

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 24.02.2020-335
Karar Tarihi ve No : 24.02.2020-6659

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne İli, Merkez İlçesi, Mimarsinan Mahallesi, 620 ada 4 parselde yer alan, Edirne Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit etkileme geçiş alanında kalan, Kebeci Hacı Ahmet Vakfı mülkiyetine kayıtlı, "yıkık cami" vasıflı, günümüzde mevcut olmayan Hacı Burnaz (Keçeci Hacı Ahmet) Mescidi(Cami)nin korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin alınan Kurulumuzun 28.01.2020 tarih ve 6595 sayılı kararı gereği hazırlanan tescil evrakları, 2863 sayılı yasanın 7 inci maddesi gereği Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğünün 31.10.2019 tarih ve E.895961 sayılı yazısı ile istenen kurum görüş yazısı ile uzmanın 19.02.2020 tarih ve E.85067 sayılı raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Edirne İli, Merkez İlçesi, Mimarsinan Mahallesi, 620 ada 4 parselde yer alan, Edirne Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit etkileme geçiş alanında kalan, Kebeci Hacı Ahmet Vakfı mülkiyetine kayıtlı, "yıkık cami" vasıflı, günümüzde mevcut olmayan Hacı Burnaz (Keçeci Hacı Ahmet)Mescidi(Cami)nin 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6 ıncı maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4 üncü maddesi kapsamına giren özellikler taşınması sebebi ile aynı yasanın 7 inci maddesi gereği korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1991 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda grubunun 1.grup yapı olarak belirlenmesine, 1/1000 ölçekli haritada belirlenen sınırların koruma alanı olarak belirlenmesine, İlgili Tapu Müdürlüğünce, söz konusu taşınmazın tapu kütüğü beyanlar hanesine "korunması gerekli kültür varlığı, 1.grup yapı" şerhi konmasına, belirlenen koruma alanı içerisinde Belediyesince plan tadilatı hazırlanarak Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ				
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY:	MIMARSINAN MAHALLESİ		
		VEYA MEVKİ:			
SOKAK VE KAPI NO : Keçeciler Sokak No:13		KADASTRO:		KORUMA DERECESESİ:	1 2 3
ADI: Hacı Burnaz (Keçeci Hacı Ahmet) Mescidi (Cami)	YAPTIRAN:	PAFTA:	ADA: 620 PARSEL: 4	ANITSAL	X
		YAPAN:		ÇEVRESEL	
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: 1632	KİTABE:	T.C.	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):	OSMANLI
			KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	VAKFIYE:	

GENEL TANIMI:
Günümüzde mevcut olmayan mescid kırma çatılı ve tek minarelidir.

EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULU

KORUMA DURUMU	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
	ORTA							B	İZİ VAR
	FENA							C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:
Parselin bir kısmı imar planında yolda kalmaktadır, tapuda vasfı , "yıkık cami" dir. Eski fotoğrafı bulunamamıştır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: KEBECİ HACI AHMET VAKFI

E.K.V.K. Kurulunun 24.02.2020

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

YAPILAN ONARIMLAR:
Tarih ve 6659 sayılı karar e

AYRINTILI TANIM:
620/4 da 4 parsel üzerinde yer yapının mescid olduğu, M.1632 yılında inşa edildiği, çatısının ahşap ve bir minaresinin olduğu tespit edilmiştir. Ne zaman yıkıldığı bilinmemektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM:
CAMİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
-

ÖNERİLEN KULLANIMI:
CAMİ

HAZIRLAYANLAR:

Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihçi M.A)

Jülüide ILICAK: Mimar

Tescil Kararları:

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

YAYIN DİZİNİ
Ahmed Badi Efendi'nin Riyaz-ı Belde-i Edirne 20.y.y. kadar Osmanlı Edirnesi Cilt 1,Trakya Üniversitesi Yayınları,2014,s.131
Dr. Rifat Osman'ın Edirne Evkaf-ı İslamiyye Tarihi - Camiler ve Mescitler, Attar Hacı Halil Mescidi Numara,s.93
Rifat Osman, Edirne Rehnüması(1920 yılı), Acar Basım,2013, s.36
Rıfıkı Meilü Meriç, Şehri Hüzün Edirne'nin Tarihi ve Mimarî Eserleri Hakkında,Edirne Kitaplığı, 2013,s.88

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

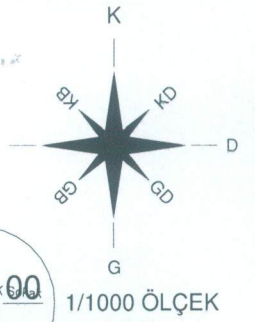
UYGUNDUR

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

KURUL KARARLARI

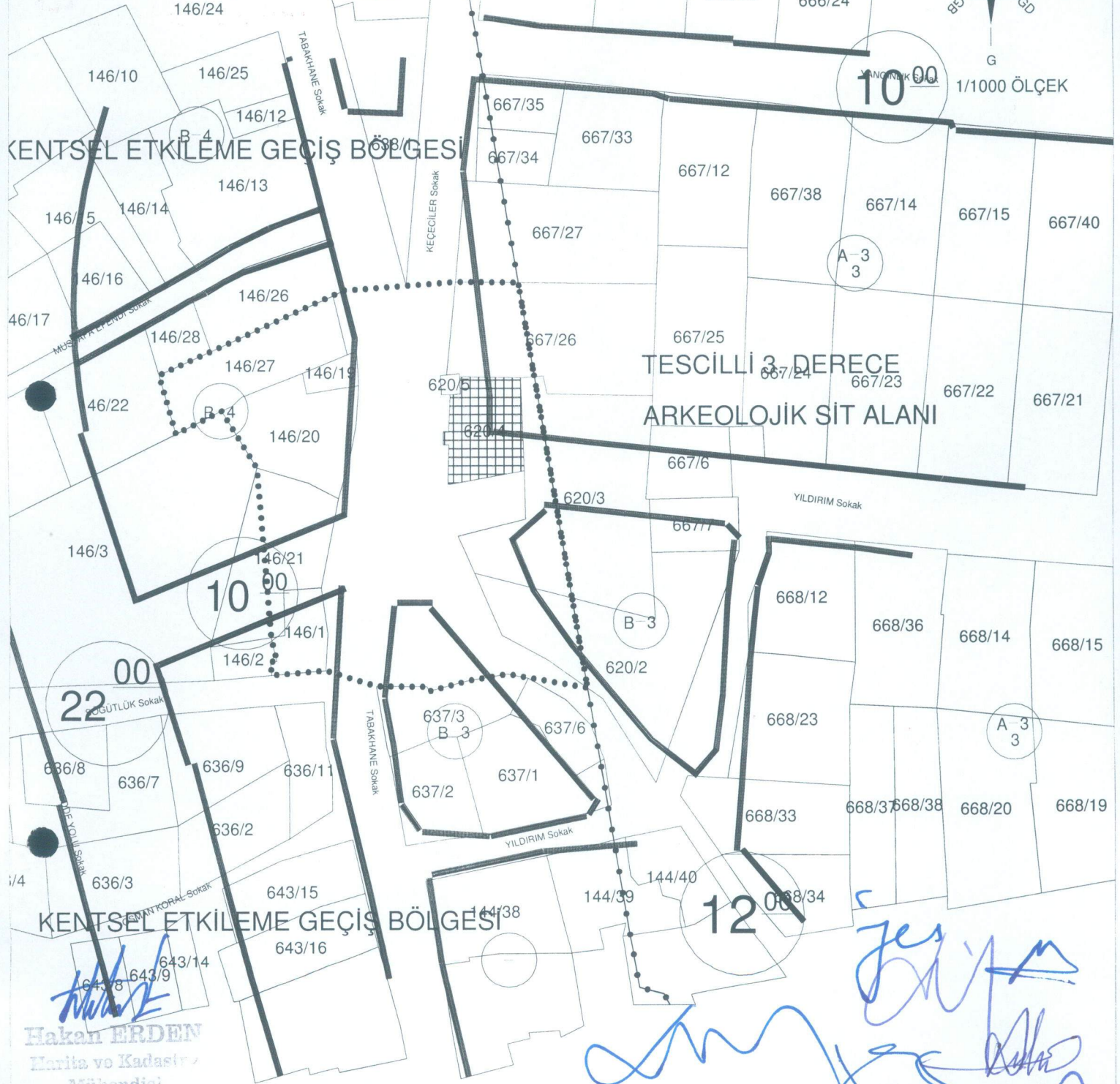
E.K.V.K. Kurulunun 24.02.2020
Tarih ve 6659 sayılı karar ekidir.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM B/
EDİRNE KÜLTÜR VARLI
KORUMA BÖLGE KU



KENTSEL ETKİLEME GEÇİŞ BÖLGESİ

TESCİLLİ 3. DERECE
ARKEOLOJİK SİT ALANI



EDİRNE İLİ MERKEZ İLÇESİ MİMAR SİNAN MAH.

620 ADA 4 PARSEL TESCİLLİ CAMİİ KORUNMA ALANI

KORUNMA ALANINDA KALAN PARSELLER

- 146/1-19-20-27 TAMAMI KORUNMA ALANINDADIR.
- 146/21 BİR KISMI KORUNMA ALANINDADIR.
- 667/26 BİR KISMI KORUNMA ALANINDADIR.
- 620/2-3 BİR KISMI KORUNMA ALANINDADIR.
- 620/5 TAMAMI KORUNMA ALANINDADIR.

UYGUNDUR

GÖSTERİM



TESCİLLİ YAPI



KORUMA ALANI



KADASTRAL HAT



İMAR ADA HAT

Yusuf ŞAM/LOGLU
Müdür