

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı No. ve Tarihi : 248 - 26.06.2019
Karar No. ve Tarihi : 3980 - 26.06.2019

Toplantı Yeri
KAYSERİ

Kayseri ili, Talas ilçesi, Han, Tablakaya, Harman ve Yukarı Talas mahalleleri sınırları içerisinde bulunan kentsel sit alanı, arkeolojik sit alanı ve geçiş bölgesine yönelik “Kentsel Sit Alanı ve çevresi Koruma Amaçlı İmar Planı Revizyonu” işi kapsamında söz konusu mahallelerde devam etmekte olan yerinde inceleme çalışmalarında tespit edilmiş olan taşınmazlardan; Yukarı Talas Mahallesi, Talas Koruma Amaçlı İmar Planı Onama sınırları içerisinde, sit dışında bulunan, tapunun 17 pafta, 38 ada, 70 parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait taşınmazda yer alan konutun korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline yönelik Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 25.06.2019 tarih, 285809 sayılı raporu, yapının tesciline yönelik kurum görüşlerini içeren Talas Kaymakamlığı, İlçe Yazı İşleri Müdürlüğü’nün 12.04.2019 tarih ve 53391049-166.99-E.911 sayılı, Kayseri Valiliği, Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı’nın 16.04.2019 tarih ve 42225646-804.01-E.8107 sayılı yazısı, Kayseri İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü’nün 12.04.2019 tarih ve 16525128-304.01.01-E.320114 sayılı, Talas Belediyesi, Etüt Proje Müdürlüğü’nün 20.05.2019 tarih ve 94797595-090.07(02)-135979 sayılı yazıları okundu, raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri ili, Talas ilçesi, Yukarı Talas Mahallesi, Talas Koruma Amaçlı İmar Planı Onama sınırları içerisinde, sit dışında bulunan, tapunun 17 pafta, 38 ada, 70 parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait taşınmazda yer alan konutun; 2863 sayılı yasanın 6.maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararının “Yapı Grupları” başlıklı bölümünde tanımlanan “**Kent ve çevre kimliğine katkıda bulunan kültür varlığı niteliğindeki yöresel yaşam biçimini yansıtan yapılar**” kapsamında değerlendirilerek yapı grubunun “**II. Grup**” olarak belirlenmesine, 17 pafta, 38 ada, 70 parselde kayıtlı taşınmazın pafta, fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine “**II. grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır**” şerhinin, ilgili Tapu ve Kadastro Müdürlüğünce 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik” gereği verilmesine ve işlem sonucuna ilişkin bilgi belgelerin Kurul Müdürlüğüne iletilmesine, tescilli taşınmazda izin alınmadan fiziki ve inşai (ifraz, tevhid, imar uygulaması dahil) uygulamaya gidilmemesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO	1630
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO	
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: TALAS	MAHALLE / KÖY: YUKARI TALAS MAHALLESİ	KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
SOKAK :	FEVZİOĞLU SOKAĞI NO:13	KADASTRO	PAFTA : 17	ADA : 38
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :	PARSEL: 70
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	

GENEL TANIM: YAPININ BULUNDUĞU PARSEL EĞİMLİ BİR ALANDA BULUNMAKTA OLUP, PARSEL İÇERİSİNDE KUZEY-GÜNEY DOĞRULTUDA UZANAN YONU VE MOLOZ TAŞ DUVARLARLA OLUŞTURAN SETLERLE BAHÇE 4 KADEMEYE AYRILMIŞTIR. YAPININ BAHÇESİNE KUZEYDOĞU YÖNÜNDEN GİRİLMEKTE OLUP KUZEYDE BULUNAN MERDİVENLE YAPININ BULUNDUĞU KOTA ULAŞILMAKTADIR. YAPININ KUZEYBATISINDA BİR KUYU, KUYUNUN BATISINDA, YAKLAŞIK 1X1.5M EBADINDA, 20CM. DERİNLİKTE, DİKDÖRTGEN PLANLI, ZEMİNDEKİ KAYAYA OYULMUŞ ŞİRAHANE OLARAK KULLANILMIŞ OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ BİR BÖLÜM BULUNMAKTADIR. YAPI PARSELİN GÜNEYBATISINA YAKIN ŞEKİLDE KONUMLANMIŞTIR. KARE PLANLI YAPI, KESME TAŞTAN, YIĞMA VE TEK KATLI OLARAK YAPILMIŞ, ÜZERİ BEŞİK ÇATI İLE ÖRTÜLMÜŞTÜR. ÇATI ÜZERİ ONDÜLELİ SAC MALZEMEYLE KAPLIDIR.

KORUMA DURUMU	Ax	IYI	TAŞIYICI YAPI	Ax	DIŞ YAPI	Ax	ÜST YAPI	Ax	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	Ax	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ	ÖZEL MÜLKİYET	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:	MÜLKİYET SAHİPLERİ
----------------	---------------	--	--------------------

YAPILAN ONARIMLAR:

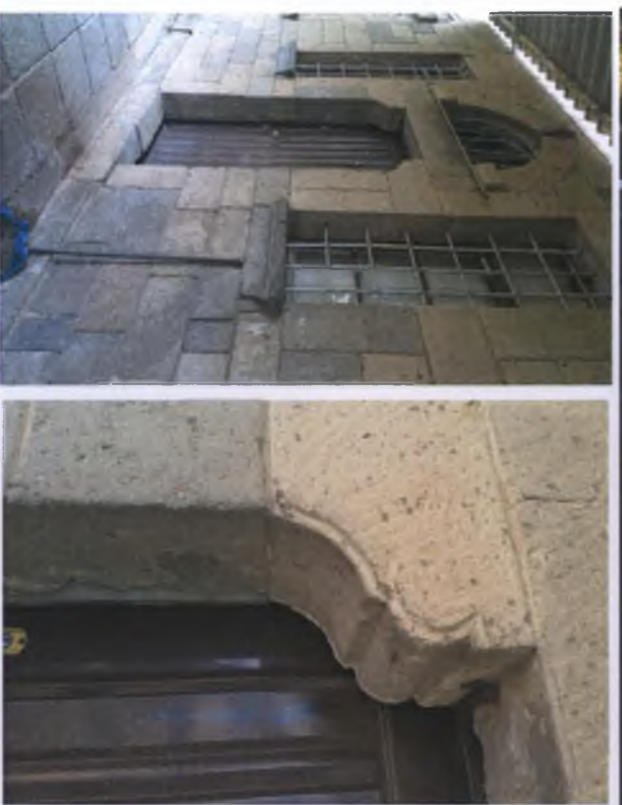
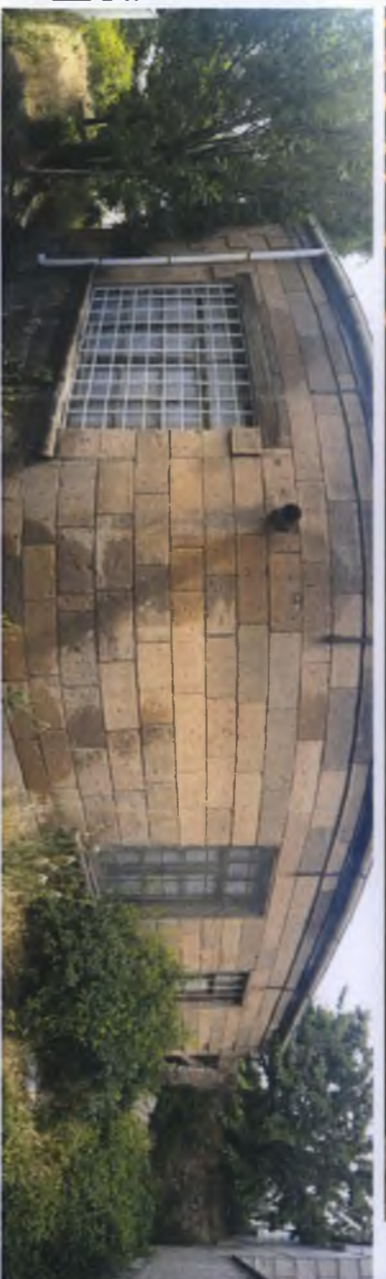
<p>AYRINTILI TANIM: YAPININ BULUNDUĞU PARSEL EĞİMLİ BİR ALANDA BULUNMAKTA OLUP, PARSEL İÇERİSİNDE KUZEY-GÜNEY DOĞRULTUDA UZANAN YONU VE MOLOZ TAŞ DUVARLARLA OLUŞTURAN SETLERLE BAHÇE 4 KADEMEYE AYRILMIŞTIR. YAPININ BAHÇESİNE KUZEYDOĞU YÖNÜNDEN GİRİLMEKTE OLUP KUZEYDE BULUNAN MERDİVENLE YAPININ BULUNDUĞU KOTA ULAŞILMAKTADIR. YAPININ KUZEYBATISINDA BİR KUYU, KUYUNUN BATISINDA, YAKLAŞIK 1X1.5M EBADINDA, 20CM. DERİNLİKTE, DİKDÖRTGEN PLANLI, ZEMİNDEKİ KAYAYA OYULMUŞ ŞİRAHANE OLARAK KULLANILMIŞ OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ BİR BÖLÜM BULUNMAKTADIR.</p> <p>YAPI PARSELİN GÜNEYBATISINA YAKIN ŞEKİLDE KONUMLANMIŞTIR. KARE PLANLI YAPI, KESME TAŞTAN, YIĞMA VE TEK KATLI OLARAK YAPILMIŞ, ÜZERİ BEŞİK ÇATI İLE ÖRTÜLMÜŞTÜR. ÇATI ÜZERİ ONDÜLELİ SAC MALZEMEYLE KAPLIDIR. YAPININ BATI CEPHESİNİN ÖN KISMINDA YAKLAŞIK 1-1.5 M GENİŞLİKTE ALAN ALANDA TAŞ DÖŞEME MEVCUT OLUP, BU ALANDA BİNA CEPHESİNE BİTİŞİK VAZİYETTE SONRADAN DEMİR PROFİLLERLE OLUŞTURULMUŞ GÖLGELİK MEVCUTTUR. YAPININ DOĞU CEPHESİNDE; KUZEYDE CEPHEYE BİTİŞİK VAZİYETTE TAŞ ÖRGÜ BİR BACA İLE GÜNEYDE TAŞTAN YAPILMIŞ TEK KATLI MÜŞTEMİLATI BULUNMAKTADIR.</p> <p>YAPIYA GİRİŞ BATI CEPHE ORTASINDA YER ALAN TEK KANATLI DEMİR KAPIDANDIR. KAPI ÜZERİNDE BEŞİK KEMERLİ, YARIM DAİRE FORMUNDA AYDINLATMA PENCERESİ BULUNMAKTADIR. PENCERENİN ALTINDA YER ALAN TAŞ KAPI LENTOSU GİRİŞİN İKİ TARAFINDA MEVCUT "S" PROFİLLİ TAŞA OTURMAKTADIR. BU CEPHEDE GİRİŞ KAPISININ HER İKİ YANINDA 1/2 ORANINDA DİKDÖRTGEN FORMLU, AHŞAP DOĞRAMALI, GEÇMELİ DEMİR PARMAKLIKLI, CEPHE YÜZEYİNDE DİŞA TAŞKIN, PROFİLLİ TAŞ DENİZLİĞİ OLAN 2 ADET PENCERE İLE BU PENCERELERİN DEVAMINDA HER İKİ TARAFTA BİRER ADET OLMAK ÜZERE TOPLAM 2 ADET 1/1 ORANINDA, AHŞAP DOĞRAMALI, GEÇMELİ DEMİR PARMAKLIKLI, CEPHE YÜZEYİNDE DİŞA TAŞKIN, PROFİLLİ TAŞ DENİZLİĞİ OLAN PENCERE BULUNMAKTADIR. BU PENCERELERDE AHŞAP LENTONUN BASTIĞI KARE TAŞLAR CEPHE YÜZEYİNDE 1.5-2CM. DİŞARI TAŞIRILARAK HAREKET SAĞLANMIŞTIR.</p> <p>KUZEY CEPHEDE; BATIDA YER ALAN PENCERE 1/1 ORANINDA, DOĞUDA YER ALAN 1/2 ORANINDA, ORTADAKİ İSE DİKDÖRTGEN FORMDA VE DAHA KÜÇÜK BOYUTTADIR. GÜNEY CEPHEDE BATIDA YER ALAN 1/1 ORANINDA, DİĞERLERİ 1/2 ORANINDADIR. BU CEPHEDE YER ALAN PENCERELERDE DE CEPHE YÜZEYİNDE DİŞA TAŞKIN, PROFİLLİ TAŞ DENİZLİK BULUNMAKTADIR. KUZEY VE GÜNEY CEPHELERDE MEVCUT 1/1 ORANINDA PENCERELER AHŞAP LENTOLU OLUP, LENTONUN BASTIĞI KARE TAŞLAR CEPHE YÜZEYİNDE 1.5-2CM. DİŞARI TAŞIRILARAK PENCERELERDE HAREKET SAĞLANMIŞTIR. TEK KATLI YAPININ ÇATI BÖLÜMÜNÜN DE DOĞU VE BATI CEPHELERDE 2'ŞER ADET DİKDÖRTGEN FORMLU PENCERE İLE AYDINLATILDIĞI GÖRÜLMEKTEDİR. BU PENCERELERDE AHŞAP DOĞRAMALI VE GEÇMELİ DEMİR PARMAKLIKLI YAPININ KUZEYDOĞU KÖŞESİ HARIÇ TÜM KÖŞELERİNDE CEPHE YÜZEYİNDE DİŞA TAŞAN BİR TAM, BİR YARIM OLARAK SIRALI KÖŞE TAŞLARIYLA KÖŞELER BELİRGİN HALE GETİRİLMİŞ CEPHELERDE HAREKET SAĞLANMIŞTIR. AYRICA KAT BİTİMİ HİZASINDA DOĞU CEPHE HARIÇ TÜM CEPHELERİ KUŞATAN, CEPHE YÜZEYİNDE 1.5-2 CM. DİŞARI TAŞAN TAŞ SİLME MEVCUTTUR.</p>	TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon	
		BİLGİLER	x		x	x
		ORJİNAL KULLANIMI:	KONUT			
		BUGÜNKÜ KULLANIMI:	KONUT			
	ÖNERİLEN KULLANIMI:	KONUT				
	HAZIRLAYANLAR:	25.06.2019				
	Filiz ÖZYALÇIN ÖZÜBERK	Peyzaj Mimarı				
	Seyda YILMAZTÜRK ÇELİK	Şehir Plancısı				

YAYIN DİZİNİ:	EKLER	KONTROL EDEN:
	RAPOR	x Fatih ÇAPAR
	FOTOĞRAF	x K.K.V.K.B.K. ONAYI
	RÖLÖVE PROJESİ	NO.:
	RESTORASYON PROJESİ	26.06.2019
	HARİTA (Kadastral)	x
	KROKİ	
	KİTABE	REVİZYON: .../.../...
	VAKFIYE	K.K.V.K.B.K. KARARLARI
	İMAR PLANI	x



Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 26.06.2019.Gün ve 3980.Sayıli karar ekidir.

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



27