

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi-No : 08.06.2020 - 339
Karar Tarihi ve No : 08.06.2020 - 6723

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne İli, Merkez İlçesi, Babademirtaş Mahallesi, 41 pafta, 249 ada, 32-33-34-35-36-37-38 parsellerde Edirne Belediyesi ve Maliye Hazinesi mülkiyetlerinde kayıtlı bulunan, Edirne Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 05.10.2007 tarihli ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Revizyon ve İlave Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit alanında kalan, Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 20.02.2012 tarihli ve 234 sayılı kararıyla 1.grup yapı Müşirlik (Tugay Komutanlığı) Binası'na (R20, 249 ada 18 parsel) bitişik ve Eski Cami (A87, 405 ada 3 parsel) ile Belediye Binalarına (R21, 254 ada 1 parsel) cephe veren, tapuda arsa vasıflı tescilsiz taşınmazların Ahi Çelebi (Çubukçular-Oğlanlı) Hamamı olarak 2863 sayılı yasa kapsamında kültür varlığı olarak tescil edilmesi talebine ilişkin Edirne Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 10.01.2020 tarihli ve E.5205 sayılı yazısı ve ekleri, söz konusu taşınmazların 2863 sayılı yasanın 7.maddesi kapsamında tesciline esas kurum görüşleri talebine ilişkin Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 05.02.2020 tarihli ve E.112985 sayılı yazısı ile taşınmazların tescili hakkında 2863 sayılı yasanın 7.maddesi doğrultusunda Edirne Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü, Milli Emlak Müdürlüğü'nün 25.02.2020/E.2447 ve 21.05.2020/E.5208 tarih/sayılı yazıları, uzmanın 03.06.2020 tarihli ve 211244 sayılı raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

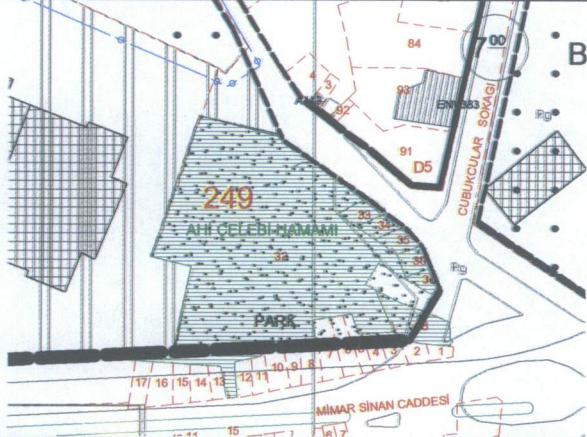
Edirne İli, Merkez İlçesi, Babademirtaş Mahallesi, 41 pafta, 249 ada, 32-33-34-35-36-37-38 parsellerde Edirne Belediyesi ve Maliye Hazinesi mülkiyetlerinde kayıtlı bulunan, Edirne Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 05.10.2007 tarihli ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Revizyon ve İlave Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit alanında kalan, tapuda arsa vasıflı taşınmazlar üzerinde bulunduğu tespit edilen Ahi Çelebi (Çubukçular-Oğlanlı) Hamamı'nın 2863 sayılı yasanın 6.ve 7.maddeleri, ilgili Yönetmeliği 4.ve 7.maddeleri ile Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı İlke Kararı gereği Korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, 2863 sayılı yasanın 18.maddesi, ilgili Yönetmeliğin 7.maddesi ile Yüksek Kurulun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı İlke Kararı gereği 1.grup yapı olarak grup tayinin yapılmasının uygun olduğuna karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E		ANIT	ENVANTER NO :	
TÜRKİYE					HARİTA NO:	
İL: Edirne		İLÇESİ: Merkez	MAHALLE KÖY: Babademirtaş VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1
SOKAK VE KAPI NO:	Talatpaşa Caddesi ile Çubukçular Sokak kesişimi	KADASTRO: PAFTA: 41	ADA: 249 PARSEL: 32-33-34-35-36-37-38		ÇEVRESEL	0
ADI: Ahi Çelebi (Çubukçular- Oğlanlı) Hamamı		YAPTIRAN: Kemal oğlu Mehmet (Ahi Çelebi)	YAPIM TARİHİ: 15.yy sonu 16.yy başları	YAPI TÜRÜ: Hamam	AYKIRI	0
		YAPAN:	KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı	VAKFIYE:	

GENEL TANIMI: 19.yy sonları ile 20.yy ortalarına ait fotoğraflarda hamamın varlığını koruduğu, kareye yakın dikdörtgen planlı, tek kubbeli, dört köşede halvet odalı, girişinin kuzeybatı cepheye baktığı, giriş kapısının portalvari ve kemerli olduğu, tek tipli, taş malzemeden inşa edilmiş bir yapıdır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DİŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B	ORTA		B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	İZİ VAR
	X	C		FENA	C	C	X	C	C	C	C	C	C	C	C	C



GÖZLEMLER: Bugün yerinde olmayan, Koruma Amaçlı İmar Planında park alanı olarak ayrılmış bir taşınmazdır.

FOTOĞRAF: Eski ve Yeni Fotoğraf

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye-Edirne Belediyesi

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülk Sahipleri

YAPILAN ONARIMLAR:



AYRINTILI TANIM: Eski Cami, Tuğay Komutanlığı ile Belediye Binaları arasında yer alan yapının II.Beyazıt ve oğlu II.Selim'in hekimbaşlarından Mevlana Kemal tarafından yaptırıldığı, hamamın küçük arastadaki okula vakfedildiği, tek tip, tek-camekan kubbeli, taş sofalı olduğu (Ahmed Badi, Riyaz-i Belde-i Edirne, Cilt 1), Kemal oğlu Mehmet'in Ahi Çelebi adıyla tanındığı, 15.yy sonlarında yapıldığı, kurnalarında birinde yer alan insan figürü dolayısıyla Oğlanlı Hamamı olarak da bilindiği, hamamın edebiyat tarihimizde de yer edindiği, vakıf hamamının sonradan mülk olarak el değiştirdiği, 20.yy başlarında ise kapanarak harap hale geldiği kaynaklarda (Peremeci, Osman Nuri, Edirne Tarihi, Bellek Yayınları, İstanbul, 2011 s.96-97) ifade edilmektedir. 1918 tarihli Edirne haritasında da söz konusu yapı kütesel olarak işlenmiştir. Vakıflar İdaresince yapılan araştırmada Ahi Çelebi bin Kemal Vakfı'nın Edirne ve sair yerlerde mülklerinin olduğunu H.926/M.1520 tarihli vakfiyesi tercüme edilmiştir. Vakfiyeden söz konusu hamamın Bezzazistan diye bilinen yerde eski ve yeni cami arasında erkekler için yapıldığı, hamam ile hamam etrafındaki bitişik 20 dükkanın gelirinin yeni inşa edilecek iki medresenin ihtiyaçları için vakfedildiği anlaşılmaktadır. 19.yy sonları ile 20.yy ortalarına ait fotoğraflarda hamamın varlığını koruduğu, kareye yakın dikdörtgen planlı, tek kubbeli, dört köşede halvet odalı, girişinin kuzeybatı cepheye baktığı, giriş kapısının portalvari ve kemerli olduğu görülmektedir.

FOTOĞRAF ÇEKİM TARİHİ: 17.02.2020

TEKNİK BİLGİLER:	ELEKTRİK:	ISITMA:	KANALİZASYON:

ÖZGÜN KULLANIM: Hamam

BUGÜNKÜ KULLANIM: Park-Kafe-Yol-Kaldırım

ÖNERİLEN KULLANIM:

HAZIRLAYANLAR: Birol HASANBAT Sanat Tarihçi
Hakan ERDEN Harita Mühendisi

ANALİTİK BİLGİLER:

EKLER: **UYGUNDUR** KONTROL EDEN : Yusuf SAMİ OĞLU Müdür

KAT ADEDİ	MALZEME:	YAPIM TEKNİĞİ:
Tek	Taş	Kargir

RAPOR	Var	KURUL ONAYI NO:
FOTOĞRAF	Var	

YAYIN DİZİNİ : (Ahmed Badi, Riyaz-i Belde-i Edirne, Cilt 1) (Peremeci, Osman Nuri, Edirne Tarihi, Bellek Yayınları, İstanbul, 2011 s.96-97)

RÖLÖVE PROJESİ
RESTORASYON PROJESİ

E.K.V.K. Kurulunun 08.06.2020
Tarih ve 6723 sayılı karar ekidir.

HARİTA
KROKİ
KİTABE
VAKFIYE

KOORDİNATLAR :

(Koruyucu) [Signature]