  
T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU  
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 26.06.2019-463

KARAR TARİHİ VE NO : 26.06.2019-11431

35.05/447  
Toplantı Yeri  
İZMİR

İzmir İli, Dikili İlçesi, Bademli Mahallesi, Köyiçi Mevkiinde 25.03.2018 tarih ve 256398 sayılı Kurul Müdürlüğü yazısı ile tescile esas kurum görüşleri istenen, Kurulumuzun 27.06.2018 tarih ve 9877 sayılı kararı ile tescil edilen, Kurulumuzun 27.02.2019 tarih ve 10864 sayılı kararı ile güncel sınırları belirlenen Kentsel Sit Alanına ilişkin hazırlanan Koruma Amaçlı İmar Planı teklifinin gönderildiği Yatırım İşletmeler Genel Müdürlüğü'nün 07.05.2019 tarih ve 3925632 sayılı yazısı, söz konusu plan teklifinde tescile önerilen yapıların kontrolüne ilişkin hazırlanan Müdürlük evrakında 26.06.2019 tarih ve 188098 sayı ile kayıtlı uzman raporu okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

İzmir İli, Dikili İlçesi, Bademli Mahallesi Kentsel Sit Alanında şahıs mülkiyetinde kalan taşınmazlardan 284 ada, 7 parseldeki 2(iki) katlı konut yapısının; 279 ada, 1 parseldeki 2(iki) katlı konut yapısı ve müstemilatının; 290 ada 24 parselin 2863 Sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, yapı gruplarının 2.(ikinci) grup olarak belirlenmesine, kararımız eki tescil fişlerinin uygun olduğuna,

274 ada, 6 parseldeki; 274 ada, 7 parseldeki; 277 ada, 7 parseldeki; 290 ada, 30 parseldeki; 290 ada, 35 parseldeki taşınmazların korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, yapı gruplarının 2.(ikinci) grup olarak belirlenmesine, tescil fişlerinin hazırlanarak kurulumuza iletilmesine

Tescili Önerilen 309 ada, 253-254 parseldeki 2(iki) katlı konut yapısının; 309 ada, 252 parseldeki 2 katlı konut yapısının 29.05.2019 tarih ve 11336 sayılı kararımız ile tescil edilmiş olması sebebi ile tescilinin devamına,

288 ada, 7 parsel; 290 ada, 28 parsellere ilişkin tescil önerisinin uygun olmadığına, Koruma Amaçlı İmar Planı teklifine ilişkin konunun şehir plancısı üyenin bulunduğu bir toplantıda değerlendirilmesine karar verildi.



AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları:	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:
İli: İzmir	İlçesi: Dikili	Mahalle Köy: Bademli	1.Grup Yapı
SOKAK: 1	Kapı no: 40	Pafta : Ada: 290 Parsel: 24	2.Grup Yapı X
Adı: Konut	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: Üslup: -
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye: -

**Genel Tanım:** Avlulu kargir ev.

Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Ust Yapı B C	A Ç Yapı B C	A Süsleme B Elemanları C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
---------------	---------------------------	----------	----------------------	----------------------	--------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------------



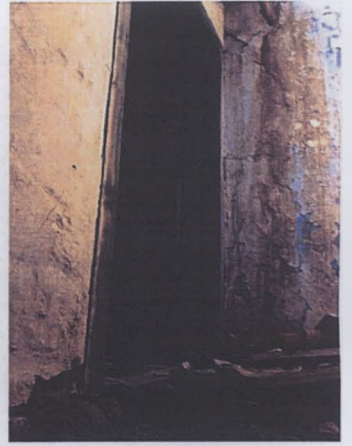
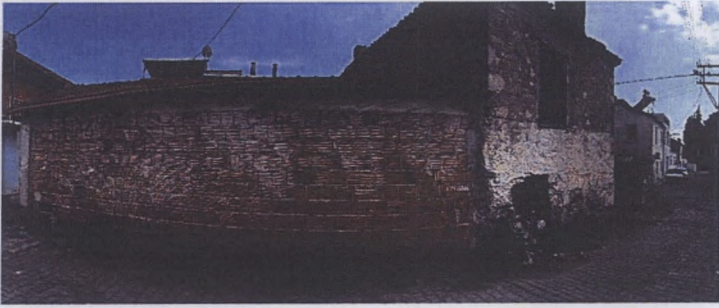
**Gözlemler:** Esaslı onarım kapsamında bazı değişiklikler yapılmış olmakla birlikte ana yapı özgünlüğünü korumuştur. Yapı adasında silueti korumak açısından yapının tescilli önem taşımaktadır.



<b>Bugünkü Sahibi:</b> Özel mülkiyet	<b>Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:</b> İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs
--------------------------------------	---

**Yapılan Onarımlar:** Kapı pencere doğramaları, çatı yenilenmiştir. Giriş kapısının bulunduğu cephede muhtes bir sundurma eklenmiştir.



<b>Ayrıntılı Tanım:</b> Parsel üzerinde kargir yapım tekniğinde, tek kat olarak inşa edilen konut yapısı bulunmaktadır. Sokağa bakan cephede giriş kapısı ve üç adet dikdörtgen formda pencere bulunmaktadır. Görülebilen yan cephede aynı formda bir, arka cephede ise yine aynı formda iki adet pencere bulunmaktadır. Bahçe içinde bulunan yapının dört yöne eğimli, iki sıra taş silmeli kırma çatısı marsilya kiremit örtülüdür. Kapı pencere doğramaları ve çatı örtüsü yenilenmiştir. Yapıya girişin sağlandığı kapının bulunduğu cephede bir uçtan öteki uca uzanan muhtes bir sundurma eklenmiştir. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.	Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
	Orijinal Kullanımı: Konut	X	X	X	X
	Bugünkü Kullanımı: Konut				
	Onerilen Kullanımı: Konut				
<b>Hazırlayanlar:</b> Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi İMZA Mehmet Selman ARI Kül. Tur. Uzm. İMZA	Kontrol Eden: Fuat KESKİN Müdür V.	26 /06 /2019			

Ekler:	Kurul Onayı No:	<p>T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü</p> <p>İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 26.06.2019 TARİHLİ VE 11431 SAYILI KARARI EKİDİR.</p> <p>Mehmet Selman ARI Kültür ve Turizm Uzmanı Şehir Plancısı</p> <p>Fuat KESKİN Müdür V.</p>
Rapor:	X	
Fotoğraf:	X	
Rölöve Proje:		
Restorasyon Projesi:		
Hali hazır Harita:	X	
Kadastral durum:	X	
Kroki:	Revizyon:	
Kitabe:		
Vakfiye:		



AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları:		Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI		Envanter No:					
TÜRKİYE		Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				Harita No:					
İli: İzmir		İlçesi: Dikili		Mahalle Köy: Bademli		KORUMA DERECESİ					
SOKAK:		Pafta : Ada: 279 Parsel: 1				1.Grup Yapı					
Adı: Konut		Yaptıran: -		Yapan: -		2.Grup Yapı X					
		Yapım Tarihi:		Kitabe: -		Mimari Çağı: Üslup: -					
				Vakfiye: -							
<b>Genel Tanım:</b> Avlulu Kargir Ev.											
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli			
											
<b>Gözlemler:</b> Yapı özgün durumunu korumuştur. Ahşap kapı, pencere doğramaları, iç mekanda ahşap tavan ve taban döşemesi, alaturka kiremit örtülü çatısı özgündür. Dönem yapısı olan konutun esaslı onarıma ihtiyacı bulunmaktadır. Yapının esaslı onarıma yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlanmalıdır.											
<b>Bugünkü Sahibi:</b>		Özel mülkiyet		<b>Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:</b> İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs							
<b>Yapılan Onarımlar:</b> Yapıda herhangi bir onarım gözlemlenmekle birlikte, özellikle üst katta çatı altında derin çatlaklar olduğu ve çatının içe doğru çöktüğü görülmüştür.											
<b>Ayrıntılı Tanım:</b> Parsel üzerinde ana yapı ve tek katlı yığma müstemilat yapısı bulunmaktadır. Kargir yapım tekniğinde zemin+tek kat olarak inşa edilen ana yapı dikdörtgen planlıdır. Yapının içine girilememekle birlikte, dışarıdan görülebildiği kadıyla zemin katta; bir oda, hol ve üst kata geçişi sağlayan ahşap merdiven bulunmaktadır. Ahşap merdivenler üst katta oda/odalara açılmaktadır. Üst katta bulunan ve fotoğraflanabilen odanın tavan ve taban döşemeleri ahşap malzemedendir. Dört yöne eğimli kırma çatı alaturka kiremit örtülü olup, iki sıra tuğla silmelidir. Ana yapının ahşap kapı pencere doğramaları özgündür. Pencere açıklıkları dikdörtgen formudur. Avlulu kargir yapının müstemilatına bahçe içinde bulunan ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Müstemilatın üzeri tek yöne eğimli marsilya kiremitle örtülüdür. Ana yapı ve müstemilat metruk durumdadır. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.				<b>Teknik bilgiler:</b>							
				Su		Elektrik		Isıtma		Kanalizasyon	
				X		X		X		X	
<b>Orijinal Kullanımı:</b> Konut				<b>Bugünkü Kullanımı:</b> Konut							
<b>Onerilen Kullanımı:</b> Konut											
<b>Hazırlayanlar:</b>				26 /06 /2019							
Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi İMZA Mehmet Selman ARI Kül. Tur. Uzm. İMZA											
<b>Kontrol Eden:</b> Fuat KESKİN Müdür V.				<b>Kurul Onayı No:</b>				T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü			
<b>Rapor:</b>				X				İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 26.06.2019 TARİHLİ VE 11431 SAYILI KARARİ EKİDİR.			
<b>Fotoğraf:</b>				X							
<b>Rölöve Proje:</b>											
<b>Restorasyon Projesi:</b>											
<b>Hali hazır Harita:</b>				X							
<b>Kadastral durum:</b>				X							
<b>Kroki:</b>											
<b>Kitabe:</b>											
<b>Vakfiye:</b>											
<b>Revizyon:</b>											



AVRUPA KONSEYİ Kurul Kararları:		Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI		Envanter No:									
TÜRKİYE		Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				Harita No:									
İli: İzmir		İlçesi: Dikili		Mahalle Köy: Bademli		KORUMA DERECESİ									
SOKAK:		Pafta : Ada: 284 Parsel: 7				1.Grup Yapı									
Adı: Konut		Yaptıran: -		Yapan: -		2.Grup Yapı									
		Yapım Tarihi:		Kitabe: -		X									
				Mimari Çağı: Üslup: -											
				Vakfiye: -											
Genel Tanım: Avlulu Kargir Ev.															
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme B Elemanları C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli							
															
<b>Gözlemler:</b> Özgün durum korumuştur. Ahşap pencere doğramaları, iç mekanda ahşap tavan döşemesi ve üst kata çıkışı sağlayan ahşap merdiven, büyük bir bölümü içe doğru çökmüş olan ve alaturka kiremit örtülü, iki sıra tuğla silmeli çatısı özgündür. Dönem yapısı olan metruk konutun esaslı onarıma ihtiyacı bulunmaktadır. Yapının esaslı onarıma yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlanmalıdır.															
Bugünkü Sahibi:		Özel mülkiyet		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: İzmir Büyükşehir Belediyesi, Dikili Belediyesi, Şahıs											
<b>Yapılan Onarımlar:</b> Ara sokağa bakan cephede bulunan iki pencere açıklığı ve görülebildiği kadarıyla bahçe içinde bulunan arka cephede, kapı olduğu düşünülen açıklık ve bir adet pencere açıklığı tuğlayla örülerek kapatılmıştır. Yapının kapatılan açıklıkları dışında herhangi bir onarım geçirmediği görülmüştür.															
<b>Ayrıntılı Tanım:</b> Parsel üzerinde iki adet konut yapısı bulunmaktadır. Kargir yapım tekniğinde zemin+ tek kat olarak inşa edilen tescile değer yapı dikdörtgen planlıdır. Yapının iki yan duvarı sağır olup açıklıkların bulunduğu ara sokağa bakan cephede zemin katta iki, üst katta üç adet olmak üzere dikdörtgen formda pencere açıklığı bulunmaktadır bu açıklıklardan zemin ve üst katta birer açıklık tuğla ile örülerek kapatılmıştır. Yapıya giriş mevcutta arka cephede ve bahçe içinde bulunan, tuğla ile duvar örülerek kapatılan açıklıktan sağlanmaktadır. Yapının içine doğru çöken kırma çatısı alaturka kiremit örtülü olup, çatı altı iki sıra tuğla silmelidir. Metruk durumda olan yapının iç mekan görülebildiği kadarıyla harap durumdadır. Mahalli, malzeme, yapım tekniği bakımından özellik gösteren yapı, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunmaktadır.				<b>Teknik bilgiler:</b> <table border="1"> <tr> <td>Su</td> <td>Elektrik</td> <td>Isıtma</td> <td>Kanalizasyon</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </table>				Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon	X	X	X	X
Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon												
X	X	X	X												
Orijinal Kullanımı: Konut				Bugünkü Kullanımı: Konut											
Önerilen Kullanımı: Konut				Hazırlayanlar: 26 /06 /2019											
Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi				Mehmet Selman ARI Kül. Tur. Uzm.											
Eklere:		Kontrol Eden: Fuat KESKİN Müdür V.		Kurul Onayı No:											
Rapor:		X		T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü											
Fotoğraf:		X		İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 26.06.2019 TARİHLİ VE 11431 SAYILI KARARI EKİDİR.											
Rölöve Proje:				Mehmet Selman ARI Kültür ve Turizm Uzmanı Şehir Plancısı											
Restorasyon Projesi:															
Halihazır Harita:		X													
Kadastral durum:		X		Fuat KESKİN Müdür V.											
Kroki:				Revizyon:											
Kitabe:															
Vakfiye:															