

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no : 27.11.2019 – 326
Karar Tarih ve no : 27.11.2019 - 8197

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, Tepebaşı İlçesi, Çalkara Mahallesi, 109 parselde yer alan, mülkiyeti Tepebaşı Belediyesine ait Şapel 'in 2863 sayılı Kanun kapsamında tescil ve korunma alanı konularının değerlendirilmesine ilişkin; Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 09.09.2019 tarihli yerinde inceleme raporu ve ekleri, Tepebaşı Kaymakamlığı, Tapu Müdürlüğü'nün 18.09.2019 tarih, E.3620199 sayılı yazısı ve eki, Eskişehir Valiliği, Kadastro Müdürlüğü'nün 09.10.2019 tarih, E.3854845 sayılı yazısı ve eki, Tepebaşı Belediyesi, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 15.10.2019 tarih, E.135086 sayılı yazısı, Tepebaşı Kaymakamlığı, İdare ve denetim Şefliğinin 20.09.2019 tarih, E.4006 sayılı yazısı, Eskişehir Valiliği, Kadastro Müdürlüğü'nün 13.11.2019 tarih, E.4315374 sayılı yazısı ve eki, 25.11.2019 tarih ve 519862 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi, korunma alanı kadastral krokisi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

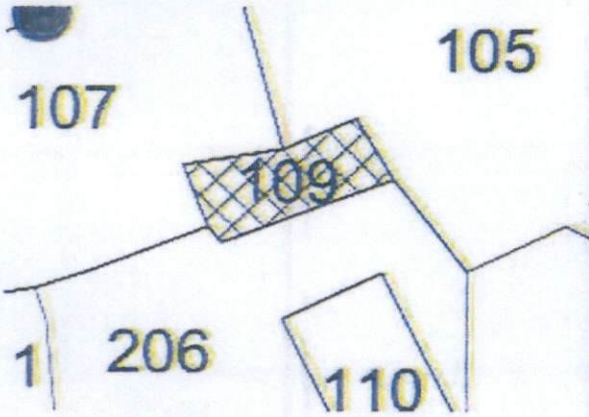
Eskişehir İli, Tepebaşı İlçesi, Çalkara Mahallesi, 109 parselde yer alan, mülkiyeti Tepebaşı Belediyesine ait Şapel 'in 2863 sayılı Kanun kapsamında bölgenin sosyal ve kültürel gelişimi açısından belge niteliği taşıdığı anlaşıldığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline; koruma grubunun "II. (İki) Grup" olarak belirlenmesine; söz konusu Şapel'e ilişkin hazırlanan tescil fişinin ve korunma alanı krokisinin uygun olduğuna, ilgili Kadastro Müdürlüğüne korunma alanı sınırının kadastral haritaya aktarılarak Kurulumuza iletilmesine, söz konusu korunma alanı içerisinde ve tescilli taşınmazda kurulumuzdan izinsiz inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

| | | | | | |
|-------------------|---|--|---------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| AVRUPA KONSEYİ | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ | | | ANIT | ENVANTER NO: |
| TÜRKİYE | ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU | | | | HARİTA NO: |
| İli: Eskişehir | İLÇESİ: Tepebaşı | MAHALLE / KÖY / MEVKİL : Çalkara Mahallesi | | KORUMA DERECESESİ: II | ANITSAL: 1 2 3 CEVRESEL: 1 2 3 |
| SOKAK VE KAPI NO: | KADASTRO : PAFTA: | ADA: | PARSEL: 109 | | CEVREYE AYKIRI: |
| ADI: ŞAPEL | YAPTIRAN: - | YAPAN: | MİMARİ ÇAĞI(Üslup): | | VAKFIYE: - |

GENEL TANIM: Eskişehir İli, Tepebaşı İlçesi, Çalkara Mahallesi, 109 parselde yer alan Şapel kagir malzeme ile inşa edilmiş olup günümüzde kullanılmamaktadır.

| | | | | | | | | |
|----------------|--------------------------|---------------|---|----------|---------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| KORUMA DURUMU: | A İYİ B ORT C FENA | TASIVICI YAPI | A D İ S Y A P I B İ S Y A P I C İ S Y A P I | ÜST YAPI | A İÇ YAPI B C | A SÜSLEME ELEMANLARI B C | A RUTUBET B C | A YOK B İZİ VAR B ÖNEMLİ |
|----------------|--------------------------|---------------|---|----------|---------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------|

VAZİYET PLANI



AYRINTILI TANIM:

Şapelin Köyiçi Mevkii'nde, köy kahvesinin kuzeyinde, köy muhtarlığının ise doğusunda yer aldığı gözlemlenmiştir. Yapılan sözlü tarih araştırmasında Köy de Ermenilerin ikamet ettiği köy kahvesinin altında daha büyük boyutlu bir kilisenin yer aldığı tarafımıza şifahi olarak bildirilmiştir. Bunun yanı sıra Müze tarafından muhtarlığa zimmetlenen taşınır eserler köy muhtarlığı bahçesi ve parkta yer almaktadır. Bahse konu yapı, dikdörtgen planlı, beşik tonoz ile örtülmüştür. Güney cephesinde emine dikdörtgen giriş kapısı yer almaktadır. Tonoz örtüsü ve apsis de düzgün kesme taş kullanılmış olup beden duvarların da moloz taş kullanılmıştır. Apsis bölümü yarım yuvarlak at nalı şeklinde olup dışa taşkın vaziyettedir. Apsisin dışa taşkın bölümü yanında yer alan ev ile bitişik nizamlıdır. Apsisin solunda yuvarlak kemerli bir adet niş yer almaktadır. Batı yönünde ise yuvarlak kemerli bir adet kapı ve penceresi bulunmaktadır. Yapının kuzey yönü iç mekânında yuvarlak kemerli bir adet niş ve bir adet penceresi bulunmaktadır. Anılan niş'in sonradan kapatılan pencere olduğunu düşünmekteyiz. Bunun yanı sıra çağdaş örnekleri ile karşılaştığımızda bahse konu yapının kilisenin kuzeyinde yer alan kilise ile bitişik nizamlı tek apsisli şapelere bir örnek oluşturmaktadır. Bu tip yapılar daha çok vaftizhane, mezar odası, kilisenin kutsal eşyalarının saklanması için kullanılan küçük mekânlar olarak kullanılmaktadır.

| | | | | |
|---------------------------------------|----|----------|--------|--------------|
| TEKNİK BİLGİLER | SU | ELEKTRİK | ISITMA | KANALİZASYON |
| ORJİNAL KULLANIM :ŞAPEL | | | | |
| BUGÜNKÜ KULLANIM :KULLANILMAMAKTADIR. | | | | |
| ÖNERİLEN KULLANIM :ŞAPEL | | | | |
| HAZIRLAYANLAR : | | | | |
| Pınar AKIN (Sanat Tarihcisi) | | | | |
| Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihcisi) | | | | |
| TARİH: 25.11.2019 | | | | |
| KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM | | | | |
| TARİH: Koruma Bölge Kurulu Müdürü | | | | |

YAYIN DİZİNİ:

ARIKAN, Refik, Yeni Türkiye Dergisi, Cilt: 1, Sayı:60, 2014

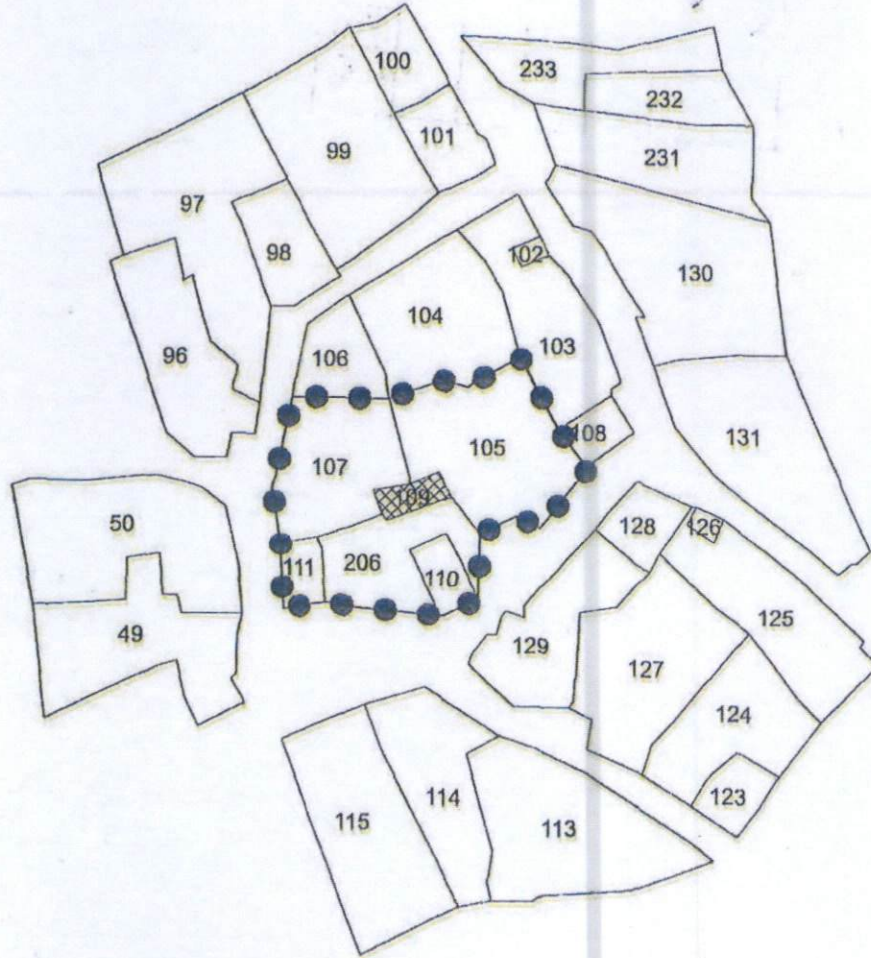
EKLER:

| | |
|----------------|---------------------|
| RAPOR | RESTORASYON PROJESİ |
| FOTOĞRAF | HARİTA |
| RÖLÖVE PROJESİ | KROKİ |
| KİTABE | VAKFIYE |

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 27.11.2019 TARİH 8197 SAYILI KARAR EKİDİR.

ASLI GİBİDİR.
Asiye SAĞLAM
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

KORUNMA ALANI KROKİSİ



NOT: KADASTRAL PARSELLER, KURUMUMUZUN KULLANIMINA SUNULAN TAKBİS'TEN ALINMIŞTIR.

| | |
|--------------|---|
| Adı | : Şapel |
| İl / İlçe | : Eskişehir / Tepebaşı |
| Mahalle | : Çalkara |
| Pafta | : 3 |
| Ada / Parsel | : 0/109 |
| Tür/Derece | : I. (Bir) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı |
| Projeksiyon | : UTM 3 Derece |
| Datum | : ED50 |
| Dom | : 30 |
| Ölçek | : 1/Kroki |
| ●●●●● | : Korunma Alanı |



Korunması Gerekli
Kültür Varlığı

Korunma Alanı Koordinat Listesi

| Nokta No | Y | X |
|----------|------------|-------------|
| 1 | 532936.770 | 4429051.442 |
| 2 | 532944.514 | 4429038.151 |
| 3 | 532949.667 | 4429031.511 |
| 4 | 532941.175 | 4429020.370 |
| 5 | 532936.895 | 4429022.573 |
| 6 | 532930.077 | 4429019.212 |
| 7 | 532930.130 | 4429006.998 |
| 8 | 532923.312 | 4429003.638 |
| 9 | 532901.952 | 4429005.766 |
| 10 | 532894.270 | 4429004.623 |
| 11 | 532893.373 | 4429014.612 |
| 12 | 532893.363 | 4429016.833 |
| 13 | 532891.612 | 4429026.819 |
| 14 | 532894.956 | 4429043.489 |
| 15 | 532907.767 | 4429043.544 |
| 16 | 532912.891 | 4429043.566 |
| 17 | 532923.125 | 4429046.942 |
| 18 | 532927.400 | 4429045.850 |
| 19 | 532930.806 | 4429048.085 |

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
27.11.2019 TARİH, 8197
SAYILI KARAR EKİDİR.

ASLI GİBİDİR,
Asiye SAĞLAM
Koruma Bölge Kurulu Müdürü