

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no : 22.05.2019 - 310

Karar Tarih ve no : 22.05.2019 - 7616

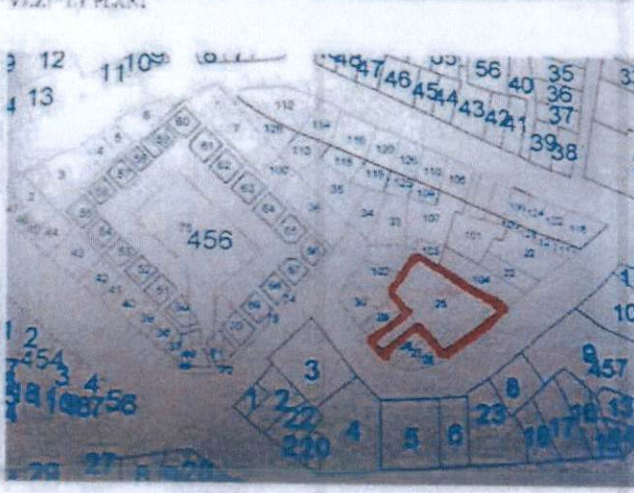
Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, Sinanpaşa Mahallesi, 456 ada, 25 parselde, Afyonkarahisar Kentsel Siti Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içerisinde yer alan taşınmazın tescil konusunun değerlendirilmesine ilişkin Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 12.03.2019 tarihli yerinde inceleme raporu, Afyonkarahisar Belediye Başkanlığı, Etüd Proje Müdürlüğü'nün 17.04.2019 tarih, 436511 sayılı yazısı ve eki, Afyonkarahisar Valiliği, Kadastro Müdürlüğü'nün E.1965417 sayılı yazısı ve eki, Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 26.04.2019 tarihli yerinde inceleme raporu, 22.05.2019 tarih, 241906 sayılı sunuş raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Afyonkarahisar İli, Sinanpaşa Mahallesi, 456 ada, 25 parselde, Afyonkarahisar Kentsel Siti Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içerisinde yer alan taşınmazın 2863 sayılı Kanunun 6. Maddesince 19. yy sonunda yapılan yapılar arasında olması, tarihi ve mimari özellikleri göz önünde bulundurularak 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında II. (İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, söz konusu taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA		ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA			HARİTA NO:			
İLİ: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Sinan Paşa	KORUMA DERECESİ: II	ANITSALI:	1	2	3
SOKAK VE KATLARI:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 456 PARSEL: 25		CEVRESEL:	1	2	3
ADİ: TİCARİ YAPIL	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup): 19.YY	CEVREYE AYKIRI:			
GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, Merkez İlçesi, Sinan Paşa Mahallesi, tapunun 456 ada, 25 parselinde kayıtlı taşınmaz kagir ticari yapı tipinde olup, günümüzde kullanılmamaktadır.		YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -	VAKFIYE: -			

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TASIVICI	A	D	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORT	YAFI	B	S	B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C	Y	C		C		C		C		B	ÖNEMLİ



AYRINTILI TANIM: Yapının ana cephesinin Kesrioğlu Sokağa baktığı, sağında, solunda ve arka cephesinde yer alan yapılarla bitişik nizamlı olduğu gözlemlenmiştir. Bahse konu yapı kırma çatılı olup alaturka kiremit ile örtülü olup saçak altından iki sıra enine taş bordür dolunmaktadır. Zemin+1 (Bir) katlı olan yapı kesme taş malzeme ile inşa edilmiş olup yan cephelerde ise yer yer ateş tuğla kullanıldığı gözlemlenmiştir. Dikdörtgen planlı olan yapının malzeme ve teknik, cephesel özellikleri ile Sinanpaşa Mahallesi, 457 ada, 3 parselde yer alan Ermenio 1867 tarihli kitabesi olan tescilli yapı ile aynı özellikleri göstermekte olup yapıların aynı tarafa yapıldıkları düşünülmektedir. Yapının ana cephesinde yer alan yuvarlak kemerli giriş kapısı demir kasalı olup çift kanatlıdır. Giriş kapısına üç basamaklı taş basamaklardan oluşan merdiven ile ulaşılmaktadır. Yuvarlak kemerli giriş kapısının orta aksında kilit taşı üzerinde bitkisel bezemeli konsol yer almakta olup kemer üçgen alınlıkla taçlandırılmış ve üçgen alınlık kademeli taş bordürlerle çevrelenerek cepheye hareketlilik kazandırılmıştır. Giriş kapısının sağında solunda enine dikdörtgen lokma parmaklıklıklı iki adet pencere bulunmaktadır. Pencerelerin üzerinde de üçgen alınlık ve alınlığı çevreleyen dilimli yuvarlak kemerli pencerelere hareketlilik ve cepheye estetik bir görüntü kazandırılmıştır. Birinci katta aynı özelliklere sahip enine dikdörtgen lokma parmaklıklıklı üzeri üçgen alınlıkla taçlandırılmış iki adet pencere bulunmaktadır. Ayrıca zemin kat ve birinci katta yer alan pencerelerin demir kasalı kepenkleri bulunmaktadır. Yapının iç mekânında ahşap vitrinli muntazam kasa ya da ofis olarak kullanılan küçük bir mekân oluşturulmaya çalışılmıştır. Bunun yanı sıra yapının güney cephesinde bir adet giriş kapısı daha bulunduğu yapı ile bitişik alaturka katlı mekân açıldığı ve giriş kapısında olduğu gibi demir kasalı ve çift kanatlı olduğu görülmüştür. Birinci katta çıkışı sağlayan taş basamaklı merdivenler de korkuluk bulunmaktadır. Birinci kat tonoz ile örtülü olup yapıyı aydınlatan pencerelerin iç mekânda yuvarlak kemerli olduğu ve denizlik kısımlarının geniş tutulduğu pencere kasalarının ise ahşap malzeme olduğu gözlemlenmiştir. Bunun yanı sıra arka cepheye bakan dairevi mazgal pencere kapıdan kapatılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM: TİCARİ YAPIL				
BUGÜNKÜ KULLANIM: KULLANILMAMAKTADIR.				
ÖNERİLEN KULLANIM: TİCARİ YAPIL				
HAZIRLAYANLAR:				
Patat AKIN (Sanat Tarihçisi):				
Fatih KURT (Sanat Tarihçisi):				
TARİH: 16.05.2019				
KONTROL EDEN:				
TARİH: 16.05.2019				

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 22.05.2019 TARİH, 7616 SAYILI KARAR EKİDİR.

ASLI GİBİDİR

Asiye SAĞLAM
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN GİZLİLİK EKLER:	
RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
FOTOĞRAF	HARİTA
RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
KİTABE	VAKFIYE