

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 04.09.2019-319
Karar Tarihi ve No : 04.09.2019-6243

Toplantı Yeri
EDİRNE

Tekirdağ İli, Saray İlçesi, Bahçeköy Mahallesi, mülkiyeti Maliye hazinesi kayıtlı bulunan 250 parselde yer alan, sit alanı dışında bulunan Müdürlüğümüz uzmanlarınca tespiti yapılan Bahçeköy Camiinin tescil edilmesine ilişkin, raportörün raporu okundu, dosyası incelendi, Yapılan görüşmeler sonucunda;

Tekirdağ İli, Saray İlçesi, Bahçeköy Mahallesi, mülkiyeti Maliye hazinesi kayıtlı bulunan 250 parselde yer alan, sit alanı dışında kalan Müdürlüğümüz uzmanlarınca tespiti yapılan Bahçeköy Camiinin;

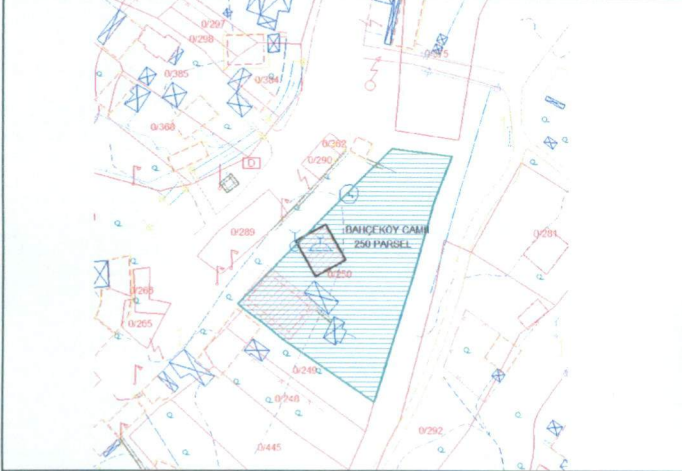
- 2863 sayılı yasanın 6. ve 7. Maddesi gereğince Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna,
- Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararı gereğince grubunun 1. Grup yapı olarak belirlenmesine,
- 2863 sayılı yasanın 8. Maddesi gereği, Koruma Alanının, 1/1000 ölçekli paftasında koordinatlandırıldığı şekliyle belirlenmesine,

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E		ANIT		ENVANTER NO :
TÜRKİYE						HARİTA NO:
İLİ: TEKİRDAĞ		İLÇESİ: SARAY	MAHALLE KÖY: BAHÇEKÖY VEYA MEVKİ:	T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIK DERECESİ KORUMA BÖLGE KURULU		ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO: PAFTA: ADA: PARSEL: 250		KORUMA DERECESİ		1
ADI: BAHÇEKÖY CAMİİ	YAPTIRAN:	YAPIM TARİHİ:	YAPI TÜRÜ:	KORUMA BÖLGE KURULU	ÇEVRESEL	0
	YAPAN:	KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI: 20. YY	VAKFIYE:	AYKIRI	0

GENEL TANIMI: Tekirdağ İli, Saray İlçesi, Bahçeköy Mahallesi, Kiyıköy-Saray yolu üzerinde yer almakta olup, tek mekanlı camilerdendir.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	X	A	DIŞ YAPI	X	A	ÜST YAPI	X	A	İÇ YAPI	X	A	SUSLEME ELEMANLAR	A	RUTUBET	X	A	YOK	
	X	B		ORTA		B		B		B		B		B				B		B	İZİ VAR
		C		FENA		C		C		C		C		C				C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: -

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM: Bahçeköy Camiinin parsel kare planda oturmakta olup, kesme taş malzeme ile yapılmıştır. Caminin giriş kapısı (taç kapı) taş sövelidir. Ortasında yer alan kilit taşı bitkisel motif bezemelidir. Taşınmazın ön cephesi, kuzey batı yönüne konumlandırılmış olup, kapının yanında yer alan pencereler yaklaşık kapı boyu kadardır ve kilit taşlarında yine bitkisel motif yer almaktadır. Simetrik bir cephe düzenine sahip caminin alt kat pencereleri ile aynı hizada olan iç mekanda kadınlar mahfiline denk gelen üst kat pencere boyutları dikdörtgen formu olup, daha küçük bir açıklığa sahiptir. Pencere sövelerini oluşturan taşlar girintili çıkıntılı olarak yerleştirilerek cepheye hareket kazandırmıştır. Giriş kapısının üzerinde kitabe yer almaktadır. Bu kitabe " Bu cami Ali Pehlivan delaletiyle köylü tarafından yaptırılmıştır. 1322. (miladi: 1904/1905) yazmaktadır. Taşınmazın kuzeydoğu cephesinde iki adet dikdörtgen formu taş söveli pencere yer almaktadır. Bu iki pencerenin orta aksına denk gelmek üzere şaak kotunun hemen aşağısına yuvarlak formu pencere açıklığı yerleştirilmiştir. Taşınmazın güneydoğu cephesinde yine alt katta iki adet taş söveli pencere konumlandırılmış olup, her iki pencerenin üzerine yuvarlak formu pencere açıklığı yerleştirilmiştir. Taşınmazın güney batı cephesi kuzeydoğu cephesiyle birebir aynı özellikleri göstermektedir. Caminin minaresi kuzeybatı köşesine konumlandırılmıştır. Minare kare kaide üzerine oturmakta olup, pabuç kısmı bulunmamaktadır. Minarenin bilezik kısmı taş malzeme ile yapılmış olup, gövde ve külah kısmında yine kesme taş malzeme kullanılmıştır. Minare şerefesinin alt kısmı silmeler ile hareketlendirilmiştir. Caminin köşeleri kesme taşların girintili çıkıntılı yerleştirilmesi ile hareketlendirilmiştir. Taşınmazın üst örtüsü kırma çatı ile örtülmüştür. Caminin son cemaat yeri bulunmamaktadır. İç mekana girildiğinde pencerelerin basık kemerli olduğu görülmüştür. dış cephede yer alan yuvarlak formu pencerelerin iç mekanda kare formu vitray camlarla kapandığı gözlemlenmiştir. Caminin iç mekan duvarları sonradan çini benzeri kaplamalar ile kaplanmış olduğu görülmüştür. sol köşede vaaz kürsü, güneydoğu cephede yer alan iki adet pencerenin tam ortasına mihrabın konumlandırıldığı v en sağ köşede de minberin yer aldığı görülmüştür. Mihrap sivri kemerli yarım daire şeklinde yapılmıştır. İç mekan duvarlarından dışa taşkın olacak şekilde konumlandırılmıştır. Mihrabın iki yanında sütunceler yer almaktadır. Kadınlar mahfiline çıkan merdivenler sakı yarım dairenin içine yerleştirilmişcesine merdivenlerin bitiği kısımda yarım daire oluşturulmuştur. Kadınlar mahfilinin önünde ahşap korkuluklar yer almaktadır. Kadınlar mahfilinde minareye açılan kapı bulunmaktadır. Minarenin şerefesine çıkan merdivenler oldukça dardır. Taşınmazın tavanları ahşap olup, yenilendiği görülmektedir. Ancak yenilenirken eski ahşap süslemelerin bozulmadığı anlaşılmıştır. Tavanın ortasında yer alan aydınlatma göbeği ahşap işçiliği ile yapılmıştır. Tavanın hemen bitiminde baklava desende kesilmiş ahşapların yan yana getirilmesi ile bir kuşak oluşturulmuştur.

ANALİTİK BİLGİLER:

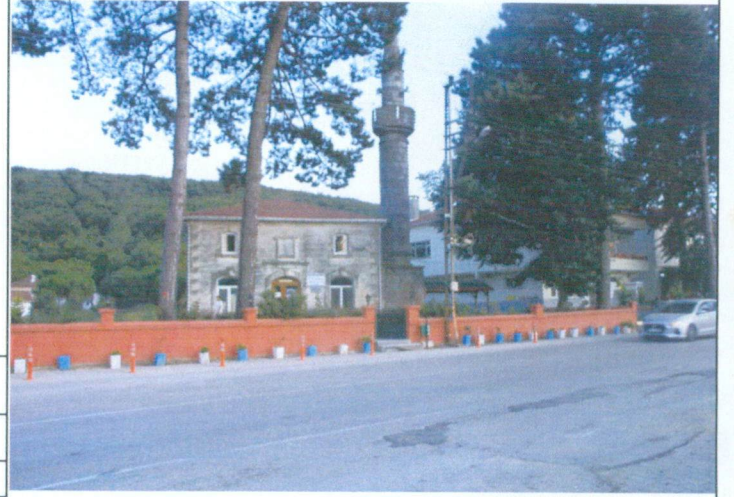
KAT ADEDİ	MALZEME:	YAPIM TEKNİĞİ:
Zemin+1 kat	taş	Kesme taş

YAYIN DİZİNİ :

E.K.V.K. Kurulunun 04.09.2019
Tarih ve 6243 sayılı karar ekidir.

KOORDİNATLAR :

FOTOĞRAF:



FOTOĞRAF ÇEKİM TARİHİ:

TEKNİK BİLGİLER	ELEKTRİK:	ISITMA:	KANALİZASYON:
	VAR	VAR	

ÖZGÜN KULLANIM: CAMİİ

BUGÜNKÜ KULLANIM: CAMİİ

ÖNERİLEN KULLANIM: CAMİİ

HAZIRLAYANLAR: Selin KAHRAMAN Sanat Tarihçisi

Hakan ERDEN Harita Mühendisi

Birol HASANBAT Sanat Tarihçisi

UYGUNDUR

10

Yusuf SAMİLOĞLU

Müdür

EKLER:

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKI

KİTABE

VAKFIYE

KONTROL EDEN:

Yusuf SAMİLOĞLU

Müdür

KURUL ONAYI NO:

Var

REVİZYON :

Var

KURUL KARARLARI:

Var

TEKİRDAĞ İLİ SARAY İLÇESİ BAHÇEKÖY MAH.
250 PARSEL CAMİ TESCİLİ VE KORUNMA ALANI

VAZİYETİ VE KORUNMA ALANI KOORDİNATLARI

NoktaNo	Y	X
B1	587623.883	4602034.453
B2	587638.725	4602023.577
B3	587656.161	4602021.299
B4	587650.974	4602008.194
B5	587645.019	4601986.612
B6	587633.895	4601950.547
B7	587607.512	4601968.276
B8	587596.153	4601977.192
B9	587594.487	4601978.534
B10	587580.620	4601991.683
B11	587588.015	4602000.311

(UTM ED50 DATUM 3 DERECELİK)

KORUNMA ALANINDA KALAN PARSELLER

Parseller	Beyan
362-289-290	Korunma alanında kalmaktadır.



[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

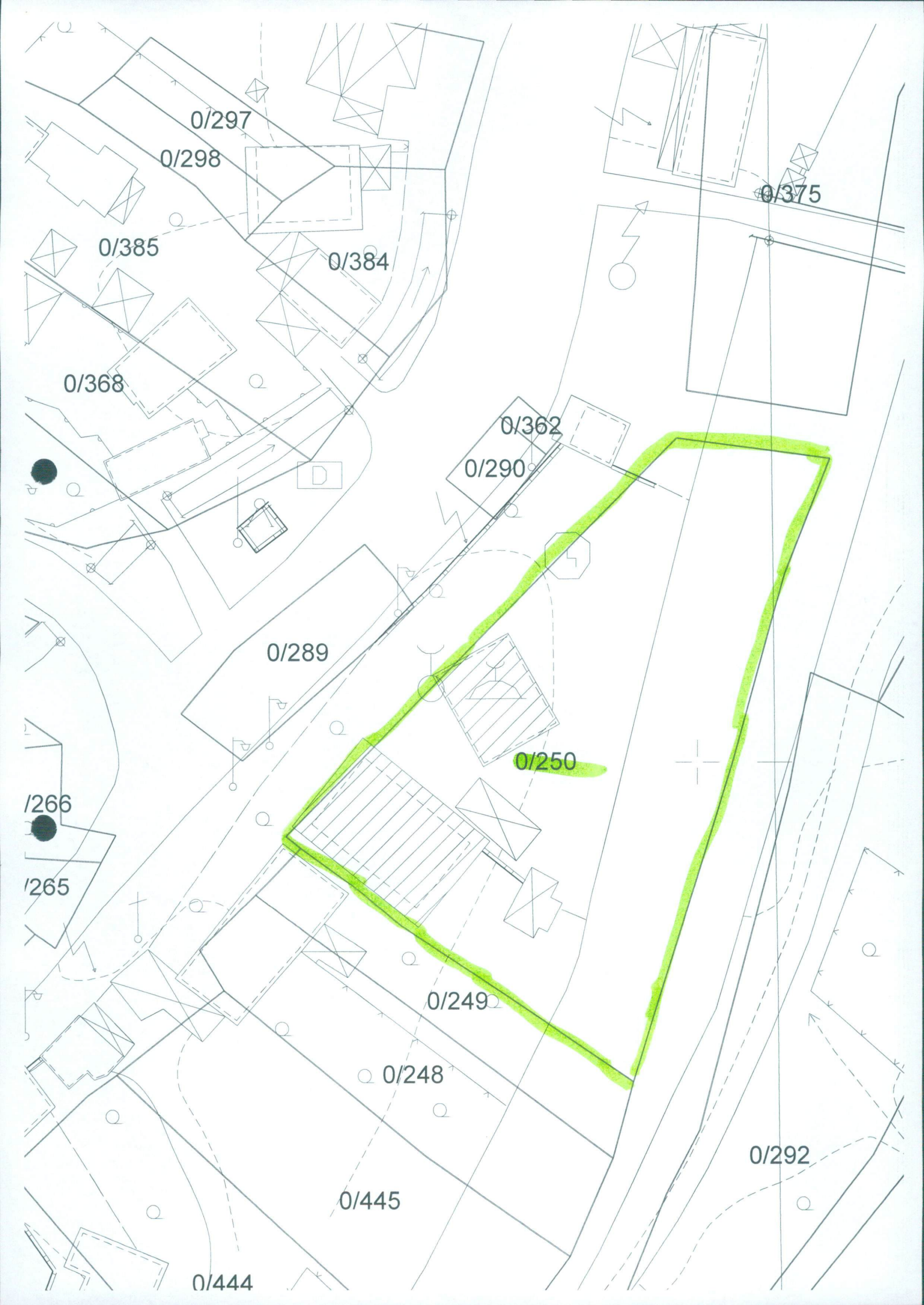


E.K.V.K. Kurulunun 04.09.2019
Tarih ve 6243 sayılı karar ekidir.

GÖSTERİM-

0/292 KORUNMA ALANI_HAT
CAMİ ALANI

[Handwritten signature]
Hakan ERDEN
Harita ve Kadastro Mühendisi



0/297

0/298

0/385

0/384

0/375

0/368

0/362

0/290

0/289

0/250

0/266

0/265

0/249

0/248

0/445

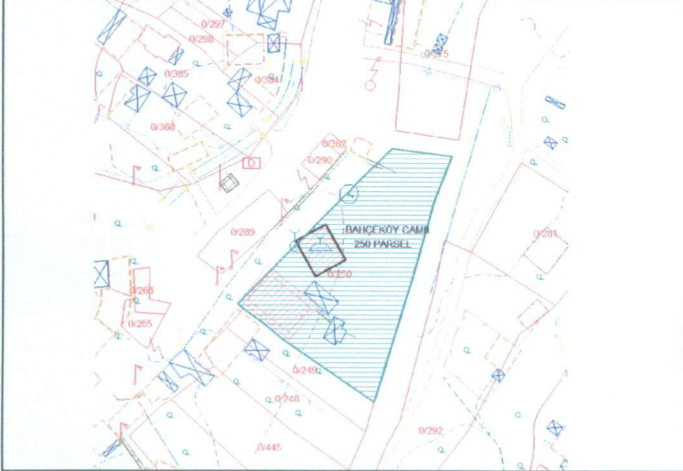
0/444

0/292

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E		ANIT		ENVANTER NO :
TÜRKİYE						HARİTA NO:
İLİ: TEKİRDAĞ		İLÇESİ: SARAY	MAHALLE KÖY: BAHÇEKÖY VEYA MEVKİ:	T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARI DİREKİESİ KORUMA BÖLGE KURULU		ANITSAL 1
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO: PAFTA: ADA: PARSEL: 250		KORUMA KÖRÜMESİ	ÇEVRESEL 0	AYKIRI 0
ADI: BAHÇEKÖY CAMİİ	YAPTIRAN:	YAPIM TARİHİ:	YAPI TÜRÜ:	VAKFIYE:		
	YAPAN:	KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI: 20. YY			

GENEL TANIMI: Tekirdağ İli, Saray İlçesi, Bahçeköy Mahallesi, Kiyıköy-Saray yolu üzerinde yer almakta olup, tek mekanlı camilerdendir.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	X	A	DIŞ YAPI	X	A	ÜST YAPI	X	A	İÇ YAPI	X	A	SUSLEME ELEMANLAR	A	RUTUBET	X	A	YOK
	X	B		ORTA		B		B		B		B		B				B	İZİ VAR	
		C		FENA		C		C		C		C		C				C	ÖNEMLİ	



GÖZLEMLER:

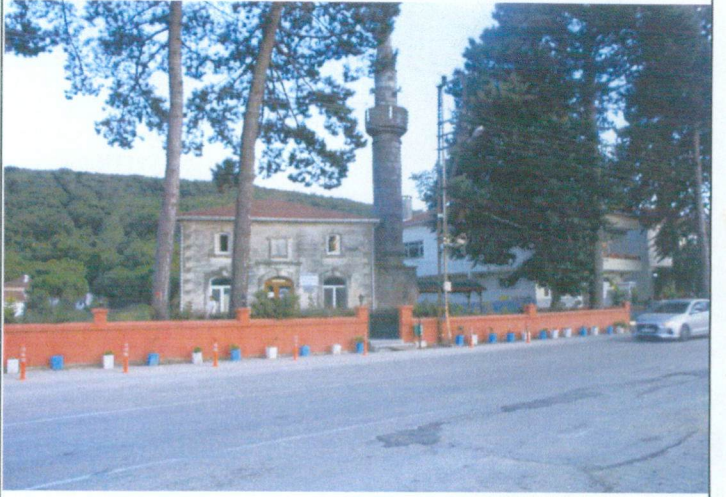
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: -

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM: Bahçeköy Camiinin parsel kare planda oturmakta olup, kesme taş malzeme ile yapılmıştır. Camiinin giriş kapısı (taç kapı) taş sövelidir. Ortasında yer alan kilit taşı bitkisel motif bezemelidir. Taşınmazın ön cephesi, kuzey batı yönüne konumlandırılmış olup, kapının yanında yer alan pencereler yaklaşık kapı boyu kadardır ve kilit taşlarında yine bitkisel motif yer almaktadır. Simetrik bir cephe düzenine sahip caminin alt kat pencereleri ile aynı hizada olan iç mekanda kadınlar mahfiline denk gelen üst kat pencere boyutları dikdörtgen formu olup, daha küçük bir açıklığa sahiptir. Pencere sövelerini oluşturan taşlar girintili çıkıntılı olarak yerleştirilerek cepheye hareket kazandırmıştır. Giriş kapısının üzerinde kitabe yer almaktadır. Bu kitabe " Bu cami Ali Pehlivan delaletiyle köylü tarafından yaptırılmıştır. 1322. (miladi: 1904/1905) yazmaktadır. Taşınmazın kuzeydoğu cephesinde iki adet dikdörtgen formu taş söveli pencere yer almaktadır. Bu iki pencerenin orta aksına denk gelmek üzere şaak kotunun hemen aşağısına yuvarlak formu pencere açıklığı yerleştirilmiştir. Taşınmazın güneydoğu cephesinde yine alt katta iki adet taş söveli pencere konumlandırılmış olup, her iki pencerenin üzerine yuvarlak formu pencere açıklığı yerleştirilmiştir. Taşınmazın güney batı cephesi kuzeydoğu cephesiyle birebir aynı özellikleri göstermektedir. Caminin minaresi kuzeybatı köşesine konumlandırılmıştır. Minare kare kaide üzerine oturmakta olup, pabuç kısmı bulunmamaktadır. Minarenin bilezik kısmı taş malzeme ile yapılmış olup, gövde ve külah kısmında yine kesme taş malzeme kullanılmıştır. Minare şerefesinin alt kısmı silmeler ile hareketlendirilmiştir. Caminin köşeleri kesme taşların girintili çıkıntılı yerleştirilmesi ile hareketlendirilmiştir. Taşınmazın üst örtüsü kırma çatı ile örtülmüştür. Caminin son cemaat yeri bulunmamaktadır. İç mekana girildiğinde pencerelerin basık kemerli olduğu görülmüştür. dış cephede yer alan yuvarlak formu pencerelerin iç mekanda kare formu vitray camlarla kapandığı gözlemlenmiştir. Caminin iç mekan duvarları sonradan çini benzeri kaplamalar ile kaplanmış olduğu görülmüştür. sol köşede vaaz kürsü, güneydoğu cephede yer alan iki adet pencerenin tam ortasına mihrabın konumlandırıldığı v en sağ köşede de minberin yer aldığı görülmüştür. Mihrap sivri kemerli yarım daire şeklinde yapılmıştır. İç mekan duvarlarından dışa taşkın olacak şekilde konumlandırılmıştır. Mihrabın iki yanında sütunceler yer almaktadır. Kadınlar mahfiline çıkan merdivenler sakı yarım dairenin içine yerleştirilmişcesine merdivenlerin bitiği kısımda yarım daire oluşturulmuştur. Kadınlar mahfilinin önünde ahşap korkuluklar yer almaktadır. Kadınlar mahfil katında minareye açılan kapı bulunmaktadır. Minarenin şerefesine çıkan merdivenler oldukça dardır. Taşınmazın tavanları ahşap olup, yenilendiği görülmektedir. Ancak yenilenirken eski ahşap süslemelerin bozulmadığı anlaşılmıştır. Tavanın ortasında yer alan aydınlatma göbeği ahşap işçiliği ile yapılmıştır. Tavanın hemen bitiminde baklava desende kesilmiş ahşapların yan yana getirilmesi ile bir kuşak oluşturulmuştur.

FOTOĞRAF:



FOTOĞRAF ÇEKİM TARİHİ:

TEKNİK BİLGİLER	ELEKTRİK:	ISITMA:	KANALİZASYON:
	VAR	VAR	

ÖZGÜN KULLANIM: CAMİİ

BUGÜNKÜ KULLANIM: CAMİİ

ÖNERİLEN KULLANIM: CAMİİ

HAZIRLAYANLAR: Selin KAHRAMAN Sanat Tarihçisi

Hakan ERDEN Harita Mühendisi

Birol HASANBAT Sanat Tarihçisi

UYGUNDUR

Yusuf SAMİLOĞLU

Müdür

ANALİTİK BİLGİLER:

KAT ADEDİ	MALZEME:	YAPIM TEKNİĞİ:
Zemin+1 kat	taş	Kesme taş

YAYIN DİZİNİ :

E.K.V.K. Kurulunun 04.09.2019
Tarih ve 6243 sayılı karar ekidir.

KOORDİNATLAR :

EKLER:	KONTROL EDEN:
RAPOR	Yusuf SAMİLOĞLU
FOTOĞRAF	Müdür
RÖLÖVE PROJESİ	KURUL ONAYI NO:
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	Var REVİZYON :
KROKİ	Var KURUL KARARLARI:
KİTABE	
VAKFIYE	

TEKİRDAĞ İLİ SARAY İLÇESİ BAHÇEKÖY MAH.
250 PARSEL CAMİ TESCİLİ VE KORUNMA ALANI

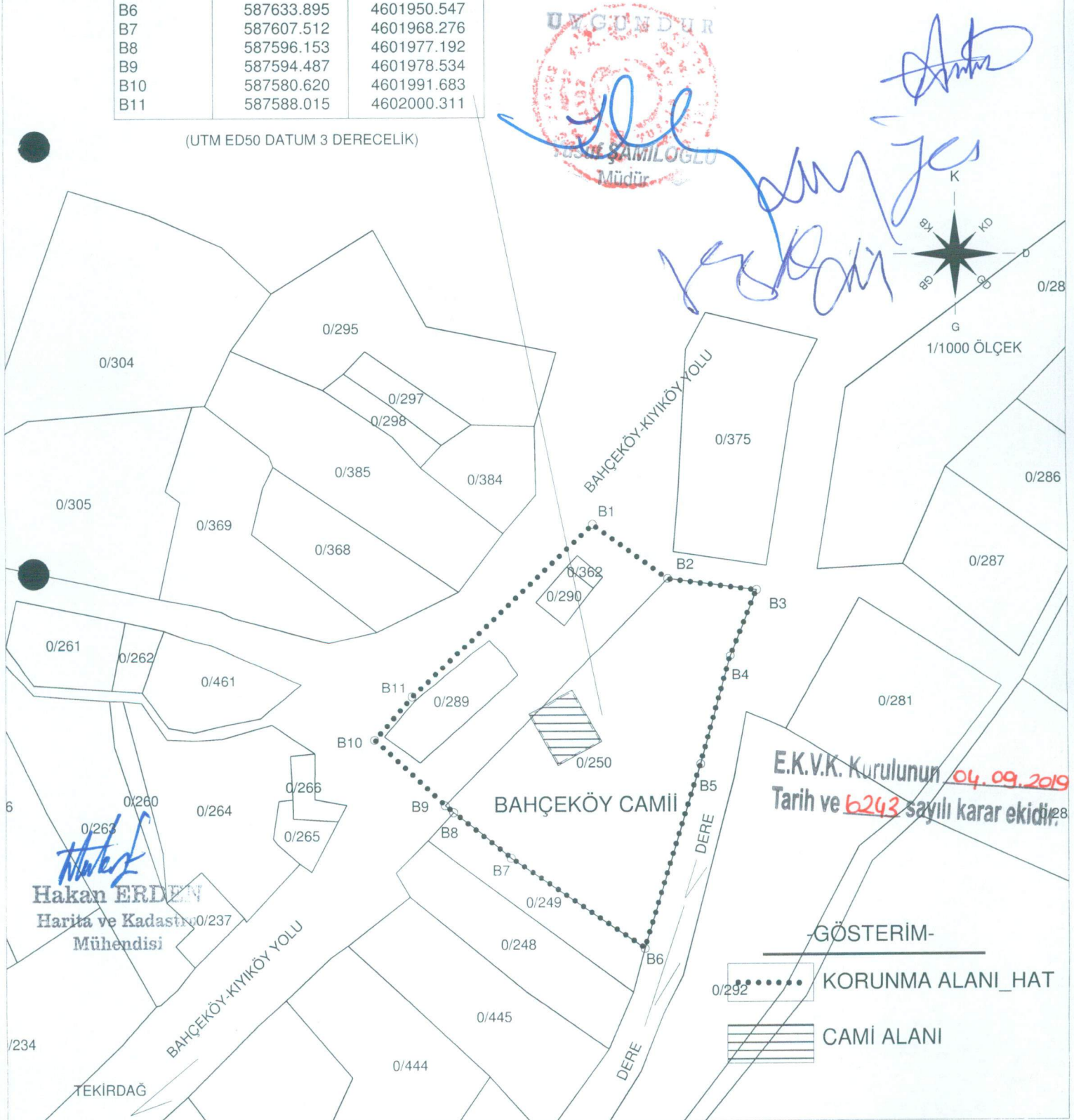
VAZİYETİ VE KORUNMA ALANI KOORDİNATLARI

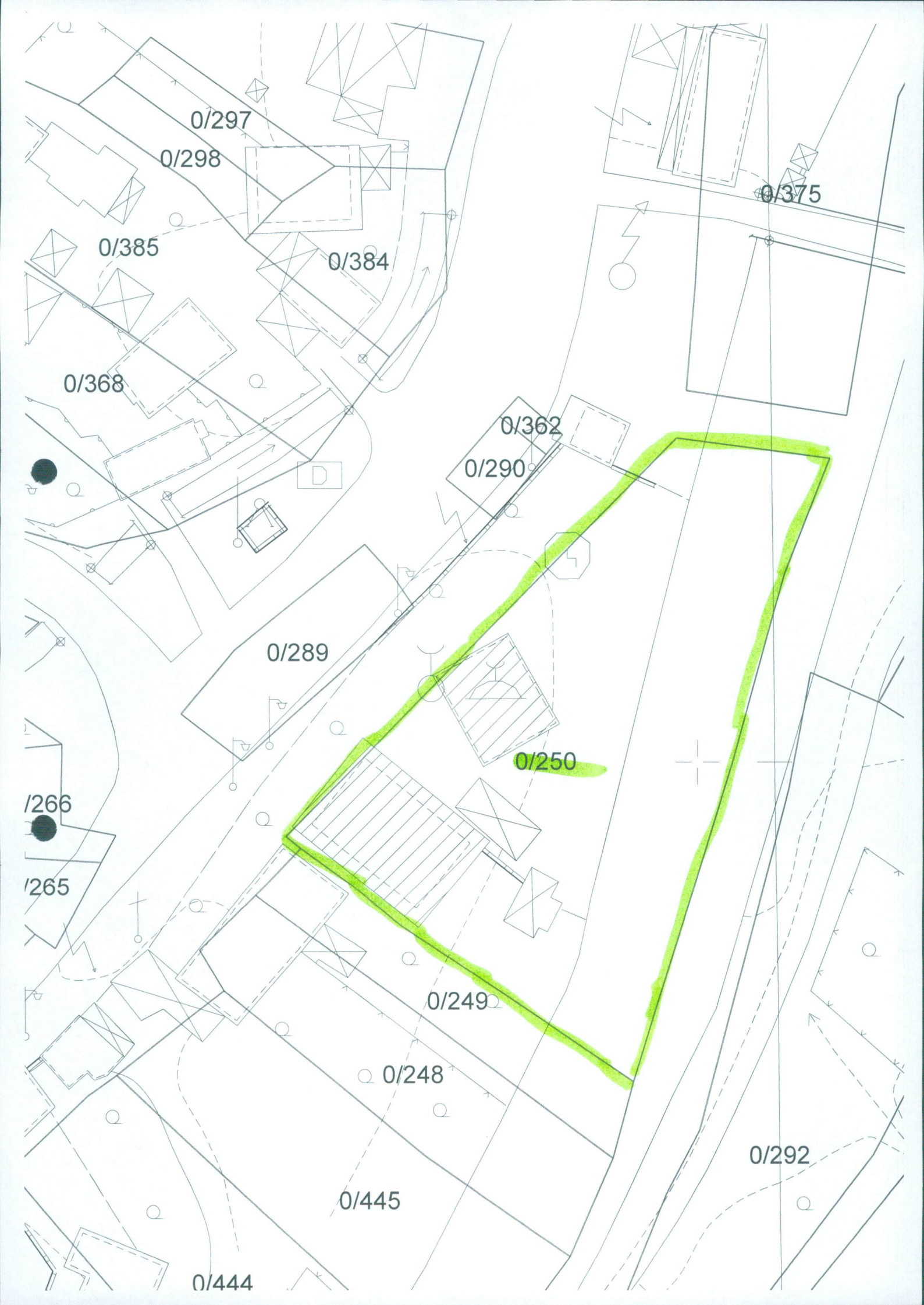
NoktaNo	Y	X
B1	587623.883	4602034.453
B2	587638.725	4602023.577
B3	587656.161	4602021.299
B4	587650.974	4602008.194
B5	587645.019	4601986.612
B6	587633.895	4601950.547
B7	587607.512	4601968.276
B8	587596.153	4601977.192
B9	587594.487	4601978.534
B10	587580.620	4601991.683
B11	587588.015	4602000.311

(UTM ED50 DATUM 3 DERECELİK)

KORUNMA ALANINDA KALAN PARSELLER

Parseller	Beyan
362-289-290	Korunma alanında kalmaktadır.





0/297

0/298

0/385

0/384

0/375

0/368

0/362

0/290

0/289

0/250

0/266

0/265

0/249

0/248

0/445

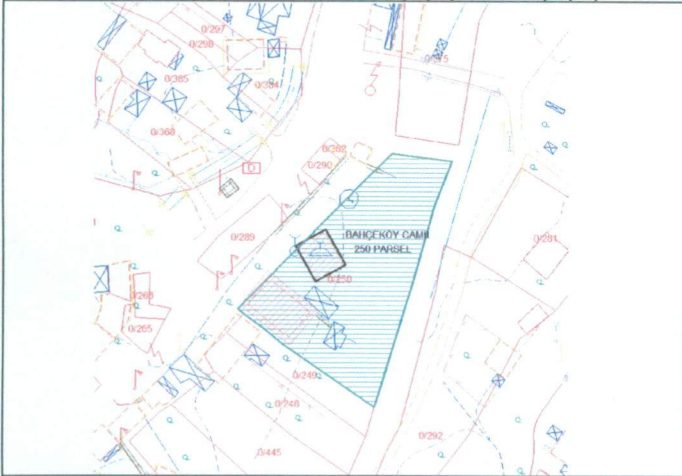
0/444

0/292

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E		ANIT		ENVANTER NO :
TÜRKİYE						HARITA NO:
İLİ: TEKİRDAĞ		İLÇESİ: SARAY	MAHALLE KÖY: BAHÇEKÖY VEYA MEVKİ:	T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI		ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO: PAFTA: ADA: PARSEL: 250	EDİRNE KÜLTÜR VARLIĞI KURULU	KORUMA KURUMU	DEREYESİ	1
ADI: BAHÇEKÖY CAMİİ	YAPTIRAN:	YAPIM TARİHİ:	YAPI TÜRÜ:	KORUMA BÖLGE KURULU	AYKIRI	0
	YAPAN:	KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI: 20. YY	VAKFIYE:		

GENEL TANIMI: Tekirdağ İli, Saray İlçesi, Bahçeköy Mahallesi, Kiyıköy-Saray yolu üzerinde yer almakta olup, tek mekanlı camilerdendir.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	X	A	DIŞ YAPI	X	A	ÜST YAPI	X	A	İÇ YAPI	X	A	SUSLEME ELEMANLAR	A	RUTUBET	X	A	YOK	
	X	B		ORTA		B		B		B		B		B				B		B	İZİ VAR
		C		FENA		C		C		C		C		C				C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: -

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM: Bahçeköy Camiinin parsel kare planda oturmakta olup, kesme taş malzeme ile yapılmıştır. Caminin giriş kapısı (taç kapı) taş sövelidir. Ortasında yer alan kilit taşı bitkisel motif bezemelidir. Taşınmazın ön cephesi, kuzey batı yönüne konumlandırılmış olup, kapının yanında yer alan pencereler yaklaşık kapı boyu kadardır ve kilit taşlarında yine bitkisel motif yer almaktadır. Simetrik bir cephe düzenine sahip caminin alt kat pencereleri ile aynı hizada olan iç mekanda kadınlar mahfiline denk gelen üst kat pencere boyutları dikdörtgen formu olup, daha küçük bir açıklığa sahiptir. Pencere sövelerini oluşturan taşlar girintili çıkıntılı olarak yerleştirilerek cepheye hareket kazandırmıştır. Giriş kapısının üzerinde kitabe yer almaktadır. Bu kitabe " Bu cami Ali Pehlivan delaletiyle köylü tarafından yaptırılmıştır. 1322. (miladi: 1904/1905) yazmaktadır. Taşınmazın kuzeydoğu cephesinde iki adet dikdörtgen formu taş söveli pencere yer almaktadır. Bu iki pencerenin orta aksına denk gelmek üzere şaak kotunun hemen aşağısına yuvarlak formu pencere açıklığı yerleştirilmiştir. Taşınmazın güneydoğu cephesinde yine alt katta iki adet taş söveli pencere konumlandırılmış olup, her iki pencerenin üzerine yuvarlak formu pencere açıklığı yerleştirilmiştir. Taşınmazın güney batı cephesi kuzeydoğu cephesiyle birebir aynı özellikleri göstermektedir. Caminin minaresi kuzeybatı köşesine konumlandırılmıştır. Minare kare kaide üzerine oturmakta olup, pabuç kısmı bulunmamaktadır. Minarenin bilezik kısmı taş malzeme ile yapılmış olup, gövde ve külah kısmında yine kesme taş malzeme kullanılmıştır. Minare şerefesinin alt kısmı silmeler ile hareketlendirilmiştir. Caminin köşeleri kesme taşların girintili çıkıntılı yerleştirilmesi ile hareketlendirilmiştir. Taşınmazın üst örtüsü kırma çatı ile örtülmüştür. Caminin son cemaat yeri bulunmamaktadır. İç mekana girildiğinde pencerelerin basık kemerli olduğu görülmüştür. dış cephede yer alan yuvarlak formu pencerelerin iç mekanda kare formu vitray camlarla kapandığı gözlemlenmiştir. Caminin iç mekan duvarları sonradan çini benzeri kaplamalar ile kaplanmış olduğu görülmüştür. sol köşede vaaz kürsü, güneydoğu cephede yer alan iki adet pencerenin tam ortasına mihrabın konumlandırıldığı v en sağ köşede de minberin yer aldığı görülmüştür. Mihrap sivri kemerli yarım daire şeklinde yapılmıştır. İç mekan duvarlarından dışa taşkın olacak şekilde konumlandırılmıştır. Mihrabın iki yanında sütunceler yer almaktadır. Kadınlar mahfiline çıkan merdivenler sakı yarım dairenin içine yerleştirilmişcesine merdivenlerin bitiği kısımda yarım daire oluşturulmuştur. Kadınlar mahfilinin önünde ahşap korkuluklar yer almaktadır. Kadınlar mahfilinde minareye açılan kapı bulunmaktadır. Minarenin şerefesine çıkan merdivenler oldukça dardır. Taşınmazın tavanları ahşap olup, yenilendiği görülmektedir. Ancak yenilenirken eski ahşap süslemelerin bozulmadığı anlaşılmıştır. Tavanın ortasında yer alan aydınlatma göbeği ahşap işçiliği ile yapılmıştır. Tavanın hemen bitiminde baklava desende kesilmiş ahşapların yan yana getirilmesi ile bir kuşak oluşturulmuştur.

ANALİTİK BİLGİLER:

KAT ADEDİ	MALZEME:	YAPIM TEKNİĞİ:
Zemin+1 kat	taş	Kesme taş

YAYIN DİZİNİ :

E.K.V.K. Kurulunun 04.09.2019
Tarih ve 6243 sayılı karar ekidir.

KOORDİNATLAR :

FOTOĞRAF:



FOTOĞRAF ÇEKİM TARİHİ:

TEKNİK BİLGİLER	ELEKTRİK:	ISITMA:	KANALİZASYON:
	VAR	VAR	

ÖZGÜN KULLANIM: CAMİİ

BUGÜNKÜ KULLANIM: CAMİİ

ÖNERİLEN KULLANIM: CAMİİ

HAZIRLAYANLAR: Selin KAHRAMAN Sanat Tarihçisi

Hakan ERDEN Harita Mühendisi

Birol HASANBAT Sanat Tarihçisi

UYGUNDUR

10

Yusuf SAMİLOĞLU

Müdür

EKLER:

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

KONTROL EDEN:

Yusuf SAMİLOĞLU

Müdür

KURUL ONAYI NO:

Var

REVİZYON :

Var

KURUL KARARLARI:

Var

TEKİRDAĞ İLİ SARAY İLÇESİ BAHÇEKÖY MAH.
250 PARSEL CAMİ TESCİLİ VE KORUNMA ALANI

VAZİYETİ VE KORUNMA ALANI KOORDİNATLARI

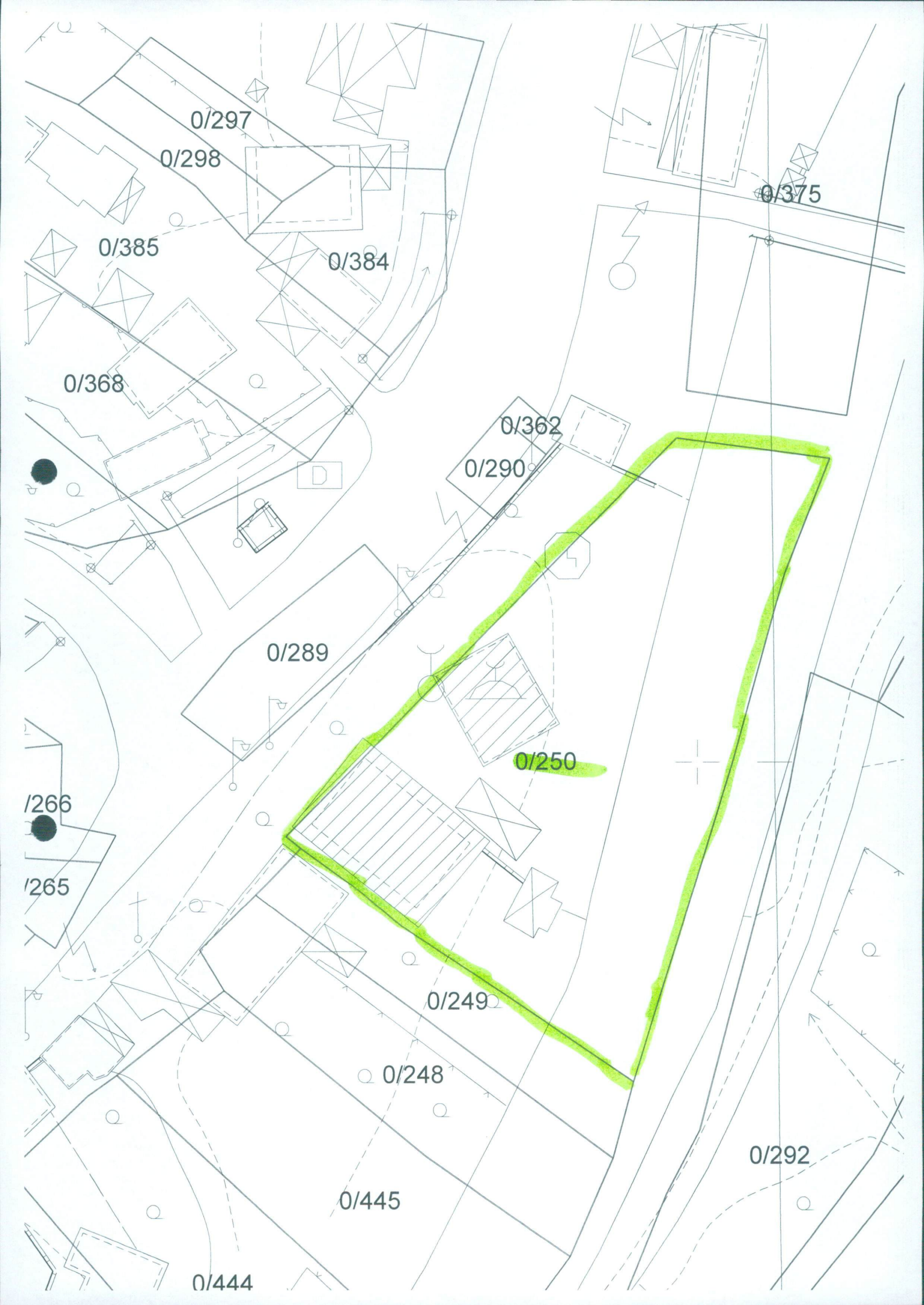
KORUNMA ALANINDA KALAN PARSELLER

NoktaNo	Y	X
B1	587623.883	4602034.453
B2	587638.725	4602023.577
B3	587656.161	4602021.299
B4	587650.974	4602008.194
B5	587645.019	4601986.612
B6	587633.895	4601950.547
B7	587607.512	4601968.276
B8	587596.153	4601977.192
B9	587594.487	4601978.534
B10	587580.620	4601991.683
B11	587588.015	4602000.311

Parseller	Beyan
362-289-290	Korunma alanında kalmaktadır.

(UTM ED50 DATUM 3 DERECELİK)





0/297

0/298

0/385

0/384

0/375

0/368

0/362

0/290

0/289

0/250

0/266

0/265

0/249

0/248

0/445

0/444

0/292