

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. :20.02.2019-250
Karar Tarihi ve No. :20.02.2019-6520
Dosya No. :21.00/926

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Savaş Mahallesi'nde bulunan, tapunun 380 ada, 19 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Mehmet TUNÇ'a ait, konutun tescil talebine ilişkin; Mehmet TUNÇ'un 11.01.2019 tarihli başvurusu ve Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 13.02.2019 gün ve 240-E.72896 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Savaş Mahallesi'nde bulunan, tapunun 380 ada, 19 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Mehmet TUNÇ'a ait konut, ait konut, "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 Sayılı Kanunu'nun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. maddesi uyarınca tesciline;

-Yapı grubunun II. Grup yapı olarak belirlenmesinin uygun olduğuna,
-"Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" şerhi konulan parsellerin, yürürlükteki Koruma Amaçlı İmar Planına, Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca hazırlanan ve Kurulumuzca uygun görülen Kentsel Tasarım Projesine işlenmesi gerektiğine karar verildi.



BAŞKAN
Doç. Dr. Hanifi BİBER
(İmza)

BAŞKAN YARDIMCISI
A. Nüvit BAYAR
(İmza)

ÜYE
Dr. Öğr. Üyesi Evindar YEŞİLBAŞ
(İmza)

ÜYE
Dr. Öğr. Üyesi Alidost ERTUĞRUL
(İmza)

ÜYE
Umut GÜNDÜZ
(İmza)

ÜYE
Şule SAVAŞ
(İmza)

ÜYE
Cüneyd ALTIPARMAK
(İmza)

ÜYE
U. Nurullah BİLGİN
Çevre ve Şehircilik İl Tem.
(İmza)

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (DKVKE)	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	HARITA NO:
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: SURİÇİ	MAHALLE/MEVKİ: SAVAŞ
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO: PAFTA: ADA: 380 PARSEL: 19	KORUMA DERECESESİ
ADİ: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:
		MİMARİ ÇAĞI:
		VAKFIYE:

GENEL TANIM: Konut, siyah bazalt taşından, kuzey, doğu ve batı kanatlarından oluşan U plan şemasında, avlulu olarak inşa edilmiştir.

KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA	TAŞIYICI YAPI: ORTA	CEPHE DURUMU: İYİ	ÖRTÜ DURUMU: ORTA	İÇ YAPI DURUMU: ORTA	BEZEME DURUMU: ORTA	RUTUBET DURUMU: KÖTÜ
--------------------------	---------------------	-------------------	-------------------	----------------------	---------------------	----------------------

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER: "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Mehmet TUNÇ

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Lalebey Mahallesi, Kentsel Sit içerisinde bulunmaktadır. Konut, Diyarbakır geleneksel sivil mimari örneklerinden biridir. Konuta batıdan demir doğramalı bir kapıdan avluya girilmektedir. Konut, kuzey, doğu ve batı kanatlarından oluşan U plan şemasında ve avlulu olarak inşa edilmiştir. Avlunun taş döşemeleri özgün olup avluda ağız kapalı bir tane kuyu bulunmaktadır. Konuta girişin sağında yani batı kısmında yer alan ve Z+1 katlı olarak inşa edilen muhdes yapı bulunmaktadır. Bu muhdes yapının zemin katı müstemilat olarak kullanılmaktadır. Birinci katta bir oda bulunmaktadır. Buraya avludan taş bir merdiven ile çıkılmaktadır. Kuzey kanadı B+Z+1 katlı olarak inşa edilmiştir. Bodrumun avluya bakan cephesinde üç tane dikdörtgen formlu pencere yer almaktadır. Bodrumun üst örtü sistemi ahşap kirişleme üzeri betonarmedir. Zemin kat eyvan ve bir odadan oluşmaktadır. Eyvanın girişi bursa kemer formundadır. Eyvanın sağ tarafında oda yer almakta olup yarım daire formlu bir kapıdan odaya girilmektedir. Odanın eyvana açılan iki pencere açıklığı bulunmaktadır. Odanın avluya bakan cephesinde ise yarım daire formlu, ahşap doğramalı dört tane pencere açıklığı bulunmaktadır. Odanın duvarlarında mefruşe nişi ve değişik boyutlarda birkaç tane niş bulunmaktadır. Eyvanın ve odanın yer döşemesi beton şap olup üst örtü sistemi ahşap kirişleme üzeri betondur. Eyvanın içerisinden bulunan taş merdivenlerden birinci kata çıkılmaktadır. Birinci katın avluya bakan cephesinde yarım daire formlu iki tane penceresi bulunmaktadır. Doğu kanadı B+Z katlı olarak inşa edilmiştir. Odaya basık kemerli ahşap doğramalı bir kapıdan girilmektedir. Odanın avluya bakan cephesinde yarım daire formlu iki tane pencere bulunmaktadır. Odanın güneye bakan kısmında ise dikdörtgen formda sonradan açıldığı anlaşılan iki tane pencere bulunmaktadır. Odanın içerisinde mefruşe nişi ve başka küçük bir niş bulunmaktadır. Yapının kuzey ve doğu kanatlarında bulunan bingi taşları özgündür. Kuzey ve doğu kanatlarının üst örtü sistemleri ahşap kirişleme üzeri betonarme düz damdır. Yapı genel olarak sıvanıp boyanmıştır. Yapının kuzey ve doğu kanatları özgünlüğünü korurken, batıdaki kanat ise betonarme muhdes yapıdır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:
	KANALİZASYON:
	SU:
	ELEKTRİK:
ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT	
BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT	
ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT	
HAZIRLAYANLAR:	
Evin AKMAZ BİLGİÇ (Mimar)	
Erdal DEMİR (Uzman)	
15.01.2019	
KONTROL EDEN:	
Mehriban KARAASLAN	
Bölge Kurulu Müdürü	

YAYIN DİZİNİ :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

EKLER :
RAPOR
FOTOĞRAF
RÖLÖVE PROJESİ
RESTORASYON PROJESİ
HARİTA
KROKİ
KİTABE
VAKFIYE

TESCİL :
KARAR NO :
KARAR TARİHİ :
REVİZYON:

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
20.02.2019 tarih ve 6520
Sayılı Karar Eki dir.