

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 24.02.2020- 335
Karar Tarihi ve No : 24.02.2020- 6657

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne İli, Merkez İlçesi, Gazimihal Mahallesi, 142 ada 4 parselde yer alan, sit alanı dışında kalan, Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü mülkiyetine kayıtlı, Ahi Hasan Cami ve Arsası vasıflı, günümüzde mevcut olmayan Ahi Hasan(Temelsiz) Caminin korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin alınan Kurulumuzun 28.01.2020 tarih ve 6594 sayılı kararı gereği hazırlanan tescil evrakları, 7 inci maddesi gereği Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü'nün 31.10.2019 tarih ve E.894254 sayılı yazısı ile istenen Kurum görüş yazısı, Edirne Belediye Başkanlığı'nın 10.01.2020 tarih ve E.514214 sayılı Kurum görüşü, DSİ 11.Bölge Müdürlüğü'nün 20.11.2019 tarih ve E.750238 sayılı kurum görüşü ile uzmanın 19.02.2020 tarih ve E.85102 sayılı raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Edirne İli, Merkez İlçesi, Gazimihal Mahallesi, 142 ada 4 parselde yer alan, sit alanı dışında kalan, Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü mülkiyetine kayıtlı, Ahi Hasan Cami ve Arsası vasıflı, günümüzde mevcut olmayan Ahi Hasan(Temelsiz) Caminin 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6 ıncı maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4 üncü maddesi kapsamına giren özellikler taşınması sebebi ile aynı yasanın 7 inci maddesi gereği korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1991 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda grubunun 1.grup yapı olarak belirlenmesine, 1/1000 ölçekli haritada belirlenen sınırların koruma alanı olarak belirlenmesine, İlgili Tapu Müdürlüğünce, söz konusu taşınmazın tapu kütüğü beyanlar hanesine "korunması gerekli kültür varlığı, 1.grup yapı" şerhi konmasına, belirlenen koruma alanı içerisinde Belediyesince plan tadilatı hazırlanarak Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

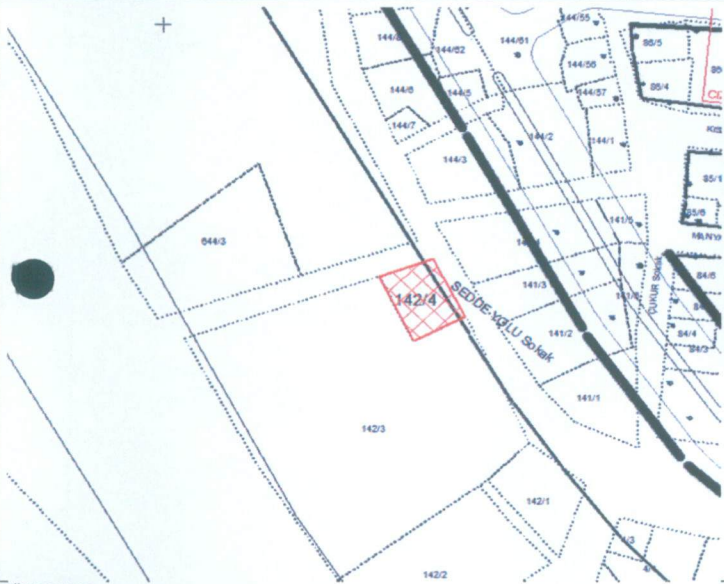
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: DİLAVERBEY MAHALLESİ	KORUMA DERECESESİ:	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO : Sedde Yolu Sok.	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): OSMANLI	
ADİ: Ahi Hasan(Temelsiz) Cami	YAPIM TARİHİ: 15. y.y.	KİTABE:	VAKFIYE:	

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

GENEL TANIMI:
Günümüzde mevcut olmayan cami dikdörtgen formlu, kırma çatılı ve tek minarelidir. **EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**

KORUMA DURUMU	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
	ORTA							B	İZİ VAR
	FENA							C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



GÖZLEMLER:
Günümüzde sette içinde yer alan parselin vasfı "Ahi Hasan Cami ve Arsası"dır.

FOTOĞRAF :



BUGÜNKÜ SAHİBİ: DSI

E.K.V.K. Kurulunun 24.02.2020
Tarih ve 657 sayılı karar ekidir.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: -

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Gazimihal Mahallesi, 142 ada 4 de parsel üzerinde yer yapının cami olduğu, cami nehir kenarında olması sebebi ile taşkınlardan korunması amacı ile taşlar üzerine yükseltiyle inşa edildiğinden "Temelsiz Cami" olarak bilindiği, cami kare planlı, kırma çatılı ve tek minareli, iki kanatlı giriş kapısının olduğu, ön cephesinde kapının her iki yanında ikişer adet dikdörtgen formlu pencere ile saçak altında dört adet enine dikdörtgen formlu pencerenin bulunduğu, minarenin olduğu cephede alt kısımda dikdörtgen formlu iki adet pencere üst tarafta saçak altında sivri kemer içinde 2 adet pencerenin olduğu, arka cephecede iki adet altta iki adet üstte dikdörtgen formlu pencerenin bulunduğu, minarenin tek şerefeli olduğu görülmüştür. Yapının yapım tarihi ile ilgili herhangi bir bilgiye ulaşılamamış olup, 1420 tarihli vakfiyesinde isminin geçmesi sebebi ile 15.y.y. da inşa edildiği düşünülmektedir.

TEKNİK SU UYGUNDUR BİLGİLER

ORJİNAL KULLANIM: CAMİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

ÖNERİLEN KULLANIMI: CAMİ

HAZIRLAYANLAR:

Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihçi M.A)

Jülide ILICAK: Mimar

Tescil Kararları:

YAYIN DİZİNİ

Ahmed Badi Efendi'nin Riyaz-ı Belde-i Edirne 20.y.y. kadar Osmanlı Edirnesi Cilt 1, Trakya Üniversitesi Yayınları, 2014, s.131
Ekrem Hakkı Ayverdi, Osmanlı Mimarlığında I. Murad - Çelebi Mehmed - II Murad ve FâtiH Devri Eserleri, Edirne, Edirne Valiliği Kültür Yayınları, 2014, s.41
Dr. Rifat Osman'ın Edirne Evkaf-ı İslamiyye Tarihi - Camiler ve Mescitler, Attar Hacı Halil Mescidi Numara, s.93
Rifat Osman, Edirne Rehnüması(1920 yılı), Acar Basım, 2013, s.41
Rıfık Melül Meriç, Şehri Hüzün Edirne'nin Tarihi ve Mimari Eserleri Hakkında, Edirne Kitaplığı, 2013

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
ROLOVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

KONTROL EDEN:

Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

UYGUNDUR

Yusuf ŞAMİLOĞLU

Müdür

Öznur ÇELİK

Jülide ILICAK

Tescil Kararları:

KONTROL EDEN:

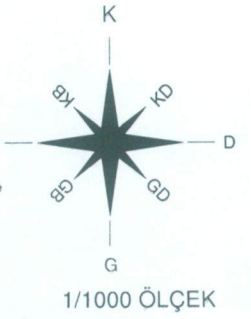
Yusuf ŞAMİLOĞLU

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

TEŞCİLLİ 1.DERECE
ARKEOLOJİK SİT ALANI



T.C. 22 00
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KENTSEL ETKİLEME
GEÇİŞ BÖLGESİ

SEDDE ALANI

SEDDE ALANI

644/3

NEHİR

E.K.V.K. Kurulunun 26.02.2020
Tarih ve 6657 sayılı karar ekidir.

SEDDE ALANI

NEHİR

TEŞCİLLİ 3.DERECE
ARKEOLOJİK SİT ALANI

UYGUNDUR

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

Hakan ERDEN
Harita ve Kadastro
Mühendisi

EDİRNE İLİ MERKEZ İLÇESİ MİMAR SİNAN MAH.
142 ADA 4 PARSEL TEŞCİLLİ CAMİİ KORUNMA ALANI

KORUNMA ALANINDA KALAN PARSELLER

- 141/1-2-3-4 BİR KISMI KORUNMA ALANINDADIR.
- 142/3 BİR KISMI KORUNMA ALANINDADIR.
- 144/2-3 BİR KISMI KORUNMA ALANINDADIR.
- 644/1-3 BİR KISMI KORUNMA ALANINDADIR.

GÖSTERİM

- TEŞCİLLİ YAPI
- KORUNMA ALANI
- KADASTRAL HAT
- İMAR ADA HAT