

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No :26.10.2018-192
Karar Tarihi ve No :26.10.2018-3369

Toplantı Yeri: ERZURUM

Bayburt İli, Merkez İlçesi, Manastır Köyü sınırları içerisinde bulunan ve herhangi bir sit içinde bulunmayan höyüğün tescillenmesi hususundaki Bayburt Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 16.02.2018 gün ve 146544 sayılı yazısı gereği tescillenmesinin değerlendirilmesine yönelik 2018/488974 sayılı rapor okundu, dosyasındaki bilgi belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Bayburt İli, Merkez İlçesi, Manastır Köyü, 920 parselde yer alan kilisenin korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği göstermesi nedeniyle 2863 sayılı Kanun kapsamında tesciline karar verildi.



BAŞKAN
Prof. Dr. Hüseyin YURTTAŞ
(İmza)

BAŞKAN YARDIMCISI
Sevda KESKİN
(İmza)

ÜYE
Doç. Dr. Ali Yalçın TAVUKÇU
(İmza)

ÜYE
Dr. Erman AKSOY
(İmza)

ÜYE
Dr. Öğr. Üyesi Muhammet ARSLAN
(İmza)

ÜYE
Muhammet Argun KOCADAĞIŞTAN
(İmza)

TEMSİLCİ ÜYE
Valilik Temsilcisi
(Bulunmadı)

TEMSİLCİ ÜYE
Müze Müdür V.
(Bulunmadı)

TEMSİLCİ ÜYE

TEMSİLCİ ÜYE

| | | | |
|------------------------------|---|------|----------------------------|
| AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ | ANIT | ENVANTER NO: HARİTA NO: |
|------------------------------|---|------|----------------------------|

| | | | | | |
|---|------------------------------|-------------------------------|----------------------|---------------------|---|
| İLİ: BAYBURT | İLÇESİ: MERKEZ | MAHALLE VE KÖY: MANASTIR KÖYÜ | KORUMA DERECESİ | ANITSAL ÇEVRESEL | X |
| SOKAK VE KAPI NO: | | KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL: | | | |
| ADI: MANASTIR KÖYÜ KİLİSE | YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ: | YAPAN: - KİTABE: | MİMARİ ÇAĞI: ORTAÇAĞ | | |
| GENEL TANIM: Bayburt Merkez, Manastır Köyünde, köy merkezinde yer almaktadır. | | | VAKFIYE: - | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|---------------------|----------|---|----------|---|----------|---|---------|---|-----------------------|---|---------|---|--------------------------|
| KORUMA DURUMU | A | İYİ ORTA KÖTÜ | TAŞIYICI | A | DIŞ YAPI | A | ÜST YAPI | A | İÇ YAPI | A | SÜSLEME ELEMENLARI | A | RUTUBET | A | YOK İZİ VAR ÖNEMLİ |
| | B | | | B | | B | | B | | B | | B | | | |
| | C | | | C | | C | | C | | C | | C | | | |



| | | | | | | |
|-----------------|------------------------|--------------------|---------|---------------|-------------|-------------------|
| BUGÜNKÜ SAHİBİ: | BAKIMDAN SORUMLU OLAN: | TEKNİK BİLGİLER | Su X | Elektrik X | Isıtma X | Kanalizasyon X |
|-----------------|------------------------|--------------------|---------|---------------|-------------|-------------------|

| | |
|--------------------|------------------------------|
| YAPILAN ONARIMLAR: | ORJİNAL KULLANIMI: KİLİSE |
|--------------------|------------------------------|

| | |
|---|-------------------------|
| AYRINTILI TANIM: Şapel, Manastır Köyünün içinde yer almaktadır. Doğu-Batı doğrultusunda olan şapelin ana bölümü kısmen ayakta kalmış olup diğer kısımlar yıkılmıştır. Su basman seviyesi büyük blok taş malzeme ile, duvar örgüsü düzgün kesme taş- moloz taş dolgu duvar tekniğiyle yapılmıştır. Doğu cephesinde penceresi, duvar örgüsü ve batı kısmında bulunan kapı nişi orijinaldir. Güney duvarında sonradan kapatılan papaz odasına giriş kapısı bulunmakta olup güney dış cephede kapatılan kapının tuğla örgü nişi görülmektedir. Şapel tek nefli bazilikal plana sahip olup üst örtüsü iki kemer geçişli tonoz örtüdür. Doğu cephesinde apsis çıkıntısı bulunmaktadır. Apsis ortasında pencere, Apsisin iki yanında niş bulunmakta olup nişlerden güneydekinde bir pencere bulunmaktadır. İçerde papaz odası olarak düşündüğümüz yıkık kısma geçişi sağlayan sonradan kapatılmış kapının nişi görülmektedir. Şapele giriş orijinal de batı cepheden olup bu giriş sonradan kapatılmış, kuzeyden ahşap kapıyla girilen bir giriş oluşturulmuştur. | BUGÜNKÜ KULLANIMI: - |
|---|-------------------------|

| |
|--------------------------|
| ÖNERİLEN KULLANIMI: - |
|--------------------------|

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| HAZIRLAYANLAR: Adem BEDİR | 18 / 01 / 2018 Arkeolog |
|------------------------------|----------------------------|

| | |
|----------------|---------------|
| Demet ERYILMAZ | Sanat Tarihçi |
|----------------|---------------|

| | |
|---------------------|-----------------|
| Belda BÜYÜKYILDIRIM | M.Araştırmacısı |
|---------------------|-----------------|

| | |
|--------------|---------------|
| Cemil GÜRBÜZ | Sanat Tarihçi |
|--------------|---------------|

| | |
|--------------------------|----------------|
| KONTROL EDEN: Adem BEDİR | Müze Müdürü V. |
|--------------------------|----------------|

| |
|---|
| KURUL ONAYI: Kurulumuzun 18/01/2018 tarihli 3369 sayılı kararıyla kabul edilmiştir. |
|---|

| | | |
|---|---------------------|---|
| YAYIN DİZİNİ: S.ÇİĞDEM, "2015 Yılı Bayburt Yüzey Araştırması Raporu". | EKLER | |
| | RAPOR | X |
| | FOTOĞRAF | X |
| | RÖLÖVE PROJESİ | |
| | RESTORASYON PROJESİ | |
| | HARİTA | |
| | KROKİ | |
| | KİTABE | |
| | VAKFIYE | |

