
T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 08.11.2018-427

45.02/659

KARAR TARİHİ VE NO : 08.11.2018-10371

Toplantı Yeri
İZMİR

Manisa ili, Alaşehir ilçesi, Şahyar mahallesi sınırları içinde, Mezarı Mevkii'nde Zorlu Jeotermal Enerji Elektrik Üretim A.Ş tarafından yapılması planlanan Alaşehir jeotermal Enerji Projesi (JES III) kapsamında tespit edilerek 2863 sayılı kanunun 7. Maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescili önerilen Osmanlı dönemine ait mezar taşlarının bulunduğu tapunun 139 ada, 5 parselinde kayıtlı taşınmazında yer alan mezarlığa ilişkin olarak 5177 sayılı kanun ile değişik 2863 sayılı kanunun 7. Maddesi doğrultusunda Kurul Müdürlüğünün 26.07.2017 tarihli ve 2741 sayılı yazısı ile istenilen kurum görüşlerinin iletiliği; Manisa Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 02.08.2017 tarihli ve 9775 sayılı yazısı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü'nün 03.08.2017 tarihli ve 157526 sayılı yazısı, Manisa Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 17.08.2017 tarihli ve 10483 sayılı yazısı, Manisa Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 17.08.2017 tarihli ve 3651 sayılı yazısı, Alaşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 08.09.2017 tarihli ve 3560/6458 sayılı yazısı ve ekleri, İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 22.12.2017 tarihli ve 11824 sayılı yazısı ve ekleri ile konuya ilişkin olarak Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan, 07.11.2018 tarih ve 522021 sayılı ile Müdürlük evrak kaydına giren rapor okundu, yazı ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Manisa ili, Alaşehir ilçesi, Şahyar mahallesi, Mezarı Mevkiinde, tapunun 139 ada, 5 parselinde kayıtlı taşınmazında bulunan, mezarlığın Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine; kararımız eki kadastral haritada işaretlendiği şekli ile korunma alanının belirlenmesine,

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün Mezar Taşlarının Tesciline ilişkin 03.09.2013 tarihli ve 171208 sayılı yazısı gereği söz konusu mezar taşlarının kaçakçılığı konu olmaması amacı ile söz konusu mezarlığının korunmasına yönelik gerekli her türlü güvenlik tedbirlerinin ilgili kurum ve kuruluşlarca alınmasına; özellikle Osmanlı Dönemi sonuna kadar olan mezarlara ait mezar taşlarının net ve yüksek çözünürlüklü fotoğraf ve detaylı bilgilerini içeren envanter kayıtlarının Manisa Büyükşehir Belediyesince çıkarılarak koruma altına alınması ve oluşturulan bu dosyalardan bir örneğinin ilgili Müze Müdürlüğüne teslim edilerek muhafaza edilmelerinin sağlanması ve sonucundan Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne bilgi verilmesine,

Yeni gömü yapılacak alanların Osmanlı Mezar alanları tahrip edilmeden ilgili belediyelerince planlanması koşulu ile tescilli Şahyar Mezarlığında yeni gömü yapılabileceğine karar verildi.

İLİ : MANİSA
İLÇESİ : ALAŞEHİR
Köy/Mahalle :
Ada No :
Parsel No :
Dosya No :

(38)

137

1
(39)

138

35
(1033)

34
(1034)

2
(37)

geçit hakkı

3
(36)

33
(588)

2
(953)

32
(663)

139

5
(2)

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR
VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE
KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN

08.11.2018 GÜN VE 10331 SAYILI KARARI EKİDİR.

ASELİSİBİDİL
FİKRİ RESKİN
Müdür

Elif MUTLU KILIÇ
Kültür ve Tur. Uzm.
(Yük.Şehir Plancısı)

●—● KORUNMA ALANI SINIRI

8
(900)

7
(899)

5
(905)

4
(904)

Müşeyip Yaşar ASLAN
Kadaströ Teknikeri

14

1
(5)

2
(6)

(27)

66



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR
VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE
KURULU MÜDÜRLÜĞÜ



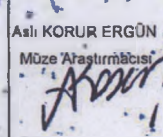
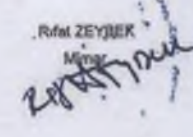
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
08.11.2018
GÜN VE 10371 SAYILI KARARI EKİDİR.



ASLI KIBDAN
E.İ. KESKİN
Müdür



Eiif MUTLU KILIÇ
Kültür ve Tur. Uzm.
(Yük.Şehir Plancısı)

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :								
TÜRKİYE									HARİTA NO :								
İLİ :	MANİSA	İLÇESİ :	ALASEHİR	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ :	SAHYAR MAHALLESİ		KORUMA	ANITSAL	1	2	3						
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO			DERECESİ		CEVRESEL	1	2	3							
		PAFTA	ADA:	139	PARSEL	5	CEVREYE AYKIRI										
ADI :	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : 18. YÜZYIL OSMANLI DÖNEMİ														
MEZARLIK	YAPIM TARİHİ :	KİTABE : VAR	VAKFIYE														
GENEL TANIM:																	
Bakımsız durumdaki mezarlıkta eski ve yeni mezarlar bir arada bulunmaktadır.																	
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ	A	İÇ	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK				
	B	ORTA	YAPI	B	YAPI	B	YAPI	B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR				
	C	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ				
VAZİYET PLANI :						FOTOĞRAF :											
																	
GÖZLEMLER :																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ :						BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :											
YAPILAN ONARIMLAR :																	
AYRINTILI TANIMI:						TEKNİK											
<p>Söz konusu 139 ada 5 parselde bulunan mezarlık alanı yol kenarında olup, çevresine herhangi bir çit-duvar, tabela ya da kapı bulunmamaktadır. Mezarlık alanında bulunan mezarlar dağınık halde olup, eski ve yeni mezarlar bir arada yer almaktadır.</p> <p>Alanda bulunan mezar taşları incelendiğinde sarıklı türdeki mezar taşlarının yanı sıra üzerlerinde kabartma mimari formların, geometrik ve bitkisel bezemelerin de bulunduğu Osmanlıca kitabeli mezar taşlarının buldukları görülmüştür. Mezarlık bakımsız haldedir ve toprağa gömülü durumda ve dağınık halde bulunan mezar taşlarının da olduğu tespit edilmiştir.</p> <p>Mezarlıkta bulunan mezar taşları incelendiğinde tespit edebildiğimiz en erken tarihli mezar taşının H. 1212 (M.1797) olduğu görülmüş olup, aşınmadan dolayı tarihleri okunamayan veya toprağa gömülü halde olan mezar taşlarının da bulunduğu göz önüne alındığında bu tarihin daha da eskilere gitme ihtimali olabileceği düşünülmektedir.</p>						SU		ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZASYON					
						BİLGİLER		YOK		YOK		YOK		YOK			
						ORJİNAL KULLANIM:						MEZARLIK					
						BUGÜNKÜ KULLANIM:						MEZARLIK					
ÖNERİLEN KULLANIM:						MEZARLIK											
HAZIRLAYANLAR						20.12.2017											
Aslı KORUR ERGÜN						Rifat ZEYNEK											
Müze Araştırmacısı						Mimar											
																	
YAYIN DİZİNİ :						KONTROL EDEN											
EKLER						.../.../2017											
RAPOR						G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI											
FOTOĞRAF						NO:											
RÖLÖVE PROJESİ						.../.../2017											
RESTORASYON PROJESİ						.../.../2017											
HARİTA						.../.../2017											
KROKİ						REVİZYON											
KİTABE						G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI											
VAKFIYE						.../.../2017											