

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu**  
**KARAR**

**Toplantı no ve tarih :** 226- 07.11.2018  
**Karar no ve tarih :** 3539- 07.11.2018

**Toplantı Yeri**  
**KAYSERİ**

Kayseri ili, Talas İlçesi, Reşadiye ve Yukarı Talas Mahalleleri'nde, sit alanı dışında, tapunun 6167, 1331, 1333, 1099, 1100, 1101 parselleri ile 328 ada 1-2-3 parselleri ve Yukarı Talas Mahallesi 1098 ada 3 parselde, özel mülkiyete ait ve iki adeti kadastro harici alanda kalan, 25 adet güvercinlik yapısının 22.06.2018 tarih, 3339 sayılı Kararımız gereği 2863 sayılı yasa kapsamında tescil edilmesine ilişkin Talas Belediyesi'nin (Etüt Proje Müdürlüğü) 14.08.2018 tarih, 121077; Kayseri Valiliği'nin 28.06.2018 tarih, E.544594; Kayseri Valiliği'nin (Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı'nın) 18.07.2018 tarih, E.16309; Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın (Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı) 29.08.2018 tarih, E.2018-191 sayılı kurum görüş yazıları ile Kurul Müdürlüğü raportörlerinin 06.11.2018 tarih, 520053 sayılı dosya inceleme raporu okundu, raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonunda;

Kayseri ili, Talas ilçesi, Reşadiye Mahallesi, 6167, 1331, 1333, 1099, 1100, 1101 parseller ile 328 ada 1-2-3 parseller ve Yukarı Talas Mahallesi 1098 ada 3 parselde, özel mülkiyete ait ve iki adeti kadastro harici alanda kalan, 25 adet güvercinlik yapısının, 2863 sayılı yasanın 6.maddesi kapsamına giren özellikler taşınması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine,

- 6167, 1331, 1333, 1099, 1100, 1101 parseller ile 328 Ada 1-2-3 parseller, 1098 Ada 3 parseldeki güvercinliklerin korunma alanlarının kendi parselleri olarak, kadastro harici alanda kalan 11 ve 12 nolu güvercinliklerin koruma alanı sınırının kararımız eki 1/1000 ölçekli harita üzerinde gösterildiği şekliyle belirlenmesine,
- 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararının “**Yapı Grupları**” başlıklı bölümünde tanımlanan “**Kent ve çevre kimliğine katkıda bulunan kültür varlığı niteliğindeki yöresel yaşam biçimini yansıtan yapılar**” kapsamında değerlendirilerek yapı grubunun “**II. Grup**” olarak belirlenmesine,
- Kayseri ili, Talas ilçesi, Reşadiye mahallesinde, tapunun 6167, 1331, 1333, 1099, 1100, 1101 parselleri ile 328 ada 1-2-3 parsellerinin ve Kayseri ili, Talas ilçesi, Yukarı Talas mahallesinde, tapunun 1098 ada 3 parselinin pafta, fen klasörü ve tapu kütü beyanlar hanesine “**II. Grup Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır ve korunma alanıdır**” şerhinin ilgili tapu ve kadastro müdürlüklerince verilmesine, tescil işlemlerinin 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “**Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik**” gereği ilgili kurumlar tarafından işlem yapılmasına,
- Kadastro harici alanda kalan 11 ve 12 nolu güvercinlik yapısına ilişkin **Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 8. maddesinin e bendi geçerli olduğundan** bu alanda yapılacak yeni bir sınırlandırma ve parsel ihdası öncesi Koruma Bölge Kurulundan izin alınmasına,
- Bir kısmı yıkılan ve onarıma ihtiyacı olan güvercinliklere ilişkin onarım projelerinin hazırlanarak ivedilikle Kurulumuza iletilmesinin uygun olduğuna karar verildi.

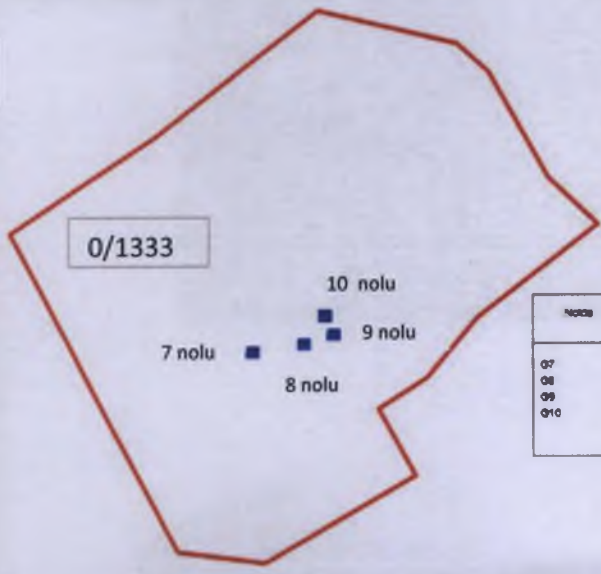
**ASLI GİBİDİR**

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO	1534
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO	
İli: KAYSERİ	İLÇESİ: TALAS	MAHALLE /KÖY: Reşadiye Mahallesi VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL 1 X 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
CADDE / SOKAK		KADASTRO	Pafta:	Ada :
ADI: 7,8,9,10 No'lu GÜVERCİNLİK	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):	Parsel: 1333
GENEL TANIM:	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	

Halk mimarisinin ilginç örnekleri olarak özgün yapılar grubunda değerlendirilen güvercinlikler belirli bir zaman diliminde, özel olarak tarımsal üretime yönelik yapılmış olup Kare formu baca ve yuva bölümünden oluşmaktadır.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	BX ORTA		BX	BX	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C FENA		C	C	c	C	C	C ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



NOVA NO	UTRUMUNUSSE Y	Trans	TRPSE /koordinata X	UTRUMUNUSSE Y2	Trans	TRPSE /koordinata X2	Datum
07	463677.203		4280368.634	463606.122		4280881.012	
08	463668.637		4280367.221	463616.796		4280882.999	
09	463696.688		4280369.217	463623.807		4280886.996	
010	463693.949		4280373.743	463621.868		4280889.121	



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
ÖZEL MÜLKİYET	MÜLKİYET SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kare formu baca, havuz, yuvalar, yem toplama platformu ve güneşlenme saçakları gibi bölümlerden oluşmaktadır. İki bölüm olarak değerlendirirsek; yer üstünde kalan bölüm güvercinlerin yapı ile ilişkisini sağlayan bir baca gibi zeminden yükseltilerek güvercinlerin kapı olarak kullandığı aynı zamanda iç mekânın aydınlanması ve havalanmasını sağlayan bölüm olup kesme taş malzeme kullanılmıştır. Bacanın altında yer alan yuva bölümü ise; araziye göre şekil alarak tasarlanmıştır. Yuva bölümü tam olarak incelenememiştir. Yine yuvaya girişi sağlayan güvercinliğin giriş tüneli olarak düşünülen kısımlar küçük tutulmuş olup işlevselliğini yitirmiştir.

Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 07.11.2018 Gün ve 3539.Sayıli kararına göre...

ONANIRIM

Fatih ÇAPAR

Kayseri Kültür Varlıkları Genel Müdürlüğü

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
ORJİNAL KULLANIMI:				
Güvercinlik				
BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
Güvercinlik				
ÖNERİLEN KULLANIMI:				
GÜVERCİNLİK				
HAZIRLAYANLAR:				
Canan AKDAŞ YAŞAR Sanat Tarihçisi				
Özlem GÖKPINAR DEMİRCİ Harita Y. Mühendisi				

YAYIN DİZİNİ:	EKLER	KONTROL EDEN:	06.11.2018
	RAPOR	X Fatih ÇAPAR Müdür V.	
	FOTOĞRAF	X K.K.T.V.K.B.K. ONAYI	
	RÖLEVE PROJESİ	NO: .../.../2018	
	RESTORASYON PROJESİ	.../.../2018	
	HARİTA (Kadastral)	X .../.../2018	
	KROKİ		
	KİTABE	X REVİZYON: .../.../2018	
	VAKFIYE	K.K.T.V.K.B.K. KARARLARI	
	İMAR PLANI		

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page.

