

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve No: 25.10.2019 - 324
Karar Tarih ve No : 25.10.2019 - 8099

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, Merkez İlçesi, Örnekevler Mahallesi sınırları içerisinde kadastral harici alanda yer alan tescilli Eski Köprü'nün koruma grubu, korunma alanı ve tescil fişinin değerlendirilmesi ilişkin Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 12.12.2018 tarihli yerinde inceleme raporu ve eki, Afyonkarahisar Valiliği, Kadastro Müdürlüğü'nün 10.05.2019 tarih, E.2358277 sayılı yazısı, Afyonkarahisar Valiliği, Kadastro Müdürlüğü'nün 20.09.2019 tarih, E.3651532 sayılı yazısı ve eki, 22.10.2019 gün ve 466759 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi, korunma alanı krokisi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Afyonkarahisar İli, Merkez İlçesi, Örnekevler Mahallesi sınırları içerisinde kadastral harici alanda yer alan tescilli Cenkçi Köprüsü'nün koruma grubunun 1. (Bir) grup olarak belirlenmesine, tescil fişinin ve söz konusu köprüye ilişkin hazırlanan korunma alanı krokisinin uygun olduğuna, ilgili Kadastro Müdürlüğüne korunma alanı sınırının kadastral haritaya aktarılarak Kurulumuza iletilmesine, söz konusu korunma alanı içerisinde ve tescilli taşınmazda kurulumuzdan izinsiz inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

KORUNMA ALANI KROKİSİ

İL : AFYONKARAHİSAR

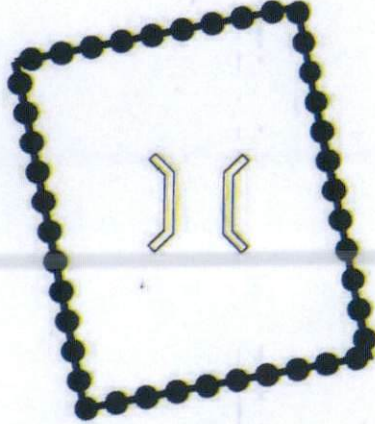
İLÇE : MERKEZ

MAH/KÖY :

) (KÖPRÜ (KGKV)


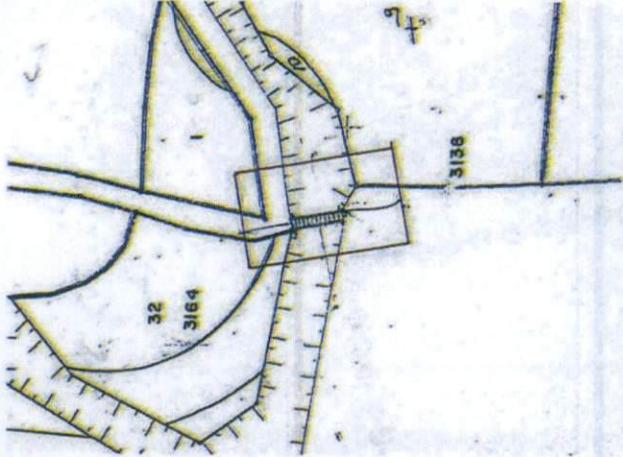

●●●●●●●●●● KORUNMA ALANI SINIRI

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE
KURULU'NUN 25.10.2019 TARİH VE 5099
SAYILI KARARİFİDİR.
ASLI ÇİZİM
Asiye SAĞLAM
Bölge Koruma Müdürü



ED50-3°

Nokta No	Y	X
1	554495.484	4288841.018
2	554505.475	4288795.697
3	554468.757	4288788.520
4	554459.492	4288833.505

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:			
İL: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Örnekevler Mahallesi		KORUMA DERECESESİ: I	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3			
SOKAK VE KAPI NO: CENKÇİ?	KADASTRO : PAFTA:	ADA:	PARSEL:	(Bir) pa	ÇEVREVE AVKIRE:			
ADI: Köprü	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (Üslup):	VAKFIYE: -				
GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, Merkez İlçesi, Örnekevler Mahallesi sınırları içerisinde yer alan köprü Akarçayın kollarından Aksu Deresi üzerine kuzey-güney doğrultusunda kurulmuş günümüzde kullanılmaktadır.								
KORUMA DURUMU:	A İYİ B ORT C FENA	TASIVICI YAPI	A D İ S Y A P I B İ S Y A P I C Y A P I	ÜST YAPI	A İÇ YAPI B C	A SÜSLEME ELEMENLARI B C	A RUTUBET B C	A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI								
								
AYRINTILI TANIM:			TEKNİK BİLGİLER					
Köprü Akarçayın kollarından Aksu Deresi üzerine kuzey-güney doğrultusunda kurulmuştur. Bahse konu köprü'nün uzunluğu yaklaşık olarak 25 metre, genişliği ise yaklaşık olarak 4 metre civarındadır. Köprü günümüzde yaya ve taşıt trafiğine açık durumdadır. Köprü'nün kitabesi olmaması nedeniyle dönemi hakkında bilgi edinememekteyiz. Üç gözlü olan köprü'nün ortada yer alan kemeri diğer kemerlerden yüksek tutulmuştur. Köprü'nün orta kısımdaki gözü sivri kemer formunda diğer gözler ise yuvarlak kemer formundadır. Köprü'nün inşasında yer yer devşirme mimari plastik parçalar ve çift renk taş uygulaması kullanılmıştır. Köprü'nün memba tarafı doğu yöndedir. Memba yönünde köprü'nün ayak kısmında suların azaldığı yer de köprüde kullanılan düzgün blok taşlar yer almaktadır. Bahse konu köprü'nün mansap tarafı ise batı yönde yer almaktadır. Betonarme korkuluklu köprü'nün tabliyesi düz biçimli olup patika yol şeklindedir. Korkulukların yüksekliği yaklaşık olarak 50 cm olup tabliye döşemesinde yer yer blok taşlar görülmektedir.			SU					
			ELEKTRİK					
			ISITMA					
			KANALİZASYON					
			ORJİNAL KULLANIM : KÖPRÜ					
			BUGÜNKÜ KULLANIM : KULLANILMAKTADIR					
			ÖNERİLEN KULLANIM : KÖPRÜ					
			HAZIRLAYANLAR: TARİH: 22.10.2019					
			Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi):					
			Fahri KURT (Sanat Tarihçisi):					
			Ziya HURMA (Harita Mühendisi):					
			KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM					
			TARİH: Koruma Bölge Kurulu Müdürü					
								
YAYIN DİZİNİ	EKLER:							
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ						
	FOTOĞRAF	HARİTA						
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ						
	KİTABE	VAKFIYE						

