

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 23.10.2019-325
Karar Tarihi ve No : 23.10.2019- 6344

Toplantı Yeri
EDİRNE

Tekirdağ İli, Süleymanpaşa İlçesi, Gündoğdu Mahallesi, 1588 ada, 12 parselde yer alan, mülkiyeti şahıs adına kayıtlı bulunan, sit alanı dışında yer alan taşınmaz hakkında ilgili Belediyesine komşu parselde tecavüzü bulunması sebebiyle ve metruk yapılar ile ilgili başlatılan çalışmalar kapsamında değerlendirilerek yıkım kararı alınması istenmiş olup, yapının tescil durumu ile ilgili şüpheye düşüldüğünden değerlendirmenin tarafımızca yapılması istemine ilişkin Süleymanpaşa Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 04.09.2019 gün ve 739810417078/12718 sayılı yazısı ve ekleri, incelendi, raportörün 16.10.2019 gün ve E.456872 sayılı raporu okundu, dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Tekirdağ İli, Süleymanpaşa İlçesi, Gündoğdu Mahallesi, 1588 ada, 12 parselde yer alan, mülkiyeti şahıs adına kayıtlı bulunan, sit alanı dışında yer alan taşınmazın;

- 2863 sayılı yasanın 6. ve 7. Maddesi gereğince Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna,
- Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararı gereğince grubunun 2. Grup yapı olarak belirlenmesine,

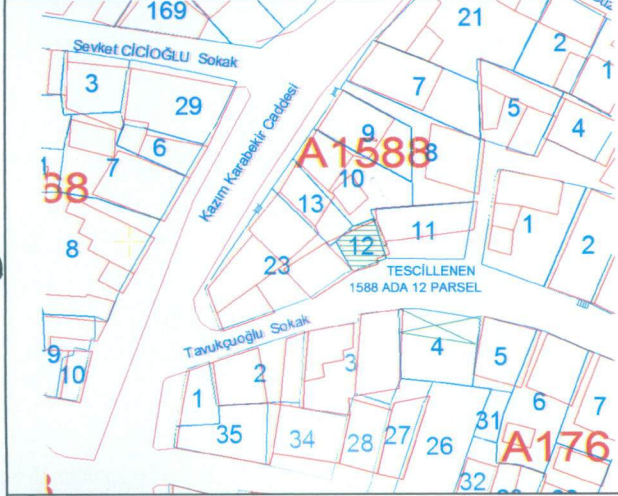
karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E			ANIT		ENVANTER NO :	
TÜRKİYE							HARİTA NO:	
İLİ: TEKİRDAĞ		İLÇESİ: Süleymanpaşa	MAHALLE KÖY: Gündoğdu VEYA MEVKİ:			KORUMA DERECESESİ		ANITSAL 0
SOKAK VE KAPI NO:	Tavukçuğlu sokak No:5/1	KADASTRO: PAFTA: ADA: 1588 PARSEL: 12			KORUMA DERECESESİ		ÇEVRESEL 2	
ADI: KONUT		YAPTIRAN:	YAPIM TARİHİ:	YAPI TÜRÜ:		KORUMA DERECESESİ		AYKIRI 0
		YAPAN:	KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI: 20.YY		VAKFİYE:		

GENEL TANIMI: Tekirdağ İli, Süleymanpaşa İlçesi, Gündoğdu Mahallesi, Tavukçuğlu sokaka üzerinde yer alan yapı tamamen yığma tuğla ile inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	X	A	DIŞ YAPI	X	A	ÜST YAPI	X	A	İÇ YAPI	X	A	SÜSLEME ELEMANLARI	X	A	RUTUBET	X	A	YOK							
	X	B		ORTA	B		B	B		B	B		B	B		B	B		B	B		B	B	B	B	B	B	B
		C		FENA	C		C	C		C	C		C	C		C	C		C	C		C	C	C	C	C	C	C



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Şahis

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülkiyet sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM: Taşınmazın yığma tuğla malzeme ile bodrum+2 kat olarak inşa edildiği görülmüştür. Taşınmazın girişi niş şeklinde beden duvarlarından içeriye konumlandırılmıştır. Giriş kapısının üzerinde basık kemerle oluşturulan bir aydınlık penceresi yer almaktadır. Taşınmazın giriş kapısı çift kanatlı ve ahşaptır. Kapının köşelerinde ahşap oyma tekniğiyle yapılmış dairesel motifler yer almaktadır. Girişin oluşturduğu nişin tavanında ahşap süslemeli kaplama yer almaktadır. Taşınmazın beden duvarları üzerine konumlandırılan pencere açıklıklarının tamamında tuğla ile yapılmış basık kemerler kullanılarak cephe hareketlendirilmiştir. Taşınmazın girişinin yer aldığı cephe simetrik düzendedir. Bodrum kat ve zemin kat pencereleri aynı hizaya konumlandırılmış olup, 1. Kat pencerelerinin yer aldığı kapalı çıkma, giriş cephesinin tekrarıdır. Bağdadî tekniğiyle yapılmış ahşap kaplı çıkmanın altında ahşap payandalar yer almaktadır. Çıkmanın altında ahşap çitalar ile oluşturulmuş geometrik desenli bir tavan süslemesi bulunmaktadır. Taşınmazın giriş kapısının yer aldığı kısımda dikdörtgen formlu basık kemerli bir pencere açıklığı yer almaktadır. Nişin yan duvarında yer alan aydınlık penceresinin üzerine yine bir aydınlık penceresi konumlandırılmıştır. Taşınmazın sağ yan cephesinde eklentilerin olduğu görülmüştür. Sol yan cephesinde hiçbir pencere açıklığı yer almamakta olup, arka cephe ile yan cephenin bulunduğu kısımda kat sırasına göre kareye yakın formda basık kemerli küçük pencere açıklıklarının yer aldığı görülmüştür. Taşınmazın arka cephesinde yer alan pahlı kısımda 1. Kat seviyesinde dikdörtgen formlu bir adet pencere açıklığı konumlandırılmıştır. Taşınmaz kırma çatı ile örtülmüş olup, çatı karkasları ve üst örtü elemanları oldukça yıpranmıştır.

ANALİTİK BİLGİLER:

KAT ADEDİ	MALZEME:	YAPIM TEKNİĞİ:
Bodrum+2 kat	tuğla	Yığma tuğla

YAYIN DİZİNİ :

E.K.V.K Kurulunun 23.10.2019
Tarih ve 6344 sayılı karar ekidir.

FOTOĞRAF:

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU



FOTOĞRAF ÇEKİM TARİHİ:

25.09.2019

TEKNİK BİLGİLER:

ELEKTRİK:

ISITMA:

KANALİZASYON:

VAR

VAR

VAR

ÖZGÜN KULLANIM: KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIM: KONUT

ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT

HAZIRLAYANLAR: Hakan ERDEN

Harita Mühendisi

Selin KAHRAMAN

Sanat Tarihçisi

Burcu KAYA TOPAÇOĞLU

Arkeolog

EKLER:

KONTROL EDEN:

Yusuf SAMILOĞLU

Müdür

RAPOR

KURUL ONAYI NO:

FOTOĞRAF

Var

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

Var

KROKİ

Var

KİTABE

VAKFİYE

KOORDİNATLAR :