



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 23.11.2018-431

45.16/393

KARAR TARİHİ VE NO : 23.11.2018-10516

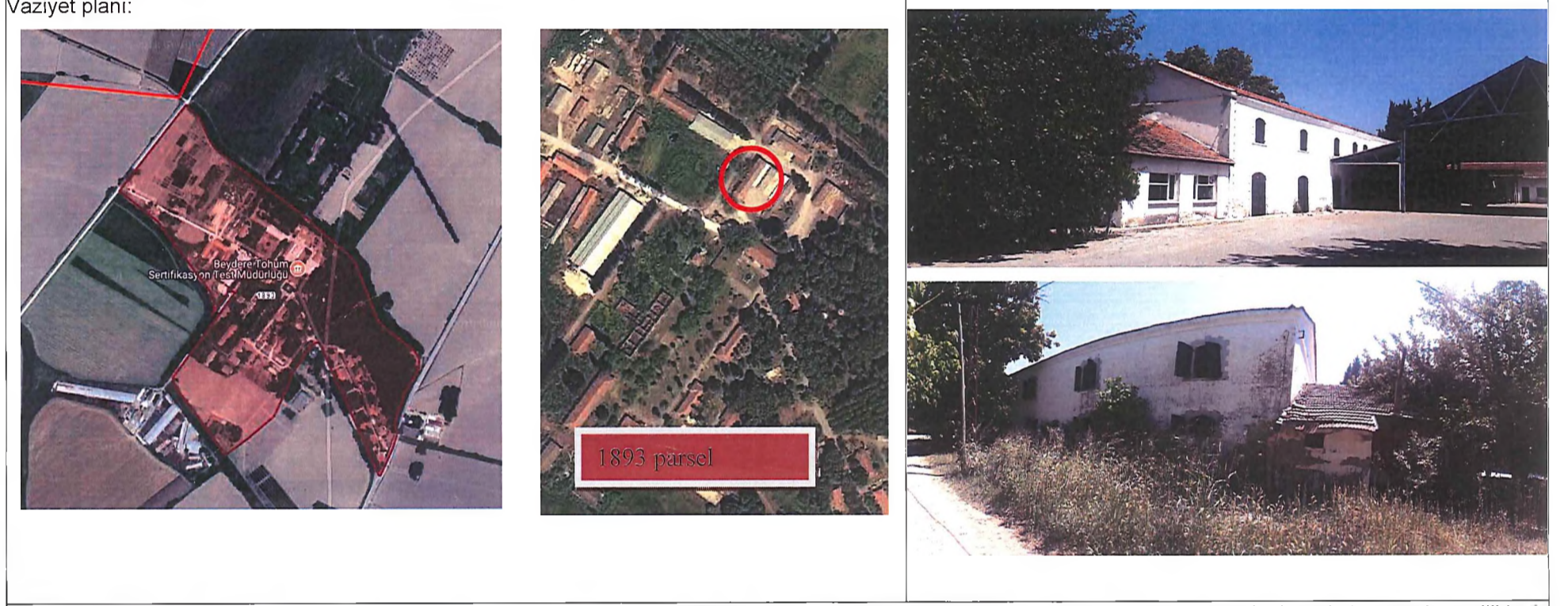
Toplantı Yeri
İZMİR

Manisa ili, Şehzadeler ilçesi, Selimşahlar Mahallesinde kalan, tapunun 1893 nolu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait olan taşınmazlar üzerindeki tarihi konak ve hangarın restorasyonunun yapılabilmesi için inceleme yapılması talebine ilişkin İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Kültür Varlıkları Şube Müdürlüğü'nün 02.07.2018 tarih ve 553791 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü'nün 17.08.2018 tarih ve 689533 sayılı ve 01.10.2018 tarih ve 789322 sayılı kurum görüşü yazıları, iletilen Kurum görüşleri, konuya ilişkin olarak Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 21.11.2018 tarih ve 546075 sayı ile kayıtlı rapor okundu, yazı ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa ili, Şehzadeler ilçesi, Selimşahlar Mahallesinde kalan, tapunun 1893 nolu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait olan, tarihi konak ve hangar yapıları ile mülkiyeti Maliye Hazinesine ait olan, 1891 nolu parselde kayıtlı fırın/atölye yapısının 2863 sayılı yasanın 6. Maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescillenmelerine, yapı gruplarının 2. (ikinci) grup olarak belirlenmesine, tapularına bu yönde şerh eklenmesine ve sonucundan Kurul Müdürlüğüne bilgi verilmesine, kararımız eki tescil fişlerinin uygun olduğuna, koruma alanlarının karar eki paftalarda gösterildiği şekliyle beden duvarlarından itibaren 50 m. olarak belirlenmesine, taşınmazlar ve koruma alanları içerisinde yapılmak istenen her türlü inşai ve fiziki müdahale öncesi Kurulumuzdan izin alınması gerektiğine, yapılara ilişkin hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: Manisa	İlçesi: Şehzadeler	Mahalle Köy: Selimşahlar		KORUMA DERECESİ
SOKAK :	Pafta : -	Ada :	Parsel : 1893	
Adı:	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: -	2.Grup Yapı
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Üslup: -	X
			Vakfiye:-	

Genel Tanım:										
Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	A Rutubet	A Yok		
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var		
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli		



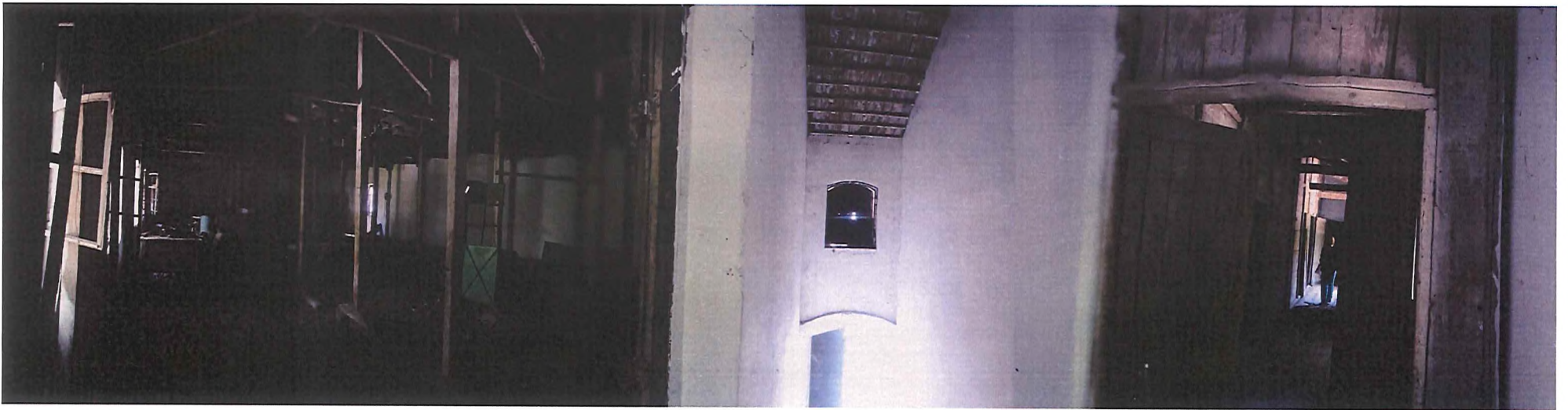
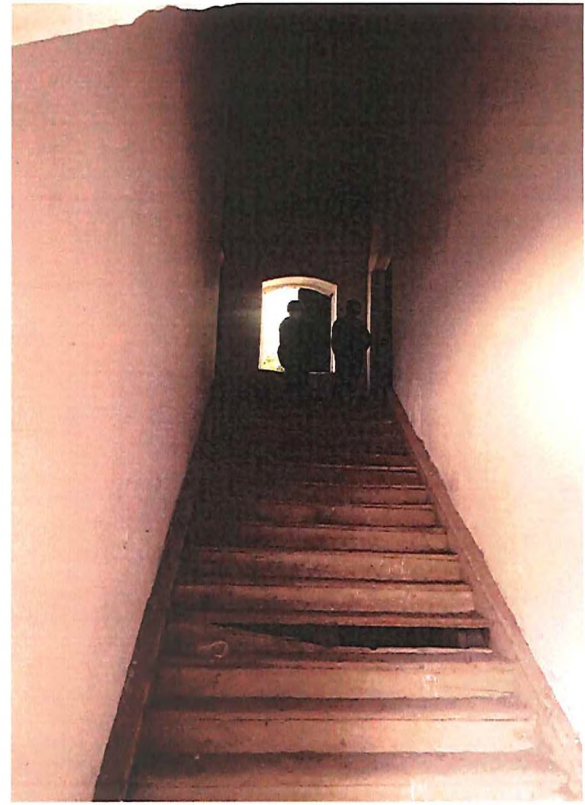
Gözlemler: Yapının taşıyıcı sisteminin gözlemsel olarak değerlendirildiğinde sağlam olduğu, mekansal özelliklerini büyük oranda koruduğu ancak özellikle iç mekanda yoğun ahşap kullanımı nedeniyle deformasyonların bulunduğu gözlemlenmiştir.

Bugünkü Sahibi: Maliye Hazinesi Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar:

Beydere Tohum Sertifikasyon Müdürlüğüne depo olarak kullanılan dikdörtgen plan şemalı yapının zemin+1 kattan oluştuğu görülmüştür. Beden duvarları tuğla üzeri sıva ve boyalıdır. Güney yönde yapıya bitişik konumlanan tek katlı eklentisi mevcuttur. Çatısı Marsilya kiremit kaplı, üç yöne eğimli kırma çatıdır. Pencere kenarlarında ve beden duvarlarının köşelerinde büyük ve küçük olarak sıralanmış, söve ve köşe taşları mevcuttur. Pencere ve ana giriş kapıları basık kemerlidir. Pencere ve kapı önlerinde çift kanatlı metal kepenkleri ve demir parmaklıkları mevcuttur. Çatı altında çift sıra tuğla malzemeli saçağı mevcuttur. Batı yöndeki arka cephede zemin kat açıklıkları yarım boydadır. Yapının iç mekan ara döşemeleri ahşap konstrüksiyonludur. Üst kata çıkış merdiveni tek kollu ve geniş bir ahşap merdivendir. 1. Kat döşeme kaplaması ve çatı makasları ahşap konstrüksiyonludur. Yapının pencereleri çift kanatlı ve ahşap malzemelidir. Yapının zemin katı geçmiş dönemlerde at ahır olarak kullanılmış, bu nedenle orta aksta tavana kadar olmayan bölücü duvarlar ve ahşap dikmeleri bulunmaktadır. Üst katta merdiven sahanlığının sağından girilen mekan tek hacimli olup, mekanda çatı makaslarını taşıyan ahşap dikmeleri mevcuttur. Merdiven sahanlığının solundan girilen mekanda ahşap bölücülerle bölünmüş 3 adet mekan bulunmaktadır.	Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon	
		X	X		X	
		Orijinal Kullanımı: Hangar yapısı				
		Bugünkü Kullanımı: Depo				
	Onerilen Kullanımı: Sosyal Tesis					
	Hazırlayanlar: 25/10/2018					
	Neslihan UKŞUL Mimar İMZA					
	Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi İMZA					
	Gülşen ÇİMENLİDAĞ Mimar İMZA					

Kaynakça:	Ekler:	Kontrol Eden:	Fuat KESKİN Müdür V. İMZA
Rapor:	X	Kurul Onayı	<p>T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü</p> <p>İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 23.11.2018 TARİH VE 10516 SAYILI KARARI EKİDİR</p> <p>ASLI GİBİDİR.</p> <p>Fuat KESKİN Müdür V.</p>
Fotoğraf:	X		
Rölöve Proje:			
Restorasyon Projesi:			
Halihazır Harita:	X		
Kadastral durum:	X		
Kroki:		Revizyon:	
Kitabe: Vakfiye		Kurul Kararları:	



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: Manisa	İlçesi: Şehzadeler	Mahalle Köy: Selimşahlar		KORUMA DERECESİ
SOKAK :	Pafta : -	Ada :	Parsel : 1893	
Adı:	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: -	2.Grup Yapı
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Üslup: -	X
			Vakfiye:-	

Genel Tanım:

Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	A Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli

Vaziyet planı:



Gözlemler: Yapının taşıyıcı sisteminin gözlemsel olarak değerlendirildiğinde sağlam olduğu, mekansal özelliklerini büyük oranda koruduğu ancak gerek iç mekanda gerekse cephelerde niteliksiz eklentilerin bulunduğu gözlemlenmiştir.

Bugünkü Sahibi: Maliye Hazinesi Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar.

Beydere Tohum Sertifikasyon Müdürlüğünce kullanılan yapının zemin+1 kattan oluştuğu görülmüştür. Yapıda dört cephede bodrum havalandırma pencereleri bulunmaktadır. Orta sofalı plan tipolojisindeki yapının her cephesinde ve her 2 katta 2'şer pencere açıklığı bulunmakta, pencerelerinin doğramaları ahşap malzemeli, 3 adet ara kayıda sahip, çift kanatlı, geçme demir parmaklıklı, pencere kenarları ince söveli, basık kemerli ve dikdörtgen formudur. Yapının beden duvarları ve iç mekan duvarları sıvalı ve boyalıdır. Ancak dökülen sıvalı kısımlardan yapıda subasman kotuna kadar taş, sonrasında dolu tuğla malzeme kullanıldığı görülebilmektedir. Çatısı dört yöne eğimli kırma çatılı olup, Marsilya kiremit örtülüdür. Çatı altı saçağında 2 sıra tuğla saçak bulunmaktadır. Yapıya girişin iki noktadan sağlandığı, esas girişin kuzey yöndeki giriş olduğu, bu girişe ahşap doğramalı rüzgarlıktan dahil olduğu tespit edilmiştir. Bu rüzgarlığın üzerinde; çevresi dikey demir korkuluklu, üzerinde muhdes metal trapez örtü bulunan balkon eklentisi mevcuttur. 3 taş basamakla çıkılan tali girişin güneyinde yapıya bitişik muhdes müştemilatı bulunmaktadır. Rüzgarlığın bulunduğu noktada orijinal karosiman bulunmaktadır. Zemin ve 1. Kat tavanları kontrplak kaplı olup, zeminler ahşap kaplama üzeri muşamba kaplıdır. Merdiven korkulukları, pencere ve iç kapı doğramaları orijinalliğini korumaktadır. Zemin katta sağdaki oda hariç diğer iki oda ile üst katta ikinci odanın kapısı çift kanatlıdır. Zemin katta tali girişin bulunduğu kapının ön kısmı sonradan kapatılmış, bu mekanın sağ tarafında banyo mekanı ve mutfak nişi oluşturulmuştur. Yapının yakınlarında kuyusu mevcuttur. Zemin katta 3 oda ve sonradan eklenen banyo ve mutfak nişi, üst katta 4 oda bulunmaktadır.

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
	X	X		X

Orijinal Kullanımı: Konut
Bugünkü Kullanımı: Konut (Geçici İşçi Lojmanı)
Önerilen Kullanımı: Konut

Hazırlayanlar: 25/10/2018

Neslihan UKŞUL Mimar İMZA

Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi İMZA

Gülşen ÇİMENLİDAĞ Mimar İMZA

Kaynakça:

Ekler:

Kontrol Eden:
Fuat KESKİN
Müdür V.
İMZA

Rapor: X

Fotoğraf: X

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Halihazır Harita: X

Kadastral durum: X

Kroki:

Kitabe:
Vakfiye

Kurul Onayı :

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

İZMİR 2 NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
23.11.2018 TARİH ve 10516
SAYILI KARARI EKİDİR

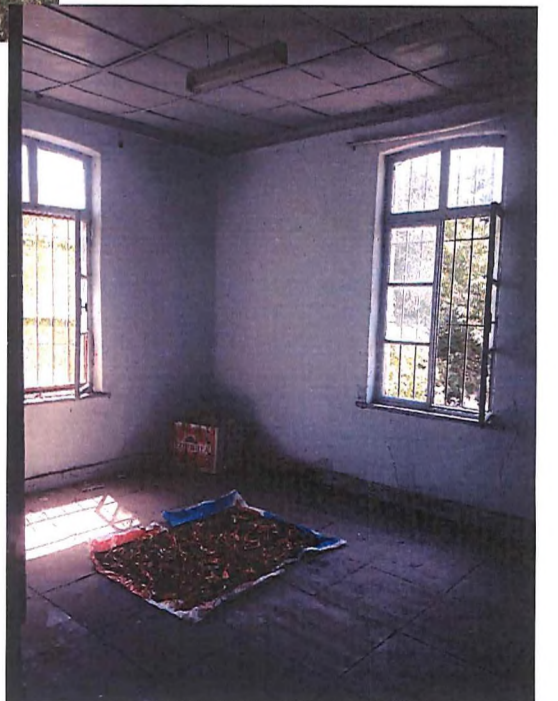
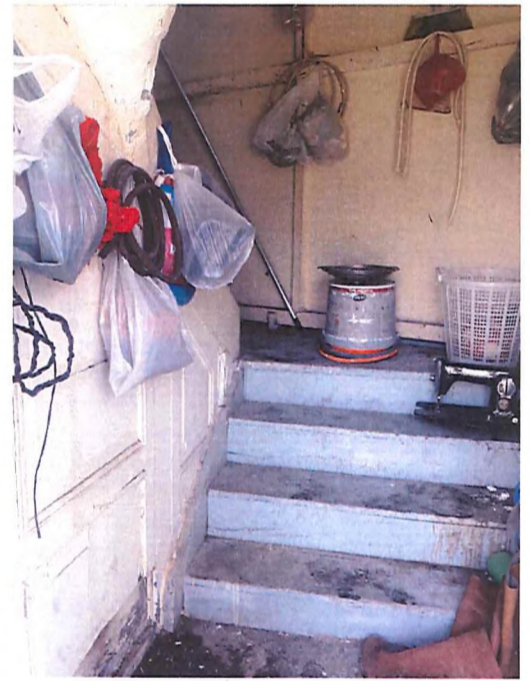
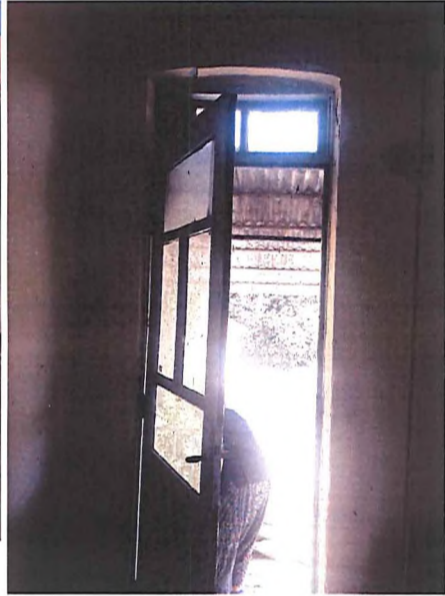
ASLI GİBİDİR.

Neslihan UKŞUL
Mimar

Fuat KESKİN
Müdür V.

Revizyon:

Kurul Kararları:



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:	
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:	
İli: Manisa	İlçesi: Şehzadeler	Mahalle Köy: Selimşahlar		KORUMA DERECESİ	1.Grup Yapı
SOKAK :	Pafta : - Ada : Parsel : 1891		2.Grup Yapı		X
Adı:	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: - Üslup: -		
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:-		

Genel Tanım: Günümüzde kapatılmış olan Tarım Meslek Lisesi öğrencileri tarafından kullanılan fırın ve atölye binası.

Koruma Durumu	A	İyi	Taşıyıcı	A	Dış Yapı	A	Üst Yapı	A	İç Yapı	A	Süsleme Elemanları	A	Rutubet	A	Yok
	B	Orta		B		B		B		B		B		B	İzi Var
	C	Fena		C		C		C		C		C		C	Önemli

Vaziyet planı:



Gözlemler: Yapının taşıyıcı sisteminin gözlemsel olarak değerlendirildiğinde sağlam olduğu, mekansal özelliklerini büyük oranda koruduğu ancak çatısının bir kısmının yıkılmış vaziyette bulunduğu gözlemlenmiştir.

Bugünkü Sahibi: Maliye Hazinesi Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar.

Günümüzde kullanılmayan yapı dikdörtgen plan şemai, tek katlı, beden duvarlarının sıvalı ve boyalı olduğu görülmektedir. Yapının geçmiş dönemlerde işlevlerinin fırın ve atölye olduğu belirtilmiştir. Çatısı 4 yöne eğimli Marsilya kiremitli kırma çatılı, geniş saçaklıdır. Beden duvarlarında cephede her bir açıklığın arasında beden duvarları boyunca destek duvarları mevcuttur. İç mekanlarda da destek duvarları ile hatılar göze çarpmaktadır. Yapının kuzeyindeki fırın olarak kullanılan kısmının 2. Kata çıkışı bulunmaktadır. Fırın olarak kullanılan kısmın giriş kapısı çevresindeki sövesinin 3 kademeli olarak farklılaştırıldığı görülmektedir. Halı atölyesi olarak kullanılan güney yöndeki kısmın girişi yapının kısa kenarından sağlanmaktadır. Bu girişin önünde zemini karosiman malzemeli teras bulunmaktadır. Açıklıkları kareye yakın dikdörtgen formlu olup, doğramaları günümüze ulaşmamıştır. Halı atölyesi olarak kullanılan kısmın plan şemasının giriş aksı doğrultusunda simetrik düzende oluşmuş 4 mekândan oluştuğu, giriş holünün karşısındaki duvarın dairesel formda olduğu görülmüştür. Bu kısmın tavanları ahşap kaplamalı olup, zemininde mermer görünümlü seramikleri mevcuttur. Orta akstaki mekanın da atölye olarak kullanıldığı öğrenilmiş olup, çift kanatlı ahşap kapısı ile enine dikdörtgen formlu büyük bir açıklık ile küçük bir pencerenin bulunduğu görülmektedir. Bu mekanın dökülen sıvalarından fırın ile bölücü duvarın bir kısmının tuğla bir kısmının taş olduğu görülebilmektedir.

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
	X	X		X

Orijinal Kullanımı: Fırın ve atölye

Bugünkü Kullanımı: -

Önerilen Kullanımı: Sosyal Tesis

Hazırlayanlar: 25/10/2018

Neslihan UKŞUL Mimar İMZA

Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi İMZA

Gülşen ÇİMENLİDAĞ Mimar İMZA

Kaynakça:

Ekler:	
Rapor:	X
Fotoğraf:	X
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Hali hazır Harita:	X
Kadastral durum:	X
Kroki:	
Kitabe: Vakfiye	

Kontrol Eden:
Fuat KESKİN
Müdür V.
İMZA

Kurul Onayı :

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü
İZMİR 2 NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
23.11.2018 TARİH ve 10516
SAYILI KARARI EKİDİR

Neslihan UKŞUL
Mimar

ASLI GİBİDİR.
Fuat KESKİN
Müdür V.

Revizyon:

Kurul Kararları:



MANİSA İLİ ŞEHZADELER İLÇESİ SELİMŞAHLAR MAHALLESİ

1/5000



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR
ANİTLERİNİN KORUMA BÖLGE
KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR ANİTLERİNİN
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
23.11.2018 GÜN VE 16/2018 SAYILI KARARI EKİDİR



Neslihan UKŞUL
Mimar

TESCİLLİ YAPI



KORUNMA ALANI SINIRI

