



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 25.11.2019/266
Karar Tarihi ve No : 25.11.2019/5754

17.09.1564
Toplantı Yeri
ÇANAKKALE

Çanakkale İli, Gökçeada İlçesi, Zeytinli Köyü'nde ve tapununun 08-a-2-c-2-3 pafta, 112 ada, 6 parselinde ve özel mülkiyette kayıtlı, Bursa KTVKK'nun 15.08.1991/1932 sayılı Kararı ile belirlenen, Edirne KTVKK'nun 11.1.1994/2135 sayılı Kararı ve Çanakkale KTVKK'nun 24.05.2002/1016 sayılı Kararı ve Eki 1/25000 ölçekli Paftada sınırlarının belirlendiği şekil ile tescilinin devamına karar verilen, Çanakkale KVTVKBK'nun 30.04.2005/925 sayılı Kararı ve Eki 1/1000 ölçekli Paftada sınırları belirlendiği şekil ile tescilinin devamına karar verilen ve 15.10.2018/4959 sayılı Kararımız ile Çanakkale KTVKK'nun 04.05.2002/1001 sayılı Kararı eki Geçiş Dönemi Koruma Esasları ve Kullanma Şartları'nın süresi uzatılan, Kentsel Sit içinde kalan, 23.09.2019/5594 sayılı Kararımız ile Rölövesi uygun bulunarak ".....2863 sayılı Kanunun 6. Maddesinde gereken kültür varlığı niteliklerini taşıması nedeni ile....." başlatılan tescil çalışması gereği hazırlanan Tescil Fişi, Restitüsyon-Restorasyon projelerinin değerlendirilmesinin istendiği Gökçeada Belediye Başkanlığı'nın (Fen İşleri Müdürlüğü) 01.02.2019/E.134 sayılı Yazısı ve ekleri ile Müdürlük elemanlarının 19.11.2019/E.511796 sayılı Dosya İnceleme Raporu okundu, ilgili dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Çanakkale İli, Gökçeada İlçesi, Zeytinli Köyü'nde ve tapununun 08-a-2-c-2-3 pafta, 112 ada, 6 parselinde ve özel mülkiyette kayıtlı, Zeytinli Köyü Kentsel Siti içinde kalan ve 23.09.2019/5594 sayılı Kararımız uyarınca başlatılan tescil çalışması sonucu Geleneksel Zeytinyağı İşliği'nin mimari, tarihi, estetik, mahalli, simgesel, belgesel, işlevsel, özgünlük, enderlik, onarılabirlik değerlerinin yanı sıra, yapısal durum, malzeme, yapım tekniği ve biçim bakımından özellik göstermesi, çevre kimliğine, dokusuna katkıda bulunması, yöresel üretim biçimini yansıtıyor olması nedenleri ile hazırlanan Tescil Fişi'nin uygun olduğuna, Yapının 2863 sayılı Kanun'un 6. Maddesi uyarınca tescil edilerek Koruma Grubu'nun 2 olarak belirlenmesine, Restitüsyon Projesinde Geleneksel Zeytinyağı Üretim sürecinin tam algılanamadığı nedeni ile Dosya Eki Restitüsyon Projesi'nin yeterli olmadığına, yapıdaki izler, korunmuş kısımları, benzer işliklerden yararlanılarak yapılacak analiz sonucu tekrar hazırlanarak, Restorasyon Projesinin ise Geleneksel Zeytinyağı Üretim sürecinin algılanmasına sağlayacak öğeler korunarak, tekrar etüd edilip Kurulumuza iletilmesinin uygun olduğuna karar verildi.

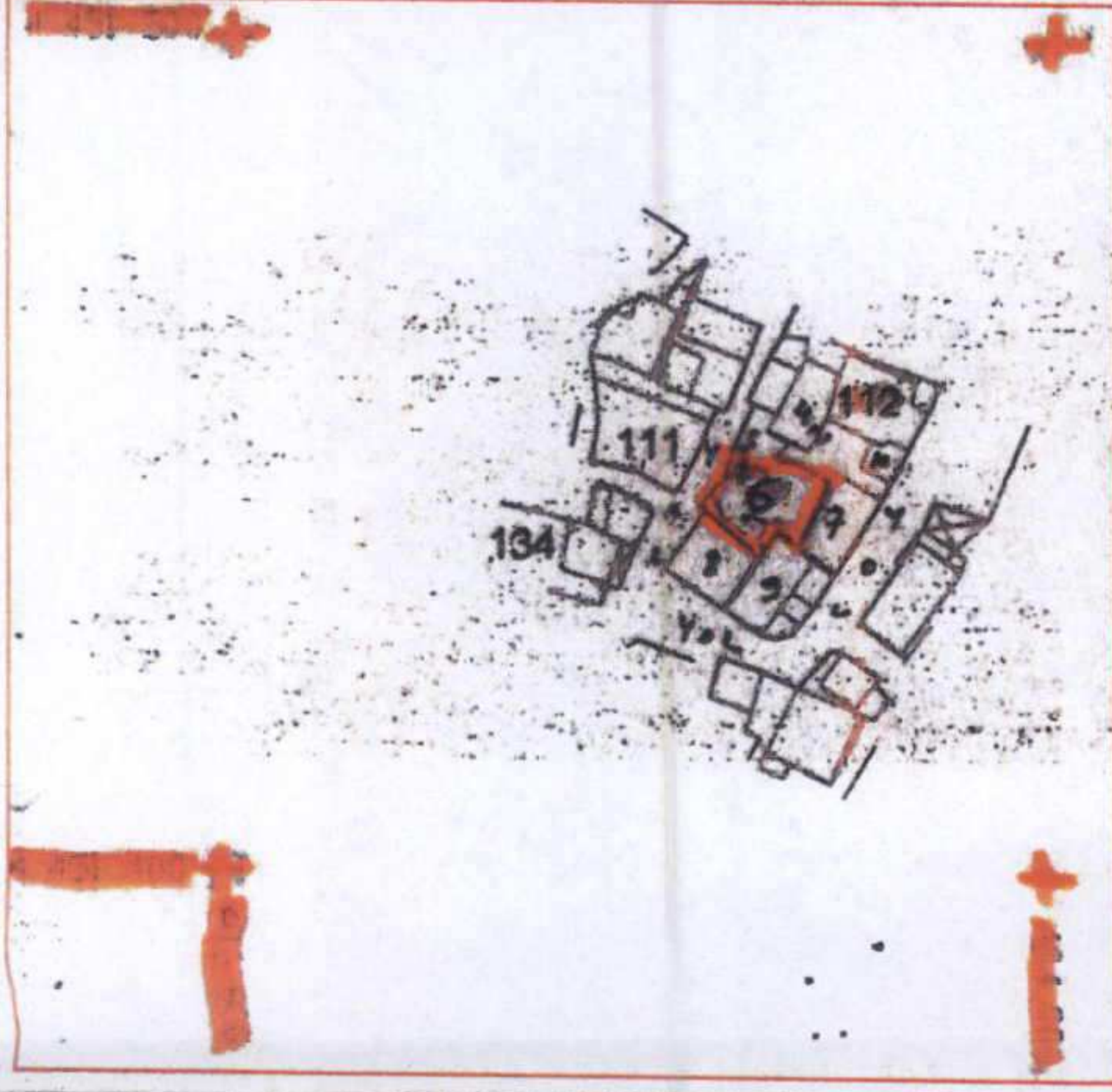
ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:	
TÜRKİYE				HARİTA NO:	
İLİ: ÇANAKKALE	İLÇESİ : GÖKÇEADA	MAHALLE / KÖY : ZEYTİNLİ	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: 08.a.2.c.2 ADA:112 PARSEL:6		ÇEVRESEL	
ADI:	YAPTIRAN:	YAPAN :		S.M.Ö.	2
Yağhane	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI : (ÜSLUP)		
			VAKFIYE:		

GENEL TANIM: Çanakkale İli, Gökçeada İlçesi, Zeytinli Köyü'nde yer almaktadır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B	C	B	-	B	C	B	-	B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

HARİTA PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER: Zemin Kat

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Stiliyani BERBER BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Stiliyani BERBER

YAPILAN ONARIMLAR: Hiçbir onarım saptanamayan kısmen yıkık bir Yapı.

Yığma sistemle inşa edilen Yapının üst örtüsü tamamen, beden duvarları kısmen, yok olmuş, -Kuzeybatı Cephesinden üç basamakla toprak zeminine inilen Zeytin İşliğinde üretim sürecinde kullanılan donanımlardan hiç biri günümüze ulaşamamıştır. Yapıya giriş 1.30/2.10 m. ebatında çift kanatlı ahşap bir kapı ile sağlanmakta, yine bu cephede biri kapatılmış üç adet pencere bulunmaktadır. Girişin sağında Kalikancaros (tüylü hayvana benzeyen, insanları tedirgin eden yaratık) tasviri bulunmaktadır. -Kuzeydoğu Cephesine ve Güneybatı Cephesinde iki adet pencere dışında hiçbir açıklık bulunmamakta olup yığma taş duvar tekniği ile örülmüş bir yapıdır. -Yapı içinde güneybatı duvarında 1.06/0.85 m. ebatlarında ahşap lentolu bir niş bulunmaktadır.

SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIMI: Yağhane

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Yağhane

ÖNERİLEN KULLANIMI: Zeytinyağ Müzesi

HAZIRLAYANLAR:

19.11.2019

Handan ÖZALPAY Arkeolog
Hakan BAŞYEGİT Arkeolog
Hülya ÇOPUROĞLU Y.Mimar (Restorasyon Uzmanı)

KONTROL EDEN:

KURULA

19.11.2019

Taner BAHADIR

Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	X
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFIYE	

KURUL ONAYI NO:

25/11/2019

REVİZYON

KURUL KARARLARI :

Çanakkale KVKBK'nun 25.11.2019
Gün ve ...5754... Sayılı karar ekidir.

Taner BAHADIR
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

ASLI GIBİDİR
E. Çağrı ESİRGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

17.09.1564



Стефан Стефанов
Стефан Стефанов

Стефан Стефанов