

03.00.1716

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 28.02.2019 – 303
Karar Tarih ve no: 28.02.2019 - 7318

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, Merkez İlçesi, Camikebir Mahallesi, tapunun 503 ada, 1 parselinde kayıtlı, Afyonkarahisar Kentsel Siti ve Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içerisinde yer alan II. (İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescilli taşınmazın tescil fişinin değerlendirilmesine ilişkin 29.04.2010 tarih, 4170 sayılı Kararımız, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 18.02.2019 tarihli yerinde inceleme raporu, 26.02.2019 tarih ve 94560 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Afyonkarahisar İli, Merkez İlçesi, Camikebir Mahallesi, tapunun 503 ada, 1 parselinde kayıtlı, Afyonkarahisar Kentsel Siti ve Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içerisinde yer alan II. (İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescilli taşınmaza ilişkin hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, söz konusu taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz herhangi inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:
İLİ: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Camiikebir Mahallesi		KORUMA DERECESESİ: II	ANITSAL: 1 2 3 CEVRESSEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA:503	PARSEL: 1		CEVREYE AYKIRI:
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI(Üslup):	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -		VAKFIYE: -	

GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, Merkez İlçesi, Camiikebir Mahallesi'nde yer alan ve tapunun 503 ada, 1 parselinde kayıtlı taşınmaz geleneksel yapı tipinde olup, günümüzde kafe olarak kullanılmaktadır.

KORUMA DURUMU:	A İYİ	TASIVICI YAPI	A D	A A	ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME ELEMENLARI	A RUTUBET	A YOK
	B ORT		B İ	B A		B		B	B İZİ VAR
	C FENA		C İ	C A		C		C	B ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



AYRINTILI TANIM: Söz konusu taşınmaz Afyonkarahisar Kentsel Siti Koruma Amaçlı İmar planı sınırları içerisinde yer almaktadır. Zemin+(Bir)+Çatı katından oluşmaktadır. Kırmızı çatılı yapının ana cephesi Sarıoğlu Sokağına batı yönüne bakmakta olup cephesi açık mavi renktedir. Ayrıca yapının karşısında Anadolu Selçuklu Döneminin Afyonkarahisar İlindeki önemli eserleri arasında olan Afyon Ulu Camii yer almaktadır. Yapının ana cephesinde çift kanatlı ahşap kasalı giriş kapısı, giriş kapısının üzerinde ise demir korkuluklu aydınlık penceresi ve kapının iki yanında enine dikdörtgen pencere yer almaktadır. Bunun yanı sıra giriş kapısının sağında kare formulu ahşap kasalı bir adet, sol kısmında ise geleneksel formlarda enine dikdörtgen ahşap kasalı iki adet penceresi daha bulunmaktadır. Yapının birinci kat batı yön cephesini dokuz adet ahşap kasalı enine dikdörtgen pencere aydınlatmaktadır. Giriş kapısının bulunduğu aks iç kısmında bırakılarak yan cepheleri cephe boyunca çıkma yapmaktadır. Çıkmalar ise ahşap eli böğründeler ile desteklenmektedir. Çatı kısmı çıkma yaparak üçgen alınlıkla sonlanmaktadır. Çatı bölümünü ise iki adet kare formulu, iki adet enine dikdörtgen formulu ahşap kasalı dört adet pencere aydınlatmaktadır. Yapının batı ve güney yönünde yer alan yapılarla bitişik nizamlıdır. Kuzey cephesi Ulu Cami Caddesine bakmaktadır. Zemin katında ahşap kasalı tepe pencereleri, mazgal pencere ve kare formulu pencereleri olmak üzere beş adet pencere ile aydınlanmaktadır. Kuzey cephe birinci kat ise gönye cephe olup kademeli bir çıkma uygulaması yapılmış olup köşeleri dolanan ahşap plasterler cepheye hareketlilik ve estetik görünüm kazandırmıştır. Ahşap kasalı, enine dikdörtgen formlarda dört adet pencere birinci kat aydınlatmaktadır. Bahse konu taşınmaz geleneksel konut mimarisinde sıklıkla karşımıza çıkan işlevsel bir plan tipi olan orta sofalı plana sahiptir. Zemin kat giriş kısmı sofaya açılmakta olup giriş kapısının karşısında ahşap korkuluklu, ahşap küpeşteli ve ahşap basamaklı merdivenlerden birinci kata çıkış sağlanmaktadır. Sofanın etrafında dört adet mekân yer almaktadır. Yaşam alanı olarak kullanılan mekânlarda ahşap döşeme ve yalın çitallı ahşap tavan ile örtülü olup mekânlarda ocak, yüklük ve yuvarlak kemerli niş yer almaktadır. Sofanın sağında yer alan ikinci mekân mutfak olarak kullanılmaktadır. Birinci kat çıkışı sağlayan merdiven altı depolama amaçlı kullanılmaktadır. Birinci katta aynı plan tekrar edilmiş olup sofanın etrafında dört mekân yer almaktadır. Günümüzde kafe olarak kullanılan yapının ihtiyaç karşılıma doğrultusunda bir odası wc ye dönüştürülmüştür. Diğer odalarda ve sofa da ise sedir, yuvarlak kemerli niş, yüklük, ocak ve odanın bir tanesinde dönme dolap yer almaktadır. Sofanın solunda yer alan ikinci oda da yer alan ocağa köşe plasterler ve çiçek rozetleri ile ocağa estetik bir görünüm kazandırılmıştır. Bunun yanı sıra baş oda olarak adlandırabileceğimiz odada ahşap tavan göbeği kare niş içerisinde alınmış etrafında dikdörtgen ve kare formulu altın yaldız boyalı madalyonlar ve ters torna sarkıtlar ile dekoratif öğeler oluşturulmuştur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM :İŞYERİ
BUGÜNKÜ KULLANIM :KULLANILMAKTADIR.

ÖNERİLEN KULLANIM :KONUT

HAZIRLAYANLAR :

Pınar AKIN (Sanat Tarihcisi)

Fatma Tülay ÇERÇİ (Mühendis)

TARİH: 18.02.2019

18.02.2019

pa

KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM

TARİH: 18.02.2019

pa

Koruma Bölge Kurulu Müdürü

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
28.02.2019 TARİHİ 1318 SAYILI KARAR EKİDİR.



YAYIN DİZİNİ	EKLER:
	RAPOR
	FOTOĞRAF
	RÖLÖVE PROJESİ
	KİTABE
	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	VAKFIYE