

03.00.2675

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR


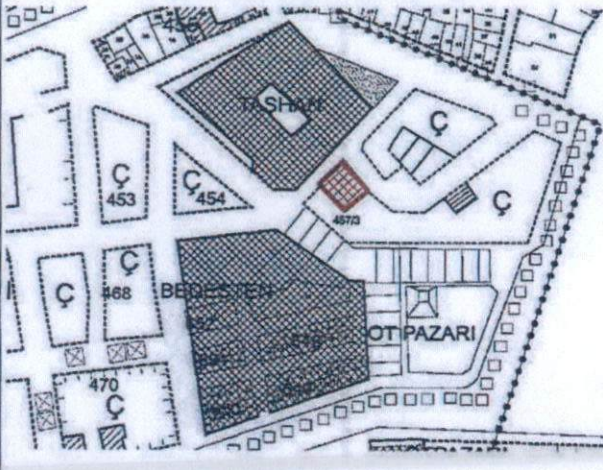
Toplantı Tarih ve no: 22.05.2019 - 310

Karar Tarih ve no: 22.05.2019 - 7617

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, Sinanpaşa Mahallesi, 457 ada, 3 parselde, Afyonkarahisar Kentsel Sit, Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içerisinde yer alan tescilli taşınmazın koruma grubunun belirlenmesi ve tescil fişinin değerlendirilmesine ilişkin Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 12.03.2019 tarihli yerinde inceleme raporu, Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 03.05.2019 tarihli yerinde inceleme raporu, 17.05.2019 tarih ve 233266 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Afyonkarahisar İli, Sinanpaşa Mahallesi, 457 ada, 3 parselde, Afyonkarahisar Kentsel Sit, Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içerisinde yer alan tescilli taşınmaza ilişkin hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, Koruma Grubunun II.(İki) Grup olarak belirlenmesine, söz konusu taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz herhangi inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:				
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:				
İLİ: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Sinan Paşa		KORUMA DERECESESİ: II	ANITSAL:	1	2	3	
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 457	PARSEL: 3		CEVRESEL:	1	2	3	
ADI: TİCARİ YAPI	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN:	KİTABE: -	MİMARİ ÇAĞI(Üslup): 19.YY	CEVREYE AYKIRI:				
GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, Merkez İlçesi, Sinan Paşa Mahallesi, tapunun 457 ada, 3 parselinde kayıtlı taşınmaz kağıt ticari yapı tipinde olup, günümüzde depo olarak kullanılmaktadır.									
KORUMA DURUMU:	A B C	İYİ ORT FENA	TASIVICI YAPI	A B C	D İ S Y A P I	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	
							A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	
								RUTUBET	
								A B C	
								YOK İZİ VAR ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI									
									
<p>AYRINTILI TANIM: Dikdörtgen planlı, kırma çatılı yapı, düzgün kesme taştan inşa edilmiştir. Zemin+1 (Bir) katlı olan yapının ana giriş kapısının yanı sıra yapının sol bölümünde, yapı ile bitişik nizamlı tek katlı dükkanın içerisinde yer alan bir adet giriş kapısı daha bulunmaktadır. Ana cephesinde yer alan giriş kapısı iki kanatlı olup demir kasalıdır. Yuvarlak kemerli giriş kapının üzerinde yer alan bitkisel motifli kilit taşının üzerinde yer alan yuvarlak formlu madalyon içerisinde Ermenice yazı ve 1867 tarihi yer almaktadır. Yuvarlak kemerli giriş kapısı üçgen alınlık ile taçlandırılmış olup üçgen alınlık taş bordürlerle geometrik olarak çevrelenerek cepheye hareketlilik kazandırılmıştır. Birinci katında ise enine dikdörtgen lokma parmaklıklı iki adet penceresi bulunmaktadır. Yapının Kesrioğlu Sokağa bakan cephesinde zemin katta iki adet dairevi formlu lokma parmaklıklı mazgal pencere, birinci katında ise üçgen alınlıklı enine dikdörtgen lokma parmaklıklı iki adet penceresi daha bulunmaktadır. Yapının sokak köşesinde yer alan cephesinde ise mermer bir adet sadaka taşı yer almaktadır. Yapının arka cephesi tek katlı bir yapı ile sol bölümü ise iki katlı bir dükkan ile bitişik nizamlıdır. Yapının iç mekanında zemin katta iki adet mekan yer almaktadır. Mekanlar beşik tonoz ile örtülmüş olup mekanlara geçiş kapıları demir kasalıdır. Kapıların özgün olduğu düşünülmektedir. Birinci kata çıkışı sağlayan merdivenlerin alt bölümü kapatılıp kapı eklenerek depolama amaçlı kullanılmıştır. Birinci kata çıkışı sağlayan merdivenler hole açılmaktadır. Holü arka cepheye bakan bir adet üst mazgal pencere aydınlatmaktadır. Hol bölümü ayna tonoz ile örtülmüştür. Holün çevresinde iki adet mekan yer almakta olup mekanlara girişi sağlayan kapılar demir kasalı olup yeşil boyalıdır. Mekanların zemin döşemesinde ahşap döşeme kullanılmıştır. Fransız demir döküm kasaların niş içerisinde yer aldığı mekanı bir adet pencere aydınlatmakta olup tekne tonoz ile örtülmüştür. Ayrıca bu mekanda diğer mekana geçişi sağlayan iki kanatlı demir kasalı yeşil boyalı bir adet kapı daha yer almaktadır. Diğer mekan ise dört adet pencere aydınlatmakta olup bu mekanda hol de olduğu gibi aynalı tonoz ile örtülmüştür. Ayrıca pencerelerin bazılarının içten demir kepenkleri bulunmaktadır. Bahse konu yapının demir kapıları, korunaklı kasaları, cephe özellikleri göz önünde bulundurulduğunda yapının Ermeni Ticari yapısı ya da bankası olduğu düşünülmektedir.</p>					TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
					ORJİNAL KULLANIM : TİCARİ YAPI				
					BUGÜNKÜ KULLANIM : DEPO				
					ÖNERİLEN KULLANIM : TİCARİ YAPI				
					HAZIRLAYANLAR :				
					Pınar AKIN (Sanat Tarihcisi)				
					Fahri KURT (Sanat Tarihcisi)				
					TARİH: 03.05.2019				
					KONTROL EDEN: Asiye YAĞLI				
					TARİH : 03.05.2019				
					Koruma Bölge Kurulu Müdürü				
					<p>ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 22.05.2019 TARİH, 7617 SAYILI KARAR EKİDİR.</p> <p>ASLI GİBİDİR</p> <p>Asiye YAĞLI</p> <p>Koruma Bölge Kurulu Müdürü</p>				
YAYIN DİZİNİ	EKLER:								
	RAPOR			RESTORASYON PROJESİ					
	FOTOĞRAF			HARİTA					
	RÖLÖVE PROJESİ			KROKİ					
	KİTABE			VAKFİYE					