

22.00.819

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 24.02.2020-335
Karar Tarihi ve No : 24.02.2020- 6641

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne İli, Merkez İlçesi, Dilaverbey Mahallesi, 21 ada 1 parselde yer alan, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında Kentsel Sit alanında ve 3.Derece Arkeolojik Sit alanında kalan, Büyük Sinağon Vakfı mülkiyetine kayıtlı, arsa vasıflı, günümüzde mevcut olmayan Attar Hacı Halil Mescidi'nin korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin alınan Kurulumuzun 28.01.2020 tarih ve 6578 sayılı kararı gereği hazırlanan tescil evrakları, 2863 sayılı yasanın 7 inci maddesi gereği Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğünün 30.10.2019 tarih ve E.890837 sayılı yazısı ile istenen Kurum görüş yazısı, Edirne Belediye Başkanlığı'nın 10.01.2020 tarih ve E.514240 sayılı Kurum görüşü ile uzmanın 19.02.2020 tarih ve E. 85300 sayılı raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Edirne İli, Merkez İlçesi, Dilaverbey Mahallesi, 21 ada 1 parselde yer alan, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında Kentsel Sit alanında ve 3.Derece Arkeolojik Sit alanında kalan, Büyük Sinağon Vakfı mülkiyetine kayıtlı, arsa vasıflı, günümüzde mevcut olmayan Attar Hacı Halil Mescidi'nin 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6 ıncı maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4 üncü maddesi kapsamına giren özellikler taşınması sebebi ile aynı yasanın 7 inci maddesi gereği korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1991 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda grubunun 1.grup yapı olarak belirlenmesine, İlgili Tapu Müdürlüğünce, söz konusu taşınmazın tapu kütüğü beyanlar hanesine "korunması gerekli kültür varlığı, 1.grup yapı" şerhi konmasına karar verildi.

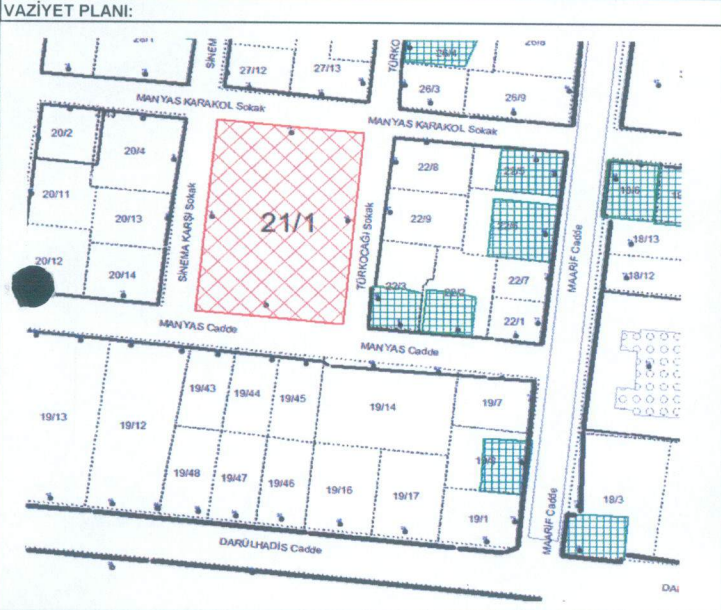
ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:	V
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ				
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: DILAVERBEY MAHALLESİ			1 2 3
		VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:	ANITSAL	X
SOKAK VE KAPI NO : Manyas Caddesi		KADASTRO: PAFTA: ADA: 21 PARSEL: 1		ÇEVRESEL	
ADI: Attar Hacı Halil Mescidi	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): OSMANLI		
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: 1460	KİTABE:	T.C. VAKFIYE:		

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

GENEL TANIMI:
Günümüzde mevcut olmayan mescid dikdörtgen formlu, kırma çatılı ve tek minarelidir.

KORUMA DURUMU	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
	ORTA							B	İZİ VAR
	X FENA							C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:
Günümüzde park alanı içinde kalmaktadır. Tapuda vasfı "arsa" dir.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: BÜYÜK SINAĞON VAKFI
E.K.V.K. Kurulunun 24.02.2023 tarih ve 6641 sayılı karar ekidir.

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:
Yapılan kaynak araştırması sonucunda; Dilaverbey Mahallesi, 21 ada 1 parsel üzerinde yer yapının mescid olduğu, 1460 yılında inşa edildiği, 1885 yılında yıkılmaya başladığı ve 1905 yılında büyük yangınla harap olduğu, kesme taş ve tuğla alması ile inşa edildiği, kırma çatılı ve üzerinin kiremit kaplı olduğu, sonraki dönemlerde camiye çevrildikten sonra tek şerefeli bir minare eklendiği anlaşılmıştır. Kitabesi kaybolmuştur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM:
MESCİD

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
-

ÖNERİLEN KULLANIMI:
CAMİ

HAZIRLAYANLAR:

Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı (Sanat Tarihi M.A)

Jülide İLİCAK: Mimar

Tescil Kararları:

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

YAYIN DİZİNİ
Ahmed Badi Efendi'nin Riyaz-ı Belde-i Edirne 20.y. kadar Osmanlı Edirnesi Cilt 1, Trakya Üniversitesi Yayınları, 2014, s. 157
Ekrem
Hakkı Ayverdi, Osmanlı Mimarisinde I. Murad - Çelebi Mehmed - II Murad ve Fâthî Devri Eserleri, Edirne, Edirne Valiliği Kültür Yayınları, 2014, s. 184-185
Y. M. Ekrem Hakkı AYVERDİ, Edirne'de Fatih Devri Eserleri, Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu, Aralık, 1953, s. 5
Dr. Rifat Osman'ın Edirne Evkaf-ı İslamiye Tarihi - Camiler ve Mescitler, Attar Hacı Halil Mescidi Numara-63
Rifat Osman, Edirne Rehnüması (1920 yılı), Acar Basım, 2013, s. 39

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

UYGUNDUR

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

Handwritten signatures and stamps, including the signature of Yusuf Şamiloğlu and other officials.