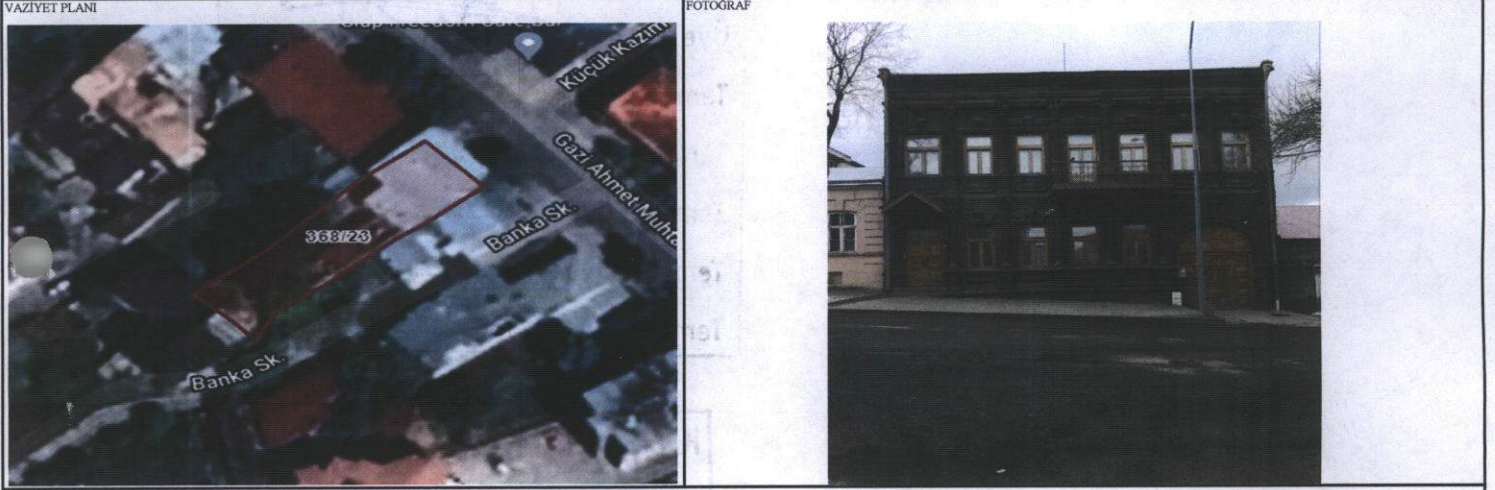


AVRUPA KONSEYİ T Ü R K İ Y E	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO HARİTA NO.
İL: Kars	İLÇESİ : Merkez	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ : Yusufpaşa Mahallesi	KORUMA DERECESİ :	ANITSAL 1 X 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA ADA 368 PARSEL 23	II.Grup	ÇEVRESEL 1 2 3
ADI: Konut	YAPTIRAN :-	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :	Çevreye Aykırı
	YAPIM TARİHİ :	KITABE :	19.yy. sonu 20. yy. başı	
			VAKFIYE :	

GENEL TANIMI: Taşınmaz bitişik nizam, dikdörtgen planlı olarak yapılmış ve iki katlı düzende, düzgün kesme bazalt taş malzeme kullanılarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	X	RUTUBET	X	YOK
	B	ORTA		B		B		X		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ONEMLI



GÖZLEMLER
Taşınmazın oldukça sağlam şekilde günümüze ulaşmıştır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel Mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : Özel Mülkiyet
----------------------------------	--

AYRINTILI TANIM :	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon	
Kars İli, Merkez İlçesi, Yusufpaşa Mahallesi, 368 ada, 23 parselde yer alan taşınmaz üzerinde caddeye paralel şekilde kuzeybatı-güneydoğu ekseninde konumlandırılan yapı, iki katlı düzenlemeyle dikdörtgen planlı olarak inşa edilmiştir. Diğer Rus yapılarında olduğu gibi odalar arası geçişler ve avluya açılan camekan verandalı plan düzeni bu yapıda da mevcuttur. Yığılma taş malzemeden inşa edilmiş olan yapının her katında diğer Rus dönemi yapılarında olduğu gibi farklı cephe düzeni gerçekleştirilmiştir. Zemin katta biri avluya geçişi, diğeri iç mekana ulaşımı sağlayan iki adet giriş bölümü bulunmaktadır. Cadde eğiminden dolayı ana girişten yaklaşık 120 cm aşağı kotta bulunan avlu girişi yuvarlak kemerli olup oldukça yüksek tutulmuştur. Ahşap malzemeden çift kanatlı olarak imal edilmiş kapının üzerinde geometrik motifler yer almaktadır. Kapının kemer bölümünde yivli kabartmalardan oluşan sövesi ve üst kısmın ortasında kilit taşı mevcuttur. Kilit taşının üzerinde korint sütun başlığı bulunmaktadır. İki basamakta yükseltilmiş olan dikdörtgen formulu ana giriş kapısının üzerinde, iki yana eğimli sac kaplamalı ve kenarları işlemeli örtüş metal payandalarla taşınan giriş saçığı yer almaktadır. Kapı çerçevesinin etrafında iki katmandan oluşan söveler kullanılmış ve üstte yer alan söve yukarıdan kapı yüksekliğinin beşte biri seviyesine kadar inmekte olup çapraz oluklu olarak düzenlenmiştir. Kapının üstünde, ters L formulu kabartma taşlarla desteklenmiş dekoratif, üzerine bitkisel motiflerin işlendiği sarkıtma kilit taşları kullanılmıştır. Bu katta iki giriş arasında dikdörtgen formulu dört adet pencere mevcuttur. Pencerelelerde de giriş kapısında kullanılmış olan süsleme elemanları tercih edilmiştir. Pencere altlarında yatay dikdörtgen panolar kullanılmıştır. Tüm kapı ve pencerelerin kenarlarında kaideli, gövdesi yivli ve başlık kısmında bitkisel motifler bulunan gömme sütunlar yer almaktadır. Birinci katın orta bölümünde, metal korkuluklu, ahşap kaplamalı zemin çevresinde metal işlemlerin yer aldığı konsol balkon düzenlemesi gerçekleştirilmiştir. Balkona açılan kapı dikdörtgen formda ve çift kanatlı olup yanlarında yer alan pencerelerle aynı genişliğe sahiptir. Kapının üzerinde çok katmanlı iç içe söveler ve ortada yivli dekoratif kilit taşı bulunmaktadır. Kilit taşı yanlarda yatay dikdörtgen kabartma taşlar ile desteklenmiştir. Bu katta girişin üzerindeki daha geniş, diğer beş tanesi aynı boyutlu olan altı adet dikdörtgen pencere mevcuttur. Tüm pencerelerde balkon kapısında kullanılan süsleme elemanları aynen tekrar edilmiş ve altlarında yatay panolar kullanılmıştır. Alt kattaki gömme sütun katta iyon başlıklı olarak düzenlenmiş, sütun başlıkların aradan geçen kat silmesinin üzerinde bitkisel süslemelerle sonlandırılmıştır. Yatayda kat silmeleri ve çatı silmesiyle kuşatılan cephenin çatı parapetinde sütunların ekseninde yivli panolarla yer verilmiştir. Yapının üzeri sac kaplamalı beşik çatı ile örtülmüştür (Türkan, 2017).	Var	Var	Var	Var		
	ORJİNAL KULLANIMI :	-				
	BUGÜNKÜ KULLANIMI :	Konut				
	ÖNERİLEN KULLANIMI :	-				
	HAZIRLAYANLAR : 01/04/2020	İbrahim ÇOLAK (Arkeolog) <i>[Signature]</i> Sait TÜRKAN (Mimar) <i>[Signature]</i>				
YAYIN DİZİNİ :	EKLER :	K. Zeynel Abidin YAŞLI Bölge Kurulu Müdürü <i>[Signature]</i>				
	RAPOR	KURUL ONAYI				
	FOTOĞRAF	NO : Tescil Kararı 23.06.1988-88				
	ROLOVE PROJESİ	/2020				
	RESTORASYON PROJESİ	/2020				
	HARİTA	REVİZYON				
	KROKİ	KURUL KARARLARI				
	KITABE	/2020				
	VAKFIYE					

KARS K.V.K.B.K.'nun.....19.06.2020

Tarih ve ... sayılı karar ekidir.

