

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 08.06.2020- 339
Karar Tarihi ve No : 08.06.2020- 6729

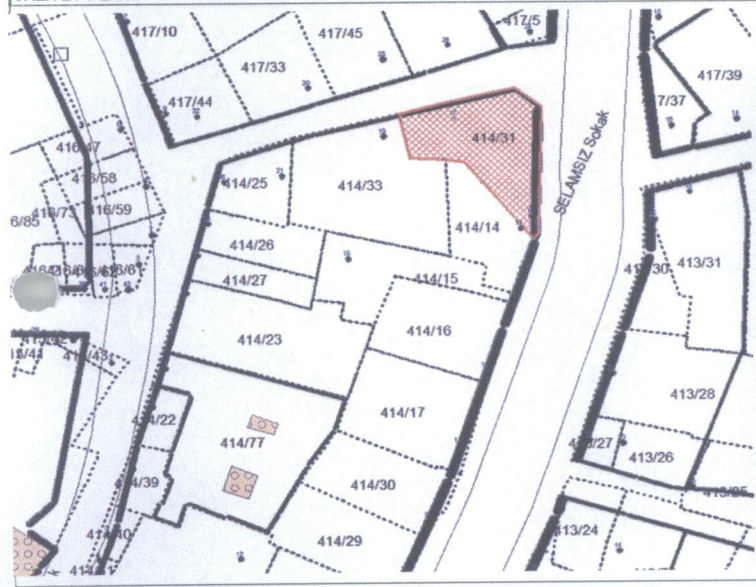
Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne İli, Merkez İlçesi, YM 21 Sabuni Mahallesi, 414 ada 31 parselde yer alan, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit alanında kalan, şahıs mülkiyetine kayıtlı, arsa vasıflı, günümüzde mevcut olmayan Sabuni Hacı Ali Efendi Mescidi'nin korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin alınan Kurulumuzun 24.02.2020 tarih ve 6648 sayılı kararı gereği hazırlanan tescil evrakları, 2863 sayılı yasanın 7 inci maddesi gereği Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğünün 31.10.2019 tarih ve E.895958 sayılı yazısı ile istenen kurum görüş yazısı, Edirne Belediye Başkanlığı'nın 10.01.2020 tarih ve E.514164 sayılı kurum görüşü ile uzmanın 19.03.2020 tarih ve E.141260 sayılı raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Edirne İli, Merkez İlçesi, YM 21 Sabuni Mahallesi, 414 ada 31 parselde yer alan, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit alanında kalan, şahıs mülkiyetine kayıtlı, arsa vasıflı, günümüzde mevcut olmayan Sabuni Hacı Ali Efendi Mescidi'nin 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6 ıncı maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4 üncü maddesi kapsamına giren özellikler taşıması sebebi ile aynı yasanın 7 inci maddesi gereği korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1991 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda grubunun 1.grup yapı olarak belirlenmesine, İlgili Tapu Müdürlüğünce, söz konusu taşınmazın tapu kütüğü beyanlar hanesine "korunması gerekli kültür varlığı, 1.grup yapı" şerhi konmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ								
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY:	YM 21 SABUNI MAHALLESİ		KORUMA DERECESİ:		1	2	3
		VEYA MEVKİ:							
SOKAK VE KAPI NO : Selamsız Sokak No:19		KADASTRO:				ANITSAL	X		
ADI: Sabuni Hacı Ali Efendi Mescidi	YAPTIRAN:	PAFTA:	ADA: 414	PARSEL: 31		ÇEVRESEL			
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: 16. y.y.	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): OSMANLI			
					T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI				
					EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				
GENEL TANIMI: Günümüzde mevcut olmayan cami dikdörtgen formlu, kırma çatılı ve tek minarelidir.									
KORUMA DURUMU	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
	ORTA							B	İZİ VAR
	FENA							C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:
Cami arsasının 1941 de Halil Oğlu Ülfet Ayas'a satıldığı tespit edilmiştir. Mescidin 31 parsel ile Selamsız Sokak üzerine oturduğu düşünülmektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ŞAHİS

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: -

YAPILAN ONARIMLAR:

AÇIKTIRILMIŞ TANIM:
Yapılan kaynak araştırması sonucunda; caminin 16.y.y. da Sabuncu esnafından Hacı Ali tarafından yaptırıldığı, kare planlı tek kubbeli olduğu, iki kubbeli mermer direklerin taşıdığı son cemaat yerinin bulunduğu, tek şerefeli bir minaresinin olduğu, 1751 depreminde kubbesinin yıkılması sebebi ile kiremit çatı ile örtüldüğü, aynı depremde minaresinin de harap olduğu, 94 harbinden beri harap ve kapalı olması sebebi ile 1912 de caminin taşları Ziraat Mektebinde kullanılmak üzere alınmış, caminin enkazıda satılmıştır. Söz konusu mescide ilişkin fotoğraf bulunmamıştır.

UYGUNDUR

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

YAYIN DİZİNİ
1. Ahmed Badi Efendi'nin Riyaz-ı Belde-i Edirne 20.y.y. kadar Osmanlı Edirnesi Cilt 1, Trakya Üniversitesi Yayınları, 2014, s. 153
2. Rifat Osman, Edirne Rehnüması (1920 yılı), Acar Basım, 2013, s. 38
3. Dr. Rifat Osman'ın Edirne Evkaf-ı İslamiyye Tarihi - Camiler ve Mescitler, s. 142
4. Rifki Melül Meriç, Şehri Hüzün Edirne'nin Tarihi ve Mimari Eserleri Hakkında, Edirne Kitaplığı, 2013, s. 91-92

EKLER:
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
RESTORASYON PROJESİ
HARİTA
KROKİ
KİTABE
VAKFIYE

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIMI:	MESCİD			
BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
ÖNERİLEN KULLANIMI:	CAMİ			
HAZIRLAYANLAR:	Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı (Sanat Tarihi) M.A) Hakan ERDEN: Harita Mühendisi			
Tescil Kararları:				
KONTROL EDEN:	Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür			
KURUL ONAYI NO. :				
REVİZYON				
KURUL KARARLARI:	Tarih ve 6729 sayılı karar ekidir.			

E.K.V.K. Kurulunun 08.06.2020

Tarih ve 6729 sayılı karar ekidir.