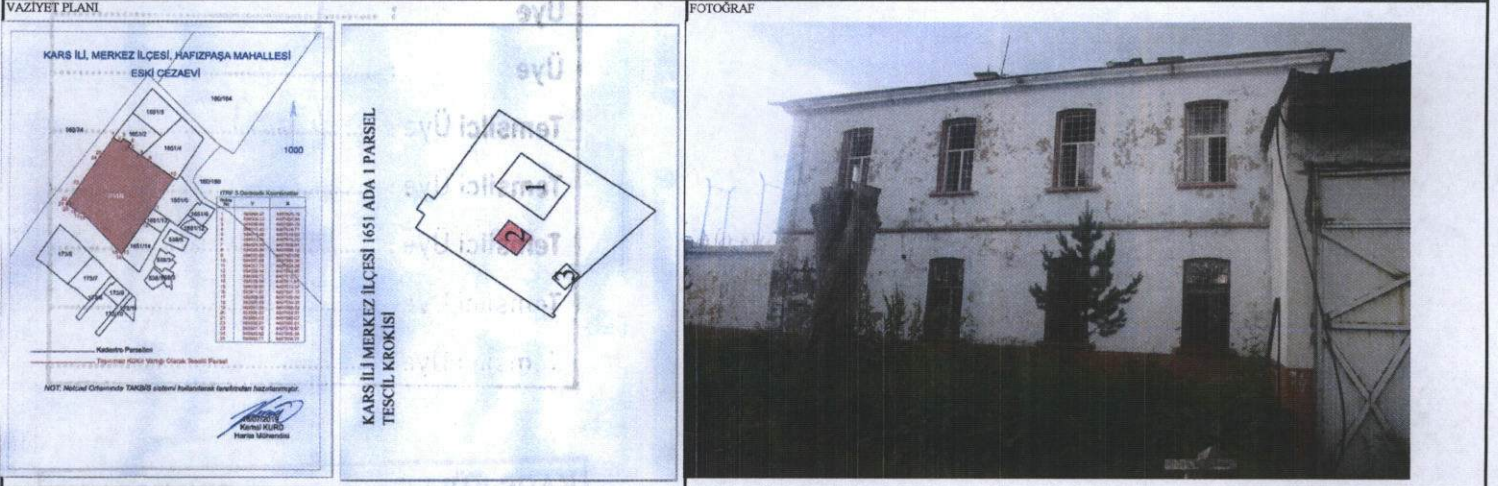


AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO.
İLİ: KARS	İLÇESİ : MERKEZ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ : HAFIZPAŞA MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ :	ANITSAL 1 X 3
SOKAK VE KAPI NO :	KADASTRO PAFTA ADA 1651 PARSEL 1		II. Grup	ÇEVRESEL 1 2 3
ADI: ESKİ CEZAEVİ (2 Numaralı Bina)	YAPTIRAN :-	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :	Çevreye Ayrılan
	YAPIM TARİHİ :	KITABE :	20. YY.	
			VAKFIYE :	

GENEL TANIMI: 20 yy.ortalarında hapisane olarak kullanılmak üzere yapılmış,kullanıma kapatıldığı yakın döneme kadar da işlevi değiştirilmeden günümüze ulaşmıştır.

KORUMA DURUMU	A	IYI	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		X		X		X		X		B		B	EZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		X		X	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER  
Yapı bir kaç yıldır kullanıma kapalı olması sebebiyle oldukça bakımsız durumdadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ : Maliye Hazinesi  
BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : Hazine ve Maliye Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM :

Yapı parsel üzerine güneybatı-kuzeydoğu doğrultusunda konumlandırılarak inşa edilmiştir. Taşınmaz üzerinde birden fazla yapının yer aldığı görülmüştür. Bazılarının yakın döneme ait olduğu görülen bu yapılar arasındaki üç yapının ise 20. yy ortalarına tarihlendiği düşünülmektedir. Taşınmazların üzerinde bulunan binaların etrafı yüksek koruma duvarlarıyla çevrelenmiştir. Koruma duvarının kuzeybatı bölümünde iki adet giriş kapısı bulunmaktadır. Ana bina olarak tanımladığımız taşınmazın tam karşısında aynı teknikte yapılmış daha küçük boyutlu başka bir yapı daha bulunmaktadır .Bu yapı da yine dikdörtgen planlı olarak inşa edilmiş olup yapı malzemesi olarak harman tuğla kullanılmıştır. Tuğla duvarların yüzeyleri sıva üzeri boya ile kapatılmıştır. Zemin kat üzeri bir katlı (toplam iki katlı) olan taşınmazın ikinci katına giriş holünde bulunan merdivenle çıkılmaktadır. Binanın oda düzenlerine bakıldığında mahkumlar için kullanılmadığı düşünülmektedir.Yapının her iki katında da aynı ölçülerde ve eşit aralıklarla yerleştirilmiş dikdörtgen formlu, basık kemerli, parmaklıklı pencereler bulunmaktadır. Pencere altlarında iki parçadan oluşan taş denizlikleri bulunmaktadır. Cephede yer alan kademeli kat silmesi ve saçak silmesi yapının cephesine estetik değer kazandırmanın yanı sıra yataylık etkisini artırıcı unsurlar olarak dikkat çekmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
	Yok	Yok	Yok	Var

ORJİNAL KULLANIMI :

Cezaevi

BUGÜNKÜ KULLANIMI :

Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI :

HAZIRLAYANLAR : 19/07/2019

Devrim ÇETİN ( Arkeolog )  
İbrahim ÇOLAK ( Arkeolog )

K. Zeynel Abidin YAŞLI  
Bölge Kurulu Müdürü

KURUL ÖNAYI NO : K. Zeynel Abidin YAŞLI /2019

REVİZYON /2019

KURUL KARARLARI

YAYIN DİZİNİ :

EKLER :	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KITABE	
VAKFIYE	

KARS K.V.K.B.K.'nun 19.07.2019

Tarih ve 2491 sayılı karar ekidir.