.K.T.V.K.B.K. ONAYI     |            |
| RÖLEVE PROJESİ      |   | NO.:                     | 05.../2018 |
| RESTORASYON PROJESİ |   |                          | .../2018   |
| HARİTA (Kadastral)  | X |                          | .../2018   |
| KROKİ               |   |                          |            |
| KİTABE              |   | REVİZYON:                | .../2018   |
| VAKFIYE             |   | K.K.T.V.K.B.K. KARARLARI |            |
| İMAR PLANI          |   |                          |            |

Handwritten signatures and notes at the bottom of the page.





Handwritten notes in blue ink, including the number '55' and some illegible scribbles.