

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No: 29.11.2019 333
Karar Tarihi ve No : 29.11.2019 5694

Toplantı Yeri
KDZ. EREĞLİ

Zonguldak İli, Kdz. Ereğli İlçesi, Orhanlar Mahallesi, Koruma Amaçlı İmar Planı ile yetki ve sorumluluğumuzda bulunan sit alanı sınırları dışında kalan, tescilli 150 ada, 1 parseldeki yapıdan cephe alan, özel mülkiyete ait, tapuda 179 ada, 9 parseldeki yapıya ilişkin tescil talebinin iletildiği Zonguldak Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 26.06.2019 tarih ve E.525754 sayılı yazısı, alana ilişkin güncel kadastral verilerin istenildiği Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 29.06.2019 tarih ve E.537561 sayılı yazısı, güncel kadastral verilerin gönderildiği Zonguldak Valiliği Kadastro Müdürlüğü'nün 22.08.2019 tarih ve E.3348997 sayılı yazısı, kurum görüşünün sorulduğu Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 20.09.2019 tarih ve E.773879-773878 sayılı yazıları, kurum görüşünün belirtildiği Zonguldak Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 30.09.2019 tarih ve E.13330 sayılı yazısı, Maden ve Petrol İşleri Genel Müdürlüğü'nün 12.11.2019 tarih ve E.455520 sayılı yazısı, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 28.11.2019 tarih ve E.527672 sayılı raporu, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 28.11.2019 tarih ve E.527749 sayılı rapor formu okundu, ekler ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler ve değerlendirmeler sonucunda;

Zonguldak İli, Kdz. Ereğli İlçesi, Orhanlar Mahallesi, Koruma Amaçlı İmar Planı ile yetki ve sorumluluğumuzda bulunan sit alanı sınırları dışında kalan, tescilli 150 ada, 1 parseldeki yapıdan cephe alan, özel mülkiyete ait, tapuda 179 ada, 9 parseldeki yapının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 6 ncı maddesinde belirtilen korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarından olduğu anlaşıldığına, yapının anılan kanunun 7 nci maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescil edilmesine, yapı grubunun "2" olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, koruma alanının kararımız eki 1/500 ölçekli haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine, yapının can ve mal güvenliği açısından tehlike oluşturan kısımlarına yönelik ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda yapılacak müdahalelere ilişkin gerekliliklerin ilgili idaresince ve malikince yerine getirilmesine, bu süre zarfında gerekli tüm güvenlik önlemlerinin taşınmazın yapısına uygun olacak şekilde idaresince alınmasına karar verildi.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No: 29.11.2019 333
Karar Tarihi ve No : 29.11.2019 5694

Toplantı Yeri
KDZ. EREĞLİ

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)					ANIT		Envanter No:								
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					Herita No:										
İLİ	ZONGULDAK	İLÇESİ	KDZ. EREĞLİ	MAHALLE	ORHANLAR	Koruma Derecesi	ANITSAL	1	X	3							
SOKAK	PAFTA	PAFTA	ADA	179	PARSEL	9	ÇEVRESEL	1	2	3							
ADI	KONUT	YAPTIRAN	YAPAN	MİMARİ ÇAĞI	20.yy	YAPIM TARİHİ	VAKFIYE										
GENEL TANIM		Yapı Orhanlar Mahallesi, 179 ada, 9 parselde yer almaktadır. Kare planlı, zemin+ 2 katlı yapının bütün katları ateş tuğla malzeme ile inşa edilmiştir. Kıрма formulu çatısının örtüsünde marsilya kiremit mevcuttur.															
KORUNMUŞLUK DURUMU:		TAŞIYICI YAPISI:		CEPHE DURUMU:		ÖRTÜ DURUMU:		İÇ YAPİ DURUMU:		BEZEME DURUMU:							
X	İYİ	B	ORTA	C	KOTU	X	B	C	A	X	C	A	X	C	A	B	C
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF:												
																	
GÖZLEMLER		Dış cephe beden duvarlarında yer yer malzeme dökülmeleri mevcuttur.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ		Özel Mülkiyet			BAKIMDAN SORUMLU OLAN			Özel Mülkiyet									
YAPILAN ONARIMLAR																	
AYRINTILI TANIM:							TEKNİK BİLGİLER		İSİTMA SİSTEMİ		-						
<p>Kare planlı, zemin+ 2 katlı yapının bütün katları ateş tuğla malzeme ile inşa edilmiştir. kıрма formulu çatısının örtüsünde marsilya kiremit mevcuttur. Bahse konu yapının zemin katına ön cephede yer alan tek kanatlı kapıdan, birinci ve ikinci katına sağ yan cephede birkaç merdivenden çıkılarak ulaşılan tek kanatlı kapı ile girilmektedir. Ön cephede yer alan kapının üzerinde yuvarlak kemer ile aydınlık açıklığı oluşturulmuştur. Burada muhdes bir sundurma görülmektedir. Burada birinci kat seviyesinde yer alan pencere demir parmaklıktır. Burada birinci kat seviyesinde bir, ikinci kat seviyesinde be pencere görülmüştür. Görülen pencereler ½ formunda çift kanatlı, basık kemerli ahşap pencerelerdir. Sol yan cephede birinci ve ikinci kat seviyesinde birer balkon çıkma yapılmaktadır. Burada birbirinin aksında ½ formunda çift kanatlı, basık kemerli ahşap sekiz pencere mevcuttur. İkinci katta yer alan balkonun ahşap tabanının çürüdüğü görülmüştür. Sağ yan cephede yer alan pencereler basık ve küçük boyutludur. Arka cephenin sağında yer alan pencereler ½ formunda çift kanatlı, basık kemerli pencereler, cephenin ortasında ve solunda yer alan pencereler, diğerlerine oranla basık kemerli ve daha küçük şekildedir. Yapının çatı saçaklarının kademeli olarak harman tuğla örgüllü şeklindedir. Yine yapının ön ve sol yan cephede kademeli olarak harman tuğla örgüllü kuşak dolanmaktadır. İç mekanda kapı, tavan, ocak ve dolap nişleri ile yapı büyük oranda özgünlüğünü korunmuştur.</p>							KANALİZASYON		-								
							SU		-								
							ELEKTRİK		-								
							ÖZGÜN KULLANIMI:		KONUT								
BUGÜNKÜ KULLANIMI:							KONUT										
ÖNERİLEN KULLANIM:							KONUT										
HAZIRLAYANLAR:							Sanat Tarihçisi E. ÖZSOY										
Harita Mühendisi S. YAYMAĞI							-										
KONTROL EDEN:							-										
KURUL ONAYI:							-										
YAYIN DİZİNİ:					EKLER		RAPOR		X								
					FOTOĞRAF		X										
					RÖLÖVE PROJESİ		-										
					RESTORASYON PROJESİ		-										
					HARİTA		X										
					KİTABE		-										
					VAKFIYE		-										
REVİZYON:							-										

