

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 02.11.2018- 255
Karar Tarihi ve No : 02.11.2018- 4948

43.04/280
Toplantı Yeri
KÜTAHYA

Kütahya İli, Gediz İlçesi, Yunuslar köyü, tapunun 212 ada, 1 parselde kayıtlı, mülkiyeti Yunuslar Belediyesine ait bulunan Dere Mahallesi Camii ve minaresinin tescilli olup olmadığı hakkında bilgi ve görüşlerimizin bildirilmesi istemine ilişkin; Kütahya İl Özel İdaresinin 19.04.2017 tarih ve 35867791-750-E.4423 sayılı yazısı ve ekleri, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 30.05.2017 tarih ve 920 sayılı yazısı, Kütahya İl Özel İdaresinin 09.06.2017 tarih ve 35867791-754-E.6436 sayılı yazısı, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 27.07.2017 tarih ve 1211 sayılı ve 30.10.2017 tarih ve 1696 sayılı yazıları, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 05.10.2018 tarih ve 35030805-150.01-E.140198 sayılı yazısı ve ekleri ile Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 31.10.2018 tarih ve 507955 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Kütahya İli, Gediz İlçesi, Yunuslar Köyü, Köyiçi Mevkii, tapunun 122 ada, 1 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Yunuslar Belediyesine ait Dere Mahallesi Camii'nin Kütahya Vakıflar Genel Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 03.10.2018 tarihli rapor doğrultusunda 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığından tescil edilmesinin uygun olduğuna; Camiye yönelik hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; koruma grubunun 1. grup yapı olarak belirlenmesine; koruma grubunun Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmeliğin 5. maddesi uyarınca tapuya işlenmesine, Camiye Yönelik koruma alanının hazırlanıp değerlendirilmek üzere Kurulumuza iletilmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:
İLİ : Kütahya	İLÇESİ : Gediz	Köy / Mahalle: Yunuslar Köyü		ANITSAL:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA: 212	PARSEL:1	ÇEVRESEL:
ADI: Dere Mahallesi Cami	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): Cumhuriyet	ÇEVREYE AYKIRI:
	YAPIM TARİHİ: 1962	KİTABE:	VAKFIYE: YOK	

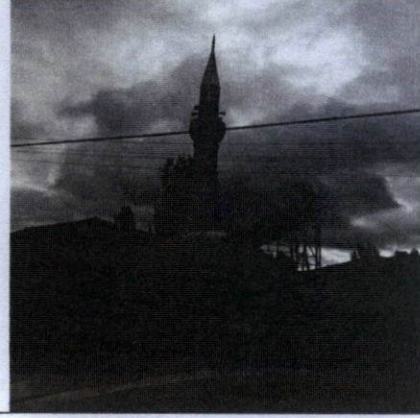
GENEL TANIM: Cami, enine dikdörtgen planlı olup, tek şerefeli bir minareye sahiptir. Caminin çatısı ahşap bindirme tavanlı olup, kırma çatılıdır.

A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST	A	A SÜSLEME	A	A YOK
B ORTA		B B	B YAP	B	B	B RUTUBET	B İZİ VAR
C FENA		C C	C I	C	C	C	B ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER :

Kütahya Gediz Yunuslar Köyü, Dere Mah. 212 ada 1 parselde bulunan Yunuslar Beldesi Dere Mahallesi Caminin 2863 sayılı Kanununun 7. Maddesi kapsamında değerlendirilmesi amacıyla yapılan incelemede cami tabelası üzerinde 1962 tarihinin yazılı olduğu görülmüştür. Cami kareye yakın dikdörtgen planlı olup, dikdörtgen bir son cemaat yeri ve tek şerefeli bir minareye sahiptir.

Caminin tavanı ahşap bindirme tavanlı olup, kırma çatılıdır. Geniş bir avluya sahip caminin harimine giriş son cemaat mahalinden geçilerek kuzey cephede yer alan kapı ile sağlanmaktadır. Kuzey cephede son cemaat yerinden merdivenle çıkılan galeri şeklinde kadınlar mahfili görülmektedir. Caminin dışarıdan yuvarlak kemerli pencere açıklıkları dışarıdan yuvarlak kemerli derin nişler formundadır. Üst pencereler daha küçük boyutludur. Dış cephe pencerelerinde yuvarlak kemerin bitiminde kemeri taşıyan iki adet sütunce ile cephe hareketlendirilmiştir. Camekanlı ve ve üç gözlü son cemaat yerindeki üç kemer açıklığı pencere gibi algılanmaktadır. Son cemaat yerinin doğu ve batı cephesinde, kuzey cephedeki bu düzenin devamı niteliğinde birer adet pencere açıklığı görülür. Son cemaat yerindeki pencere düzeni ile birlikte caminin tüm pencereleri kemerlerle birlikte dış konturu yeşile boyanarak cephe süslenmiştir.

İki adet ahşap destekte taşınan ahşap parmaklıklı kadınlar mahfilinin ön cephe ortada yer alan çıkması harimin içlerine doğru uzanmaktadır. Parmaklığı bulunmayan bu bölüm dikdörtgen planlı olup, dikdörtgen panolara ayrılarak süslenmiş ahşap bir perde ile balkon şeklini almıştır. Yuvarlak kemerli bir nişi bulunan mihrabın içi mavimsi yeşil çiniler ile süslenmiştir. Vaaz kürsüsü ve minberin de özgün olduğu düşünülmekte ve ahşap süslemeli olduğu görülmektedir.

Harimin üstü iç içe iki büyük kare ile düzenlenmiş döner eksenli bindirme ahşap tavan ile örtülmüştür. Ortada daire formulu dantel şeklinde işli bitkisel bir madalyon göbek bulunur.

Caminin içerden tavanı döner eksenli bindirme tavan tekniğinde olup, iç içe dönerek geçmiş karelerden oluşan ahşap süsleme detayları, dantel gibi işli madalyon göbek oldukça dikkat çekicidir. Cami Cumhuriyet Dönemi yapısı olsa da Son Dönem Osmanlı mimarisini özelliği göstermektedir. Yuvarlak kemerli pencere düzeni, cephedeki sütunce detayları, döner eksenli ahşap bindirme tavanı, çıkmalı kadınlar mahfili düzeniyle Osmanlı mimarisinin son dönem örneklerine uygun düşmektedir.

YAYIN DİZİNİ

EKLER:	
RAPOR	+
FOTOĞRAF	+
RÖLÖVE PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	-
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFIYE	-

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM :
Cami

BUGÜNKÜ KULLANIM :
Cami

ÖNERİLEN KULLANIM :
Cami

HAZIRLAYANLAR :

Ebru EYNALLI
Sanat Tarihçisi

Hakan KOPAR
Mimar

KONTROL EDEN:

KURUL KARARLARI:

REVİZYON:

KURUL ONAYI:



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kütahya Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
02.11.2018 TARİH VE **4948**
SAYILI KARAR EKİDİR .

A. OĞRAŞ
Sanat Tarihçi



Mehmet Ali KARAKAYA
Müdür V.