

22.00.2613

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 24.02.2020- 335
Karar Tarihi ve No : 24.02.2020- 6661

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne İli, Merkez İlçesi, Babademirtaş Mahallesi, 253 ada 17 parselde yer alan, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit alanında, Çelebi Sultan Mehmet Han Vakfı mülkiyetine kayıtlı, Ev vasıflı, tapu kaydında “Eski Cami imam ve hatip meşrutası” şerhi bulunan, günümüzde mevcut olmayan Hadım Demirtaş Camisi(Mescit)nin korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin alınan Kurulumuzun 28.01.2020 tarih ve 6598 sayılı kararı gereği hazırlanan tescil evrakları, 2863 sayılı yasanın 7 inci maddesi gereği Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğünün 31.10.2019 tarih ve E.894253 sayılı yazısı ile istenen kurum görüş yazısı, Edirne Belediye Başkanlığı'nın 10.01.2020 tarih ve E.514195 sayılı kurum görüşü ile uzmanın 19.02.2020 tarih ve E.84975 sayılı raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

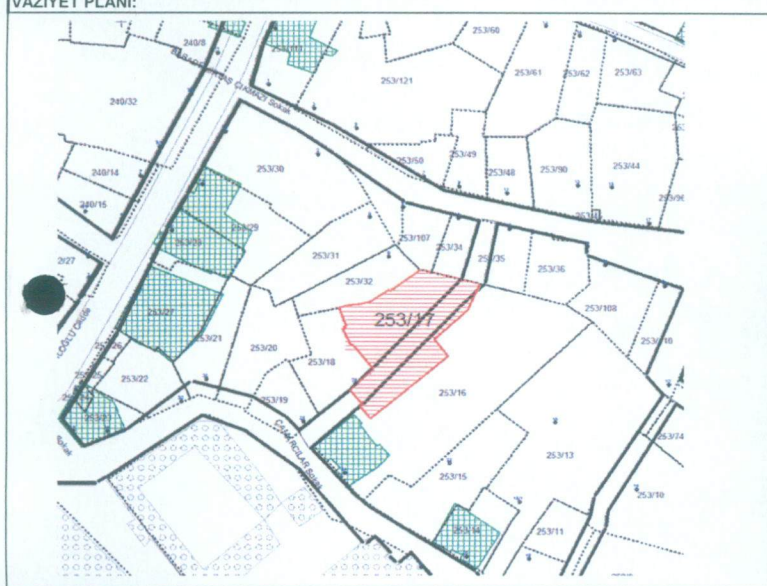
Edirne İli, Merkez İlçesi, Babademirtaş Mahallesi, 253 ada 17 parselde yer alan, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit alanında, Çelebi Sultan Mehmet Han Vakfı mülkiyetine kayıtlı, Ev vasıflı, tapu kaydında “Eski Cami imam ve hatip meşrutası” şerhi bulunan, günümüzde mevcut olmayan Hadım Demirtaş Camisi(Mescit)nin 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6 ıncı maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4 üncü maddesi kapsamına giren özellikler taşınması sebebi ile aynı yasanın 7 inci maddesi gereği korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1991 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda grubunun 1.grup yapı olarak belirlenmesine, İlgili Tapu Müdürlüğünce, söz konusu taşınmazın tapu kütüğü beyanlar hanesine “korunması gerekli kültür varlığı, 1.grup yapı” şerhi konmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: BABADEMİRTAŞ MAHALLESİ	KORUMA DERECESESİ:	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO : Çamarcılar Sokak	YAPTIRAN:	VEYA MEVKİ:	ANITSAL	X
ADI: Hadım Demirtaş Camisi(Mescit)	YAPIM TARİHİ: 1632	KADASTRO: PAFTA: ADA: 253 PARSEL: 17	ÇEVRESEL	
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: 1632	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): OSMANLI	
GENEL TANIMI:		T.C.	VAKFIYE:	

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KORUMA DURUMU	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
X	ORTA							B	İZİ VAR
	FENA							C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:
Ev vasıfıdır. Tapu kaydında "Eski Cami imam ve hatip meşrutası" şerhi bulunmaktadır. Eski fotoğrafı bulunamamıştır. Parselin etrafı duvarla çevrili olması nedeni ile içine girelememiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ÇELEBİ SULTAN MEHMET HAN VAKFI

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

E.K.V.K. Kurulunun 24.02.2010
Tarih ve 6661 sayılı karar ekidir.

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRILMIŞ TANIM:
Yapılan kaynak araştırması sonucunda; Babademirtaş Mahallesi, 253 ada 17 parsel üzerinde yer yapının mescid olduğu, II.Murad döneminde inşa edildiği, dikdörtgen planlı, kırma çatılı ve tek minareli olduğu görülmüştür. Yapım tarihine ve yıkım ilişkin herhangi bir bilgi bulunamamıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM: MESCİD

BUGÜNKÜ KULLANIMI: -

ÖNERİLEN KULLANIMI: CAMİ

HAZIRLAYANLAR:

Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihçi M.A)

Jülide ILICAK: Mimar

Tescil Kararları:

UYGUNDUR

Yusuf ŞAMILOĞLU
Müdür

YAYIN DİZİNİ
Ahmed Badi Efendi'nin Riyaz-ı Belde-i Edirne 20.y.y. kadar Osmanlı Edirnesi Cilt 1,Trakya Üniversitesi Yayınları,2014,s.151
Dr. Rifat Osman'ın Edirne Evkaf-ı İslamiyye Tarihi - Camiler ve Mescitler, Attar Hacı Halil Mescidi Numara,s.142
Rıfki Mevlül Meriç, Şehri Hüzün Edirne'nin Tarihi ve Mimari Eserleri Hakkında,Edirne Kitaplığı, 2013,s.81

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

KONTROL EDEN: Yusuf ŞAMILOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

Yusuf ŞAMILOĞLU
Jülide ILICAK
Öznur ÇELİK