

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No. : 17.02.2020-289**  
**Karar Tarihi ve No. : 17.02.2020-7488**  
**Dosya No : 23.00.141**

**Toplantı Yeri**  
**DİYARBAKIR**

Elazığ İli, merkez Ulukent (Hüseyinik) Mahallesi'nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait müşterek tapunun 1620 nolu parselinde kayıtlı konutun tescil kaydının kaldırıldığı Kurulumuzun 28.08.2019 tarih ve 7045 sayılı kararına karşı Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'na yapılan Çekül Vakfı Elazığ Temsilcisi Mustafa BALABAN'ın 21.10.2019 tarihli itiraz başvurusunun, taşınmazın 2863 sayılı Kanununun 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. maddesindeki koşulları taşıması nedeniyle itirazın kabulüne ve taşınmaza ilişkin tescil işlemlerinin başlatılmasına yönelik konunun Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nda yeniden görüşülmesi hususuna ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 19.12.2014 tarih ve 2856 sayılı tescil kararı, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 28.08.2019 tarih ve 7045 sayılı tescil kaydının kaldırılması kararı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 29.11.2019 tarih ve E.987972 sayılı yazısı ile 23.01.2020 tarih ve E.73926 sayılı yazısı ve eki olan Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 30.12.2019 tarih ve 1377 sayılı kararı, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 12.02.2020 tarih ve E.71805 sayılı dosya inceleme raporu okundu; fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Elazığ İli, merkez Ulukent (Hüseyinik) Mahallesi'nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait müşterek tapunun 1620 nolu parselinde kayıtlı konutun, 2863 sayılı Kanununun 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. maddesindeki koşulları taşıdığı hususlarını belirten Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 30.12.2019 tarih ve 1377 sayılı kararına uyularak, anılan Kanununun 7. maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline, yapı grubunun 2.(ikinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; -2863 sayılı Kanununun 8. Maddesi gereğince, 1620 nolu parsel sınırlarının tescilli yapının korunma alanı sınırları olarak belirlenmesine;

-1620 parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "Korunması Gerekli 2.(ikinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığı ve Korunma Alanıdır" şerhinin konulmasına;

-1620 nolu parseldeki konutun tescil kaydının kaldırılmasına ilişkin 28.08.2019 tarih ve 7045 sayılı kararımız sonrasında yapının ilgisince yıktırıldığı anlaşıldığından söz konusu yapıya ilişkin restitüsyon ve rekonstrüksiyon projelerinin, arşiv araştırmaları sonucunda elde edilecek bilgi, belgelere dayalı olarak ilgisince hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ANIT	ENVANTER NO:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: ELAZIĞ	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE/MEVKİ: Ulukent (Hüseyin) Mah.	KORUMA DERECE
SOKAK ve KAPI NO:	KAD. :PAFTA: ADA: PARSEL: 1620		ANITSAL 1 2 3
ADI : KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	ÇEVRESEL 1 2 3
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI:
			VAKFİYE:

**GENEL TANIM:** Oldukça geniş bir alana yayılan 1620 nolu parseldeki taşınmazın genel olarak doğu kısmında yapı, batı kısmında ise bahçe ve avlu yer almaktadır.

KORUNMUŞLUK DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ORTU DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU: -	RUTUBET DURUMU: -
---------------------	----------------	---------------	--------------	-----------------	------------------	-------------------



**GÖZLEMLER:**

**BUGÜNKÜ SAHİBİ:** Özel Mülkiyet **BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:** Sahipleri

**YAPILAN ONARIMLAR:** Yapının tamamına yakınında muhtelif dönemlerde yapılmış onarım ve eklentilere ait izler gözlemlenmektedir.

**AYRINTILI TANITIM:** Yapıya güneydoğu yönde yer alan kapıdan girilmektedir. Kesme taştan basık kemerli giriş kapısı, fazla derin tutulmayan kesme taş malzemeli sivri kemerli bir niş içerisine alınmıştır. Giriş kapısından ulaşılan kuzey-güney yönde dikdörtgen planlı giriş holünün iki adet sivri kemerli taşıyıcı sistemi ahşap dikmelerle desteklenmiştir. Giriş holünün kuzey ucunda sağda ve solda üst kata çıkan merdivenler yer almaktadır. Holün doğusunda dikdörtgen planlı büyük bir oda, batısında da iki oda bulunmaktadır. Batıdaki odalar yakın geçmişte eklenmiş ya da burada var olan odalar yenilenmiştir. Giriş holünün üzerinde yer alan ara kat ve ikinci katın neredeyse tamamı sonradan yapılmış niteliksiz odalardan oluşmaktadır. İkinci katta, güney ve doğu cephelerinde bulunan cumbaların her ikisi de geçmiş dönemde yapılan onarım ve müdahalelerle yenilenmiştir. Giriş holünün kuzeyindeki kapıdan avlu ve bahçeye geçilmektedir. Yapının kuzey kısmında yapıya bitişik olarak bulunan iki katlı kısım 1980 li yıllarda eklenmiştir. Bu bölümün alt katı mescit olarak düzenlenmiş, üst katı ise güneydeki bölümün üst katıyla birleştirilmiştir. Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 28.08.2019 tarih ve 7045 sayılı tescil kaydının kaldırılması kararı sonrasında yapı, mülkiyet sahiplerince yıkılarak boş arsa haline getirilmiştir. Söz konusu Kurul kararına yapılan itiraz sonucunda, taşınmazın 2863 sayılı Kanununun 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. maddesindeki koşulları taşıması nedeniyle itirazın kabulüne ve taşınmaza ilişkin tescil işlemlerinin başlatılmasına yönelik konunun Koruma Bölge Kurulu'nda yeniden görüşülmesi hususlarını içeren, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 30.12.2019 tarih ve 1377 sayılı kararı alınmıştır. Tescil fişinde bulunan fotoğraf, yapının yıkılması öncesindeki 22.08.2019 tarihine aittir. Yapının yıkılması sonrasında, mevcut durumuna ilişkin fotoğraf tescil fişinin arka yüzünde yer almaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

**ÖZGÜN KULLANIMI:** KONUT

**BUGÜNKÜ KULLANIMI:** BOŞ-ARSA

**ÖNERİLEN KULLANIMI:** KONUT

**HAZIRLAYANLAR:**  
Ahmet DEMİR-Arkeolog

Emine KOCA -Mimar

Ayşe ÖZDEMİR ER-Mimar

Hüseyin GÜLER-Arkeolog

12.02.2020

**KONTROL EDEN:**  
Mehriban KARAAŞLAN  
Bölge Kurulu Başkanı



**YAYIN DİZİNİ :**

- 1- T.C. Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun
- 2- 17.02.2020 tarih ve 7488
- 3- Sayılı Kararı Ekidir.
- 4-



<b>EKLER :</b>	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFİYE	

**TESCİL KARAR NO**  
**KARAR TARİHİ :**

**REVİZYON:**



**Yapının yıkılması öncesindeki 22.08.2019 tarihine ait fotoğraf.**



**Yapının yıkılması öncesindeki 22.08.2019 tarihine ait fotoğraf.**



**Yapının yıkılmasından sonra 04.02.2020 tarihine ait fotoğraf.**

