

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. :17.12.2018-242
Karar Tarihi ve No. :17.12.2018-6377
Dosya No. :21.00/1713

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

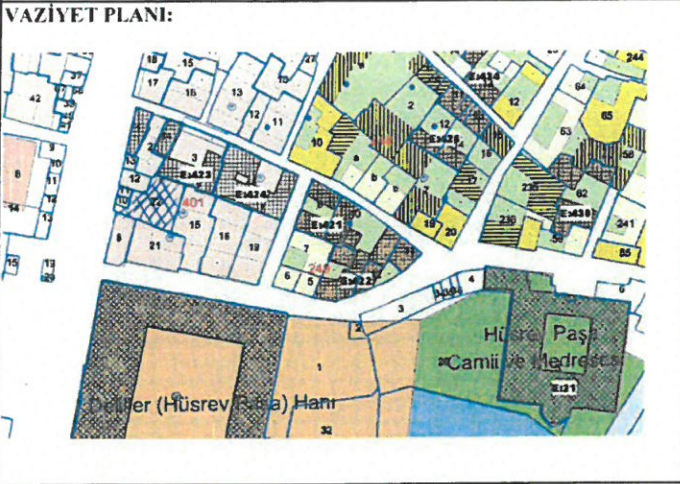
Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Abdaldede Mahallesinde bulunan, tapunun 401 ada, 22 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Şahin ÇELİK'e ait, konutun tescil talebine ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 07.11.2018 gün ve E.522053 sayılı Uzman raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Abdaldede Mahallesinde bulunan, tapunun 401 ada, 22 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Şahin ÇELİK'e ait konut; "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca tesciline, koruma grubunun "II. grup yapı" olarak belirlenmesine, tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı*" şerhi konulmasına,
- "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" şerhi konulan parsellerin, yürürlükteki Koruma Amaçlı İmar Planına, Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca hazırlanan ve Kurulumuzca uygun görülen Kentsel Tasarım Projesine işlenmesi gerektiğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:		
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:		
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: SUR	MAHALLE/MEVKİ: ABDALDEDE	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO:PAFTA: ADA:401 PARSEL:22		ÇEVRESEL	1 2 3	
ADI : Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:		

GENEL TANIM: Konut özgün hali ile Avlulu B+Z katlı, Dikdörtgen planlıdır. Söz konusu yapıda eklenti ve müdahaleler tespit edilmiştir.

KORUNMUŞLUK DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ÖRTÜ DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:	RUTUBET DURUMU:
---------------------	----------------	---------------	--------------	-----------------	----------------	-----------------



GÖZLEMLER: Diyarbakır Geleneksel Sivil Mimarisinin özelliklerini yansıtmakla birlikte Yapıya betonarme birinci kat çıkılmıştır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Şahin ÇELİK	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:
-----------------------------	--------------------------

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Konut özgün hali ile Avlulu B+Z katlı, Dikdörtgen planlıdır. Söz konusu yapıda eklenti ve müdahaleler tespit edilmiştir. Yapıya betonarme birinci kat çıkılmıştır. Güney cephede bulunan binanın giriş koridorunun kuzey duvarında bulunan açıklıktan konutun avlusuna geçilmektedir. Avlunun Batı cephe duvarına bitişik muhdes tuvalet, banyo ve mutfak bulunmaktadır. Avlunun Kuzey kanadı özgün hali ile B+Z katlı olup, betonarme birinci kat çıkılmıştır. Avlunun Kuzey cephesinde bulunan merdiven ile bodruma inilmektedir. Doğu-Batı eksenli dikdörtgen planlı bodrum beş kemerli olup, sal taşları ile kapatılmıştır. Bodrumun güney cephe duvarında avluya bakan demir korkuluklu üç adet pencere yer almaktadır. Bodrumun kuzey ve doğu cephe duvarlarında bulunan basık kemerli açıklıklar harman tuğlası ve beton malzeme ile kapatılmıştır. Avlunun kuzeydoğu köşesinde bulunan merdiven ile yapının zemin katına çıkılmaktadır. Konutun zemin katı Doğu-Batı eksenli olup dikdörtgen planlıdır. Zemin katın kuzey cephe duvarında avluya bakan dilimli kemerli beş adet pencere bulunmaktadır. Pencerelerden biri kapıya dönüştürülmüştür. Konutun zemin katı özgün hali ile dikdörtgen planlı tek mekândan oluşmakta iken yapılan betonarme duvarlar ile kare planlı iki oda ve dar bir koridora dönüştürülmüştür. Oda ve dar koridorun duvarları sıvalı ve boyalı olup oda içerisinde farklı boyut ve formlarda nişler yer almaktadır. Odanın zemini beton şap ile kaplı olup, üst örtü sistemi betonarme düz damdır. Avlunun doğu duvarına bitişik şekilde yapılmış betonarme merdiven ile yapının üç oda ve dar bir koridordan oluşan, muhdes olan birinci katına çıkılmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:

ISITMA SİSTEMİ:	
KANALİZASYON:	x
SU:	x
ELEKTRİK:	x

ÖZGÜN KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Ahmet MIZRAK (Sanat tarihçi)

Erdal DEMİR (Uzman)

07.11.2018

KONTROL EDEN:

Mehmet KARAAŞLAN
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ:	EKLER :	TESCİL :
1-	RAPOR X	KARAR NO :
2-	FOTOĞRAF X	KARAR TARİHİ :
3-	HARİTA X	T.C.
4-	KROKİ X	Diyarbakır Kültür Varlıklarını
	KİTABE	Koruma Bölge Kurulunun
	VAKFİYE	17.12.2018 tarih ve 6377
		Sayılı Karar Eki dir.

