



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 31.01.2020-497

45.16/420

KARAR TARİHİ VE NO : 31.01.2020-12477

Toplantı Yeri
İZMİR

Manisa ili, Şehzadeler ilçesi, Anafartalar Mahallesi, İzmir 1 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 16.03.1989 tarih ve 919 sayılı kararı ile tarihi ve doğal sit, İzmir 2 numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 30.03.1994 tarih ve 3921 sayılı kararı ile 3. derece arkeolojik sit, İzmir 2 numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 10.11.2007 tarih ve 3465 sayılı kararı ile Tarihi ve III.Derece Arkeolojik sit alanı olarak tescil edilmiş olan, İzmir 2 numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 14.10.2011 tarihli ve 139 sayılı karar ile uygun bulunan Koruma Amaçlı İmar Planı kapsamında yer alan ve İzmir 1 numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 02.06.1988 tarih ve 348 sayılı karar eki listede tescilli tapunun 403 ada 6 parselinde Türk Kızılay Derneği mülkiyetinde kayıtlı taşınmaza ilişkin hazırlanan rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin uygun bulunduğu, söz konusu parselde '*Kule ile birlikte 1940 yılında yapılmış 6 ve 7 parsellere oturan (Cumhuriyet Halk Fırkası) Parti binası ve Halk Evi binasının tescil edilmesine yönelik Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca işlem tesis edilmesi*'ne yönelik alınan 19.07.2019 tarihli ve 11599 sayılı kararımız, konuya ilişkin Kurul Müdürlüğü'nün 11.11.2019 tarihli ve E.926979 sayılı yazısına cevaben iletilen Kurum görüşleri ve Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 31.01.2019 tarih ve 526648 sayı ile kayıtlı rapor okundu, işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa ili, Şehzadeler ilçesi, Anafartalar Mahallesi, Tarihi ve 3. Derece arkeolojik sit alanında kalan, mülkiyeti Türkiye Kızılay Derneği adına kayıtlı tapunun 403 ada 6 parselinde tescilli Fatih Kule'sinin güneyinde yer alan, Kule ile birlikte 1940 yılında yapılmış günümüzde Kızılay Binası olarak kullanılan tapu kaydında niteliği bahçeli Halk Evi olarak görülen yapının (geçmişte 6 ve 7 parsellere oturan bütüncül yapının, günümüzde tapunun 403 ada 7 parselinde bulunan tescilli Şehir kulübü ve 403 ada 6 parselinde bulunan Kızılay kullanımında olan kısım olarak ayrıldığı anlaşıldığından) kültür varlığı olarak tescil edilmesine, taşınmazın yapı grubunun 1. (birinci) grup olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; tapu kaydına bu yönde şerhin koyularak sonucundan Kurul Müdürlüğüne bilgi verilmesine;

403 ada, 6 ve 7 parsellerin özgün hallerine döndürülmesine yönelik hazırlanacak rölöve restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine; taşınmazda Kurulumuz izni alınmadan herhangi bir inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:				
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:				
İli: MANİSA	İlçesi: ŞEHZADELER	Mahalle Köy: ANAFATARLAR		1.Grup Yapı X				
SOKAK : BELEDİYE CADDESİ	Pafta: 55	Ada:403	Parsel: 6	2.Grup Yapı				
Adı: HALK EVİ	Yaptıran: C.H.F (Cumhuriyet Halk Fırkası)	Yapan: -	Mimari Çağı: 20.YY – Cumhuriyet Dönemi Mimarlık Ürünü Üslup: Türk Modern Mimarlık ürünü					
	Yapım Tarihi: 1940'lar (1950'li ve 1970'li yıllara kadar müdahaleler görmüştür.)	Kitabe: Yok	Vakfiye: Yok					
Genel Tanım: Taşınmazdaki yapılar; Tescilli Fatih Kulesinin güney cephesine bitişik olarak "L" biçiminde betonarme yapıım tekniği ile inşa edilmiştir. Kızılay binası ve merdiven evi iki katlıdır. Zemin katında dükkanlar ve kafeterya, restoran, birinci katı ise düğün salonu ile restoran olarak kullanılmaktadır. Yapı aslında, 1955'de 7 parselde yer alan Şehir Kulübü ile bir bütünden, 6 parselin Kızılaya tahsis ile iki ayrı kullanıma geçmiştir.								
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı A B C	Dış Yapı A B C	Üst Yapı A B C	İç Yapı A B C	Süsleme Elemanları A B C	Rutubet A B C	Yok B lizi Var C Önemli
Vaziyet planı:			Fotoğraf:					
Gözlemler:Kızılay binasına, kiracılarca niteliksiz müdahaleler yapılmıştır. Alan kapatıldığı ve birçok niteliksiz ekin yapıldığı gözlemlenmiştir. Yapının çatısının değiştiği ve özgün plan şemasının bozulduğu bilinmektedir. Eski Halk Evi Binasının 6 ve 7 parselde bulunan tek yapı olduğu tespit edilmiştir.								
Bugünkü Sahibi:	TÜRK KIZILAY		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: TÜRK KIZILAY					
Yapılan Onarımlar: Yapı farklı zamanlarda onarımlar görmüştür. 1955 yılında Halk evinin bölünerek Kızılay'a geçmesi sırasında ve 1970'li yıllarda yapının ticari potansiyelini artırmak amacıyla, ana yapının zemin katı dükkanlar şeklinde bölünmüştür. Yapı şehir kulübü ve Kızılay kullanımında olan kısım olarak ayrılmıştır.								
Ayrıntılı Tanım: Taşınmaz üzerindeki Kızılay binası, Fatih kulesinin güney cephesine bitişik olarak "L" biçimde betonarme yapıım sistemi ile yapılmıştır. Ana bina bir merdiven evi ile zemin ve birinci kat kullanımlarını oluşturur. Yapı iki katlıdır. Zemin katında dükkanlar ve kafeterya, restoran, birinci katı ise düğün salonu ile restoran olarak kullanılmaktadır. Yapının zemin katındaki dükkan girişlerine ait alüminyum doğrama ile yapılmış açıklıklar vardır. Düğün salonuna giriş doğu cepheden sağlanmaktadır. Dükkanlara girişlerde basit profilli sundurmalar, dükkanlara ait pano ile dükkan açıklıklarının etrafında niteliksiz duvar kaplamaları bulunmaktadır. (mermer, seramik vb.) Yapının birinci katında havalandırma pencereleri bulunmaktadır. Doğu cephesi duvarı grenli sıvalı ile sıvanmıştır. Merdiven evinin içerisine Wc mekanları eklendiği gözlemlenir. Kızılay binası ile merdiven evinin batı cephesine hacimsel kapatma yapılarak restoran eklenmiştir. Kızılay binasının batı cephesinde restorana ait katlanır camlar vardır. Restorana merdiven ile giriş yapılmaktadır. Batı cephesinde taş bahçe duvarı ile çimento esaslı malzeme ile yapılmış korkulukların olduğu gözlemlenmiştir. Kızılay binasının birinci katında, batı cephesi tarafında yer alan teras günümüzde restoran olarak kullanılmaktadır. Restoranın, pencereleri parapet üzerine yapılmıştır. Cephenin giriş kapısının üstünde yedi adet pencere açıklığı vardır. Bu açıklıkların bazıları kapatılmıştır. Cephesi siva üzeri boyadır. Giriş kapısının üstünde betonarme saçak bulunmaktadır. Kızılay Binası'nında çatısının özgün olmadığı ve saç levha ile kaplandığı gözlemlenmiştir. 6 ve 7 parsellere yerleşik tek yapı karakteri algılanmaktadır. Ancak, günümüze Kızılay binasından 7 parselde yer alan Şehir kulübüne geçiş bulunmamaktadır.								
Teknik bilgiler:		Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon			
		X	X	X	X			
Orijinal Kullanımı: HALK EVİ								
Bugünkü Kullanımı: TİCARET ve ETKİNLİK SALONU								
Önerilen Kullanımı: -								
Hazırlayanlar:		31.01.2020						
Özge ODUNCU Mimar		(İMZA)						
Neslihan UKŞUL Mimar		(İMZA)						
Kaynakça:	Ekler:	Kontrol Eden:	Deniz DURDU Müdür V. (İMZA)					
Rapor:	X	Kurul Onayı No	T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü					
Fotoğraf:	X		İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 31.01.2020 TARİHLİ VE 12477 SAYILI KARARI EKİDİR.					
Rölöve Proje:								
Restorasyon Projesi:								
Halihazır Harita:								
Kadastral durum:	X							
Kroki:		Revizyon:						
Kitabe: Vakfiye		Kurul Kararları:						

